



لسان الحال افصح من لسانی وحالی عن لسانی ترجمانی
 وانت لمن رماه الدهر عوناً فكن عوقی ودهری فانی
 وجد في بعض الكتب المولود هذا الدعاء ابن اجدك بل ابن لا احد
 انت لي رب قريب وانت لي عنق شجيب انتك عليك اذا نزلت
 وارجل اليك اذ ارجلت رجلي في قداجينتك فاجيبني واسمع بدلي
 في نداء المصنفين دعوا للمجاهد المصلح لي كعنين وبقف سات اي
 مضي براد مقابل القبيله وبقوله بسبح الله الرحمن الرحيم اللهم نامي علي
 لا يتناح الي فقال وقصد لا يتناح الي سؤال ان العرب اذا اتوا
 با طياب بيوتها احابت وانت رب العجم والعرب وقد استجوت باب
 من ابواب بقونتك ولحنك المجر رحونك يا معني اعنتي وبقولك
 في اخلاصك لل دعاء و بامعيت اعنتني 7 مرات ثم وكل



داخل کتابخانه مجاهد الدين شمس
 1187 هـ

شرح مختصی
 در لسانی



لسبح الله الرحمن الرحيم وبقولك اعنني جميع ما يعامل به الناس ثلثة انواع مودون
 ومكيد ومسوخ وذلك لسبعين القلدة والورد اربع مئذون احاد وعشرين وبعيات
 والوف فالاحاد من واحد الي ثمة والعشع عشع الي عشرين والبعيات من مائة الي الف شعبه
 والوف من الف الي الف وثلثمائة فاذ اثبت انه لا يتفق عن العدد فليس يكون المثل الي معرفته
 حاسب ماذ ذكرته الا بالفرق وهده علي عشق اضرب وهو احد في واحد واحاد في
 عشرات واحاد في مئذون واحد في الف والعشع عشع وعشرون وعشرون وعشرون في مئذون
 وعشرون في الف ومئذون في مئذون ومئذون في الف والوف في الف فاضرب ال الاحاد
 في الاحاد مائة مائة مثله اذا قيل لك ثلثه في ثلثين معناه كم الثلثة مئذون او كره اشهر الثلثة
 وعلى كل حال يستند ولا بد من معرفه هذا الفصل لان جميع ما يبداء به من الفع العرب بالبايون
 على اربع الاحاد تتخورد الهما وستهين ذلك اذا اتى فيها يعوده وموده ذلك هو ان تعلم ان واحد
 في واحد هو واحد وما صدر في ثمان انسان وواحد في ثلاثه وواحد في اربعه وواحد في خمسة
 ما اشتهر اليه وهو ان عده ههنا الاعداد مره واحد وكذلك الي اخر الاحاد تنصصها على هذه البيانه
 ووضرب الاحاد في الاحاد عشرات مائة مائة واحدها عشه وعشر مائة مثلك ذلك
 اذا قيل لك اربعه في ثلاثين اما حاسبه في حاسبه عشرون ومائة ان تجعل الثلثين مئذون الثلثة وتصبر
 ثلثه في اربعه مئذون عشرون في حاسبه عشرون وثلثه مائة ويكون مائة مائة مائة وكذا في الف
 لك كم سبعون في سبعين اما حاسبه في ثمانين ومائة ان جعل السبعين مئذون التسعه ثم تصبر تسعين
 سبعون يكون مئذون تسعين في حاسبه عشرون وثلثه مائة ويكون مائة مائة مائة وكذا في الف
 مائة وعشرين الف مثلك ذلك اذا قيل لك كم ثلاثون في اربعين اما حاسبه في ثمانين ومائة ان
 ان جعل الثلثين مئذون الثلثة والاربعون مئذون التسعه ثم تصبر ثلثه في اربعه مئذون عشرون في حاسبه
 وكل عشه الثلثين مائة مائة مائة ويكون مائة مائة مائة ويكون مائة مائة مائة ويكون مائة مائة مائة
 ان جعل السبعين مئذون التسعه والسبعين مئذون التسعه يكون ثلثه مئذون التسعه ويكون مائة مائة مائة
 وكل عشه الثلثين مائة مائة مائة ويكون مائة مائة مائة ويكون مائة مائة مائة ويكون مائة مائة مائة
 وعشرون عشع الف وقساق ذلك اذا قيل لك كم ثلاثون في اربعين اما حاسبه في ثمانين ومائة ان
 الف ومائة ان جعل الثلثين مئذون الثلثة والاربعون مئذون التسعه ثم تصبر ثلثه في اربعه مئذون عشرون

الاول
 وكل على...

وضرب الاحاد في البعيات مئذون مائة مائة مائة واحدها مائة وعشرون الف مثلك ذلك
 اذا قيل لك اربعه في ثمان مائة
 في اربعه مئذون عشرون في حاسبه مائة
 ثمان مئذون التسعه ويكون مائة
 لكل واحد الف يكون مائة
 مائة وعشرون الف مثلك ذلك اذا قيل لك كم ثلاثون في اربعين اما حاسبه في ثمانين ومائة ان
 ان جعل الثلثين مئذون الثلثة والاربعون مئذون التسعه ثم تصبر ثلثه في اربعه مئذون عشرون في حاسبه
 وكل عشه الثلثين مائة مائة مائة ويكون مائة مائة مائة ويكون مائة مائة مائة ويكون مائة مائة مائة
 ان جعل السبعين مئذون التسعه والسبعين مئذون التسعه يكون ثلثه مئذون التسعه ويكون مائة مائة مائة
 وكل عشه الثلثين مائة مائة مائة ويكون مائة مائة مائة ويكون مائة مائة مائة ويكون مائة مائة مائة
 وعشرون عشع الف وقساق ذلك اذا قيل لك كم ثلاثون في اربعين اما حاسبه في ثمانين ومائة ان

سطحيه مما سطر على الاول على نقطة مشتركة بينهما وتسمى اخصيص
 اي يكون هذا الثاني في داخل ثخن الاول لاني جوفه مما يلالا حاشيته
 حيث لصيل نقطه من محده الي محذب الاول ونقطه من مقعره الي
 مقعر الاول فبالضرورة لصيربه الاول كرتين غير متوازيه السطح
 بل مختلفتي الثخن اهدما حاويه له والاخرى محويه فيه وقد كاديه
 مما يلي الاوج وفصلها مما يلي اخصيص ورتبه المحوى وفصلها باكثر
 ليس كل واحد منهما متما وهذا الفلك الثاني يسمى الخارج المركز والاوت يسمى الفلك
 الممثل لانه على محيطه لدائرة السماء انصبا بالفلك الممثل وتعرفها في باب
 الدواير والشمس جرم كروي مصمت مركوف في جرم الفلك الخارج المركز
 مغروق فيه بحيث يساوي قطرهما ثخن الفلك ويماس سطحها كحبه
واما افلاك الكواكب العلويه والزهرة فكلها الفلك الثاني لافوق
 بينها وبينه البينه لان لها افلاكها الخارجة المركز بحيث يماس سطح
 من مركزه مغروقه في جرم افلاكها الخارجة المركز بحيث يماس سطح
 منها سطح حامله بنزله جرم الشمس في فلكها الخارج المركز ويسمى

المعاني الاول
 في الامتثال
 وما يتعلق
 في بابان
 الاول في
 صيات الا
 فلك فلك
 الشمس جرم
 كروي يحيط به
 سطحان متوازيان
 مركزهما مركز العالم وكل
 من مواز له للسطحين فمركزهما هو كل فلك يحتمل شامل الارض فهو
 موازى للسطحين واحدى المتوازيين هما ان البعد بينهما واحد من
 جميع الجهات لا يختلف حتى يكون لكدره جزء اذق جزء واغلاظ بل هي
 متساويه الثخن وفي داخل ثخن هذا الفلك اي فيما بين سطحيه المتوازيين
 لاني جوفه فلك ثان هو جرم كروي شامل للارض يحيط به سطحان
 متوازيان مركزهما خارج عن مركز العالم محذب سطحيه مما سطر
 على نقطة مشتركة بينهما وتسمى النقطة الاول ومقعره



احدهما كاجز من مثله والثاني كاجز من مدبره وفلك القمر مثل على
 فلكين مركزهما مركز العالم وفلك حامل احد الاولين وهو المحوى بالاب
 يسمى الجوزهر والمثل والثاني يسمى المائل في جوفه كجوزهر لاني ثخنه واكمل
 في ثخن المائل على الرسم والندوب في كامل والقمر في الندوب على الرسم
 على نحو ما ذكرنا وفرصه الدواير تصوره كيفية ما ذكرنا من هيات
الافلاك فبند تبصيرة فلك الشمس وهي هذه **واما فلك الكواكب**
الثوابت وهو الفلك الثامن يسمى فلك البروج وتعرفه في هذا باب
باب الدواير جرم كروي مركزه مركز العالم هو كرتة واحده على
 الراك الاصح مقعر سطحه يماس محذب كرتة زحل ومحدها يماس فلك
 الاعظم والكواكب الثابته باجمعها مركوفه مغروقه فيه والفلك
 ليس فلك الافلاك جرم كروي مركزه مركز العالم مقعر سطحه يماس محذب
 فلك الثوابت ومحدها لا يماس شيئا اذ ليس وده شيئا خلا ولا
ملا والله اعلم بالبا

الافلاك افلاك الدواير والكواكب فيها جرم كروي مصمت
 مركزه في جرم الفلك الندوب مغروقه فيه بحيث يماس
 سطحه سطح الندوب على نقطة مشتركة بينهما والافلاك الخارج
 المركز لعين الشمس يسمى جرم اهل مجاهها مركز الندوب لانها اعنى
 المركز كاجز ادمها واما فلك عطارد والفرس فكلها
 متماثل في ثخنه افلاك شامله للارض وعلى فلك بروج
 لان فلك عطارد متماثل على فلك المثل مركزه مركز العالم
 وعلى فلكين خارجي المركز احدهما وهو طوارق والاخر
 وليس المدبر في داخل ثخن المثل على الرسم اى كسائر الافلاك
 الخارجة المركز في ثخنها بحيث يماس محدها
 محذب المثل على نقطة مشتركة بينهما وبسبب الاوج
 ومقعرها مقعر على نقطة وهي اخصيص والثاني من خارجي
 فلك المراكز هو المحوى وهو الحامل في داخل ثخن جرم
 المدبر كذلك وفلك الندوب في جرم الحامل والكواكب
 في الندوب على ما ذكرنا في سائر النداويره
 والكواكب على الرسم ويلزم ان يكون لعطارد اوجا



Handwritten notes in the left margin, including a list of items and some diagrams. The text is written in a smaller, cursive script. There are also some small circular diagrams drawn in the margin.

الانطلاق على اكثرهما اتساع حركة من المشرق الى المغرب وحركة من المغرب الى المشرق فاما الحركة التي من المشرق الى المغرب فيها حركة تلك الاعظم حول مركز العالم وهي الحركة السريعة التي بها تتم دورته في قريب من يوم وسيلة ويلزمها حركة ساير الافلاك وما فيها اذ هي في ضمن الفلك الاعظم لتدوم حركة الظروف لحركة الطرف وبها طلوع الشمس وسائر الكواكب وغروبها ويسمى هذه الحركة حركة الكل والحركة الاولى لانها اول ما يعبر عن حركات الاجرام السماوية وبها يتحرك الكل ويسمى قطباها قطبي العالم ومنطقتها معدل النهار ومنها حركة معدل النهار مدير عطارد حول مركزه القطبي ويسمى حركة الاوج اذ فيه الاوج الثاني لعطارد كما سلف وبها على قطبين ومنطقة غير معدل القطبي العالم وغير منطقة البروج وقطبيها وسنفرها وهي في كل يوم بليلته نطاح كما هو مثل وسط الشمس وسنفرها حركة جوهر القمر حول مركز العالم على منطقة البروج وقطبيها في يوم بليلته



سورة جبريل
دقيقة زمان
نواله
تأليفه

٤٤٥

وهي تدور حول مركز العالم على منطقة وقطين غير معدل النهار ومنطقة البروج وغير اقطابها في اليوم بليلته يا طرحة وهي حركة اوج القزواء والحركة التي من المغرب الى المشرق ومنها حركة فلك الثوابت وهي حركة لطبيد حول مركز العالم تقطع على اري الكون المسمى جزراً واحداً في كل سنت وستين سنة شمسية او ثمان وستين قمرية وسنفرها على منطقة تسمى ايضا فلك البروج ومنطقة البروج وعلى قطبين غير قطبي العالم يسمىان قطبي البروج يلزم ان تقاطع منطقة معدل النهار ويسمى هذا القطر في باب الدوابر في حركات الافلاك المثلثة حول مركز العالم مثل حركة فلك الثوابت ومنطقتها وعلى قطبيها كانهما يتحرك بها وهي حركات الاوجات واوج هرات سوى اقطار عطارد التي هي في المديري وسوي اوج القمر ومثلته جوهره ومنها حركة الفلك الخارج للمركز للشمس على منطقة مسانئة لمنطقة البروج وقطين غير قطبيها وجوه

مركزها
مركزها
مركزها
مركزها

الاعلى من المشرق الى المغرب فحركة الاسفل بالخالف وذلك لتدوير القمر لكن المذكور المعبر عن مركز الدوابر بالنسبة الى البروج وهو المثبت في الزيجات وهو ما كان على قولي البروج سوا كانت حركة الاعلى كما في المجترة او حركة الاسفل كما في القزواء وحركات الدوابر في كل يوم بليلته لجزءه من مداره المستديرة في نطاح القطر كطام للزهرة والذئبة لقطارده والذئبة لقطارده ٩٤٢ وهو الحركة حركة الاختلاف والحركة الخاصة للكواكب **الباب الثالث** من المقالة الاولى في الدوابر التي هي اعظمها وهي التي تنصف العالم ومركزها لا محالة مركز العالم واما غير حضيضه وهي التي لا تنصفه من الصغرى من الدوابر اعظام المشهورة معدل النهار وتسمى الفلك المستقيم وقد عرفتها وانما سميت معدل النهار لان الشمس اذا سامتها اعتدل الليل والنهار في جميع النواحي اى استويا والظليرة التي في سطحها على وجه الارض تسير على خط الاستواء وعلى الدائرة التي تحت على سطح الارض عند لوها معدل النهار

مركزها
مركزها
مركزها
مركزها

مواز لجزء فلك البروج وقطين غير قطبيها وهي في اليوم بليلتة **٤٤٥** نطاح كوكبها ومنها حركات الافلاك الحاملة حول مركزها الخارجة على مناطق واقطاب غير منطقتي الفلك الاغظ وتلك البروج واقطابها وهي في كل يوم بليلته لجزءه من مداره المستديرة في نطاح القطر كطام للزهرة والذئبة لقطارده والذئبة لقطارده ٩٤٢ وهو الحركة **الباب الرابع** من المقالة الاولى في الدوابر التي هي اعظمها وهي التي تنصف العالم ومركزها لا محالة مركز العالم واما غير حضيضه وهي التي لا تنصفه من الصغرى من الدوابر اعظام المشهورة معدل النهار وتسمى الفلك المستقيم وقد عرفتها وانما سميت معدل النهار لان الشمس اذا سامتها اعتدل الليل والنهار في جميع النواحي اى استويا والظليرة التي في سطحها على وجه الارض تسير على خط الاستواء وعلى الدائرة التي تحت على سطح الارض عند لوها معدل النهار



بها
بها
بها
بها

فاطعاً للعالم والدوائر المتوازنة لها تسمى المدارات اليومية
وهي صغار موصومة تنقسم بدور الفلك الاعظم من كل نقطة
تفرض عليه ومن الدوائر العظام دائرة البروج وتسمى تلك
البروج ومنطقة البروج وقد عرفتها والدوائر التي في سطحها
اعني الدوائر التي تحدث في سطوح الافلاك الممتدة عند توجها
دائرة البروج فاطعته للعالم تسمى ايضا بالافلاك الممتدة والسبب
الي هذه الدائرة بقدر كية طول حركات الكواكب والشمس لنا
اذ توجها خطا يخرج عن مركز العالم الى سطح فلك البروج
موازيا لمركز الكواكب فان اتفق لان وقع طرف ذلك الخط
في منطقة البروج فمن معد هو مكان الكواكب من ذلك البروج
وح لا يكون للكواكب عرض وان وقع خارجا عن منطقة البروج
توجها دائرة ما هو بقسط البروج وطرف ذلك الخط فاطعته
لمنطقة البروج فيكون نقطة التقاطع من ذلك الدايروين

منطقة مكان الكواكب من فلك البروج ويكون للكواكب عرض ح
فكان الكواكب احدي هاتين النقطتين المذكورتين وكلما
تحركت الكواكب في الطول والدوائر الموازية لها تسمى مدارات
العروض وهي صغار موصومة تنقسم بدور الفلك الثامن من كل
نقطة تفرض عليه ولما كان قطبها البروج غير قطبي العالم لزم ان
تقاطع دائرة البروج مع ذلك النهار عند نقطتين متقابلتين
احديهما وهي التي تأخذ منها فلك البروج على التوالي الي الشمال
نقطة الاعتدال الربيعي والاخرى نقطة الاعتدال الخريفي ويكون
عنايته بعد ما عن دائرة البروج عن معدل النهار عند نقطتين
احديهما مما يلي الشمال يسمى نقطة الانقلاب الصيفي والاخرى مما يلي
الجنوب وتسمى نقطة الانقلاب الشتوي فيقعين بذلك الدايروين
البروج اربع نقط بصبيرها ارباعا ومنه قوس الشمس كل ربع منها
هي من فصل من اربع فصول السن ثم يتوقف على بعين تقسيمين
منها على كل منها نقطتين بعد كل واحد منهما على الاخرى مثل بعد

٧
تحركة النقطة على فلك
البروج وهو الخط
تحركة الكواكب

بعد الاخرى عن قرب طرفي الريح اليها ثم يتوقف ستة دواير
عظام تتقاطع باجمعها على نقطتين متقابلتين هاتين نقطتا البروج
احديهما تسمى القطب العالم ويعطى البروج وينقط على الاعتدالين
وهذه تسمى بالديروين المائت بالاقطاب الاربعه وقطبا هاتين
الاعتدالين والاخرى تسمى نقطتي الاعتدالين وقطبا هاتين
نقطتين والاربع الباقيات تسمى بالنقط الاربعة المنزهة على اليمين
الزوايين وباربع نقطة اخرى متباعدة الموصومة وهي على اليمين
الباقيين المتقابلين للموصومين فيقسم الفلك الثامن بهذه الدواير الست
اشا عشر تقسما كل قسم منها ليس بربعا والفوس التي بين كل دايروين
منها من منطقة البروج يسمى ايضا برجا ولهذا يسمى فلك البروج
وبالسطوح الموصومة هذه الدواير تنقسم الافلاك الممتدة والفلك الاعظم
ايضا اثني عشر برجا دائرة الاقن دائرة عظيمة تفصل بين
ما يري من الفلك وما لا يري بالسبب اليها يورق الطلوع والغروب

دائرة
عابرة
بالقطب
الربيعي

دائرة
الاقن



وقطبا هاتين الرأس والقدم وتسمى معدلة النهار بنقطتين
تقال لاحديهما نقطة المشرق ومطلع الاعتدال والاخرى نقطة المغرب
ومغرب الاعتدال وتقال الخط الواصل بينهما خط المشرق والمغرب
وحط الاعتدال والدواير الموازية لها يقال لها المقننات دائرة
نصف النهار دائرة عظيمة تسمى القطب العالم وتسمى الرأس والقدم
وقطبا هاتين المشرق والمغرب وتسمى دائرة الاقن بنقطتين
تدعى احديهما نقطة الجنوب والاخرى نقطة الشمال وتقال الخط
الواصل بينهما نصف النهار وهذا الخط وحط المشرق والمغرب
يسمى حان في سطوح الرخامات دائرة الارتفاع وتسمى ايضا
الدائرة الشمسية اربع عظيمة تسمى بالاس والقدم وطرفا خط
الخارج من مركز العالم الى سطح الفلك الاعلى ما يرمز الكواكب او
الشمس وتقطع دائرة الاقن على زوايا قائمة بنقطتين غير متقابلتين
بل متقابلتين على دائرة الاقن بحسب استقبال الكواكب والشمس

دائرة نصف النهار

دائرة الارتفاع

فتمثل تلك البروج عن معدل النهار اعني الميل الاول وسعره **دائرة العوض**
 وهي **دائرة عظيمه تقطبي البروج** ويطرفه اخطا خارج من مركز العالم
 المار بمركز الكواكب الى سطح الفلك الاعظم ويعرف بعرض الكواكب والميل الثاني
 لتلك البروج عن معدل النهار **ومها الدوائر المتوهجه المدمجه لدون النقطه**
 في تلك السياره وهي ما رسمته على السايط الاكبر واما رسمته لاعلي السايط المرسومه
 على السايط في المرسومه من حركة مركز الشمس على محيط تلكها اخرج المركز والمرسومه
 من حركات مراكز التدوير على محيطات الافلاك الكامله وكل دائره منها تسمى باسم الفلك
 الذي يتشم على محيطه فالمرسمه من حركة مركز الشمس تسمى بتلك الخارج المركز والمرسمه من
 حركة مركز التدوير بالافلاك الكامله ومنطقه الفلك المائل اذا وضعت فاطونه للعالم
 حدثت في سطوح الافلاك المنثله وتلك البروج والفلك الاعظم ودائرة المثلث المائله
 لميلها عن تلك البروج وكوت حركات الافلاك التي ارضعت فيها على قطبها عن تقاطع
 البروج وقطبي العالم وهذه الافلاك العائله لسطح التدوير المعناه بالافلاك المنثله على بعض
 احداهما وهي حيز الكواكب عن دائرة البروج الى الشمال تسمى بالاس والآخرى بالجنوب تسمى
 بالسايط المدمجه من مركز العالم لسطح التدوير وتسمى بالمدراجا لسطح التدوير وتسمى
 المائل حامل القطر وتسمى هذه المرسومه الفلك الكامل فلكا كامل او مركزا لسطح التدوير على
 والله اعلم **الباب الثاني من المقالة الاولى في الفلك القوس**

ويعرف بها بعد الكواكب عن معدل النهار وسعره البروج عن معدل النهار اعني الميل وسعره

تسمى كل منهما **نقطه الشمس والقوس** من دائره الاقرب اليها
 وبين احدي نقطتي المشرق والمغرب تسمى **قوس السموت** وما بينهما
 وبين احدي نقطتي المشرق والمغرب تسمى **قوس السموت** وهذه
 تنطبق على دائرة نصف النهار في اليوم بليلته مرتين دائره
 اول السموت دائرة عظيمه تسمى **قوس السموت** والاسم القديم **قوس**
 المشرق والمغرب وقطباها نقطتا الجنوب والشمال فاطم **دائرة**
 نصف النهار على نقطتي تسمى **الاسم القديم** ولما سميت بذلك
 لان دائره الارتفاع اذا انطبق عليها كانت ليس لها قوس سموت
 والمدار الذي يماسها يسمى **مدار ذلك البلد** الذي هذا مدار
 سموت راس هديه **دائرة الميل** هي **دائرة عظيمه** ما تسمى **بقطبي معدل**
 النهار ويطرف اخطا خارج من مركز العالم المار بمركز الكواكب
 الى سطح الفلك الاعظم ويعرف بهذا بعد الكواكب عن معدل النهار

ومن حيز مركز الكواكب على محيطات الافلاك التدوير والمدراجا من مركز الكواكب ما يعرف بالتدوير والافلاك الكامله

قطعت من محيط الدايه فان نقصت تلك القطعه عن تسعين جزءا
 بالاجزاء التي يتم بها المحيط ثلثاها وستون جزءا افضل التسعين عليها لتمام
 تلك القوس وقناله ما سلف في قوس السموت ونماها **طول البلد** وهي قوس معدل
 النهار فيما بين دائره نصف النهار وآخر النهار اعني مبد طول النهار من المشرق
 وسعره وبين دائره نصف النهار في ذلك البلد **مطالع كل قوس** من تلك دائرة البروج
 وهي ما يطول معها من معدل النهار وتكون الطالع في خط الاستواء لا محالة محصوره
 بين دائرتين من دوائر الميل لان اقصاه ما تقطبي العالم فهو ايضا دائره من دوائر الميل
 اعني يكون ما بين دائرتي الميل من معدل النهار **مطالع** ما بينها من تلك البروج **مطالع**
اجز من تلك البروج وهي قوس من تلك النهار بين راس الحمل والجزء الذي يطول من ذلك
 اجز تعديل النهار لجزء من تلك البروج هو الفصل بين مطالعه بخط الاستواء وبين
 مطالعه بالبلد ولتمثل ذلك مثلا اذا كان راس كوزا عمالي المشرق في اوق **خط**
 الاستواء وقوسا دائره من دوائر الميل لمريه وثنا اخط معدل النهار حدثت
 احدا صلا على ميل راس كوزا وسعره **الميل** والصلعان الاخران قوسان بين
 الميل وبين نقطه الاعتدال السبعين احداهما من تلك البروج ويسمى **بديج السماء** والا
 من معدل النهار وهي مطاله قوس باقي خط الاستواء وان البلد يقسم هذا المثلث

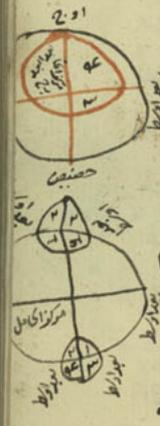
البرهانيه احدها فوق الارض ويحيط به سعة المشرق وسعرها وقوس البروج
 المذكوره وقوس من المعدل بين نقطه الاعتدال السبعين وبين الاقرب للمثلث
 الآخر تحت الارض ويحيط به سعة المشرق ويحيط بالاس كوزا وقوس من معدل
 النهار ما بين الاقرب وبين نقطه التقاطع بين دائره الميل وبين معدل النهار وهذه
 القوس التي هي من معدل النهار تعديل نهار كوزا في ذلك البلد ولما كانا لا فان
 يختلف قطعها مثل هذا المثلث باختلاف عرض البلدان وحب ان يكون المطالع
 تختلف باختلاف العوض وسط الشمس هو قوس من تلك البروج ما بين اول الحمل
 وبين راس خط كوزا من مركز فلكها الخارج المركز ويسمى بمركز الشمس ويسمى الي
 دائرة البروج فاذا فرض ذلك اخط خارجا من مركز العالم والقوس التي بين طولها
 وبين اول الحمل من تلك البروج هي **تقويم الشمس** ما بين طر في كطين المذكورين هو
 تعديلها وزاوية كطين اذا تقاطعا عند مركز الشمس اعني الزاويه التي ثورتها
 قوس التعديل هي زاوية التعديل وسط الكواكب قوس من تلك البروج ما بين
 اول الحمل في طرف اخطا خارج من مركز العالم المار بمركز التدوير المتقني الي
 تلك البروج وذلك يكون عند مسامته مركز التدوير احدي نقطتي كوزا
 فاذا اجازها وحصل له عرض كان موضع اخطا خارجا عن تلك البروج عمالي



الشمال والى الجنوب فيتوهم دائرة على موقعة وقطبي البروج من قطع تلك
 البروج فالقوس التي هي من تلك البروج ما بين اول الحمل وبين مخطوطة القاطع
 بين تلك الدائرة ودائرة البروج هي وسط الكوكب وان فرضنا الخط الخارج من مركز
 العالم المستقيم الى تلك البروج ما بدأ بمركز الكوكب فالقوس بين اول الحمل وبين طرفه
 مع عدم عرض الكوكب او بين اول الحمل وبين نقطة القاطع من تلك البروج والذاتي
 الماثة بقطبي البروج وطرفه هي تقويم الكوكب وما بين الوسط والتقويم من تلك
 البروج هو التعديل وهذا المعنى اذا كانت الشمس في الاوج واكسفين حيث ينطبق
 الخطان الخارجان احدهما من مركز العالم والثاني من مركز فلها الخارج الى الارض
 بمركزها وكانت الكوكب في ذرى تدويرها وفي سافلها حيث ينطبق الخطان
 الخارجان من مركز العالم المار احدهما بمركز التدوير والثاني بمركز الكوكب
 لم يكن هناك تعديل وقد تسمى الافلاك الخارجة المراكز والتدوير
كل قسمها اربعة اقسام مختلفة اثنان منها سعيان متساويان واثنان علويان
 مساويان سميها نقاط واختلفوا في مبادئ هذه الاقسام فسموها
 الابعاد فتقسم الخارج المركز بخطين يجزئ احدهما من مركز العالم الى الاوج

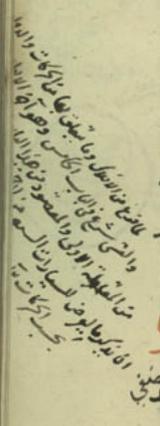


والخصيف والاخر بمركز البروجين الاوسطين وهما نقطتان متقابلتان على محيطه
 تلك الخارج المركز حيث يسرى الخطان الخارجان احدهما من مركز العالم
 من مركز الخارج المركز المستقيم اليها كانت وعمر هذا الخط عند منتصف ما بين
 المركزين **وقسم التدوير بخطين** يجزئ احدهما من مركز العالم ما لا يخصف
 التدوير ومركزه الى دروته والاخر ينقطي القاطع بين التدوير والحامل **مقسم**
من اعتبار اختلاف المسير فتقسم الخارج المركز بخطين يجزئ احدهما من مركز
 العالم الى الاوج والخصيف والاخر بحيث يكون زاوية التعديل اعظم وذلك
 من جانب الاوج على بعد تسعين جزءا عنه من اجزاء تلك البروج **وقسم التدوير**
 بخطين يجزئ احدهما من مركز الحامل ويمر بالذروة والخصيف من التدوير
 والاخر يتوهم عليه وينتهي طناه الى القطبين القاسم بين محيط التدوير وبين
 خطين يجر جانبيه من مركز الحامل وضاك ايضا زاوية التعديل من جهة
 التدوير فالنطاق الاول هو ما يصل اليه الكوكب بعوجا ورتبه
 الاوج الى ذروة التدوير والثاني والثالث والرابع على التوالي حركته فطاقم
 الكوكب يتحرك من الاعلى الى الاسفل اي كان في النطاق الاول والثاني من الخارج
 المركز والتدوير فهو صابط وما دام يتحرك من الخصيف الى الاوج اي كان في
 النطاقين الاخرين فهو صاعد **عرض البلد هو قوس** من دائرة نصف



النهار ما بين معدل النهار وسميت الداس وهي مساوية لها بين الاقرب والعظم من دايمة
 نصف النهار وذلك ارتفاع القطب اعني اقرب قطبي العالم الى ذلك البلد **الميل**
قوس من دائرة الميل بين معدل النهار ودائرة البروج وهو الميل الاوج للميل
 الثاني قوس بينهما اعني بين معدل النهار ودائرة البروج من دايمة العرض **عالية**
الميل ويقال لها الميل الكلي والميل الاعظم قوس بينهما من الدائرة الماثة بالقطب
 الاربعة وهي تدخل تحت حدي الميل الاول والثاني وهي نهاية ميل دائرة البروج
 عن معدل النهار ومقدارها **له عرض الكوكب** قوس من دايمة العرض ما بين
 الدايمة البروج وبين رأس الخط من مركز العالم المار بمركز الكوكب المستقيم الى تلك البروج
 فان كانت القوس من دايمة الميل بين معدل النهار وبين رأس الخط المذكور فهو
 بعد الكوكب عن معدل النهار **ارتفاع الكوكب** قوس من دايمة الارتفاع ما بين رأس
 الخط المذكور وبين الاقرب فان النطق دايمة الارتفاع على دائرة نصف النهار
 تلك القوس هي غاية الارتفاع **نصف الكوكب اختلاف المنظر قوس** من دايمة الارتفاع
 ما بين موقعا خطين المارين بمركز الكوكب المستقيم الى تلك البروج الخارج احدهما من
 العالم والاخر من منظر الابصار اعني سطح الارض فيوجد هذا فيما تحت تلك الشمس
 بوجهها وراة اذ ليس للارض الى ما وراه نسبة محسوسة **سعة الميز**

قوس من دايمة الاقرب ما بين معدل الكوكب ومقطع الاقرب ولما كانت المرات
 موزنية لتعدل النهار كانت سعة مشرق كل كوكب كسعة مغربه وسعة المشرق والمغرب
 تزيد بزيادة عرض البلد **المخت** وقامه وتساوي السمت من الطالع قوس من الاقرب
 ما بين تلك البروج ودائرة الارتفاع **سمت القبلة للبلد قوس من الاقرب**
بين دايمة الارتفاع ونصف النهار والبلد الدايمة المار بسمت رأس الكوكب
 الخارج من اهل مكة قوس النهار قوس من دايمة مدار الشمس فوق الارض ما بين
 نقطتي مغربها ومشرقها **القوس** التي بينها مسافت تحت الارض من هذه الدايمة
 هي قوس الليل **قوس نهار الكوكب** قوس من دايمة مدار بين نقطتي مشرقه
 ومغرب فوق الارض **القوس** التي بينها مسافت تحت الارض قوس ليلته الارض
 افلك قوس من دايمة مدار الشمس ما بين جربها واقرب المشرق في النهار
 وما بين تطير جربها ومقدار كل قوس هذه القوس السمت يشبهها من معدل النهار
الباب الخامس من المقالة الاولى فيما يربط الكوكب في حركاتها وما
ينصل بذلك مما يربط للكوكب اختلاف في الطول للشمس اجزاء واحدها
 لما كانت تدور على محيط دائرة مركزها خارج عن مركز العالم كانت في اصلها
 فلك البروج اكثر من نصفها وهو النصف الذي فيها وجهها وفي النصف الاخر



من تلك البروج أقل من نصفها وهونصف الكسيف ولما كانت لا تقطع كل نصف
 من تلك البروج لا يقطعها ما بين جابر بقا القدم ان ياتي في زمان قطعها احرك
 نصف البروج زمان قطعها النصف الآخر فيكون مركزها في احد نصفي البروج
 وذلك نصف الاوج اطامنها في نصف الكسيف تكون زمان قطعها اياه اطول من
 زمان قطعها نصف الكسيف وحركتها في فلكها الخارج المركز وهي وسطها لا يختلف
 فلذلك الحجاب الي زيادة التعديل وانقصانه على وسطها لتحقيق موضعها من تلك البروج
 او منه **واما سائر الكواكب** فلما عده من الاختلافات في الطول احدها ويسمي
 الاختلاف الاول ما يقع لها من جهة حركتها على محيط التدوير وهو انها اذا كانت
 على ذروة التدوير او حضيضه كان احاطان الخارج من مركز العالم المار احدها
 بمركز التدوير والآخر بمركز الكوكب فطبق احدها على الآخر فلم يكن اختلاف بين وسط
 الكوكب والتقوم كما سلف فاما اذا زالت الذروة او الحضيض اختلف موضع
 الكسيفين المذكورين من تلك البروج فحصل اختلاف بين العرش والتقوم
 هذا الاختلاف حيث يكون غاية التعديل في التدوير وقد عرفت في فصل
 المطا قانت وكان هذا الاختلاف لا محاله بعد نصف قطر التدوير والنصف

من تلك البروج أقل من نصفها وهونصف الكسيف ولما كانت لا تقطع كل نصف من تلك البروج لا يقطعها ما بين جابر بقا القدم ان ياتي في زمان قطعها احرك نصف البروج زمان قطعها النصف الآخر فيكون مركزها في احد نصفي البروج وذلك نصف الاوج اطامنها في نصف الكسيف تكون زمان قطعها اياه اطول من زمان قطعها نصف الكسيف وحركتها في فلكها الخارج المركز وهي وسطها لا يختلف فلذلك الحجاب الي زيادة التعديل وانقصانه على وسطها لتحقيق موضعها من تلك البروج او منه **واما سائر الكواكب** فلما عده من الاختلافات في الطول احدها ويسمي الاختلاف الاول ما يقع لها من جهة حركتها على محيط التدوير وهو انها اذا كانت على ذروة التدوير او حضيضه كان احاطان الخارج من مركز العالم المار احدها بمركز التدوير والآخر بمركز الكوكب فطبق احدها على الآخر فلم يكن اختلاف بين وسط الكوكب والتقوم كما سلف فاما اذا زالت الذروة او الحضيض اختلف موضع الكسيفين المذكورين من تلك البروج فحصل اختلاف بين العرش والتقوم هذا الاختلاف حيث يكون غاية التعديل في التدوير وقد عرفت في فصل المطا قانت وكان هذا الاختلاف لا محاله بعد نصف قطر التدوير والنصف

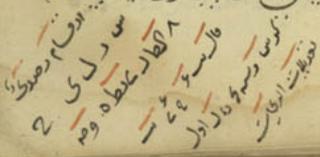


اقطار التدوير والعباد الوسط لنحل **ول** والنتى بال ليربح لعال للدهره **مح**
 لعطارد **توم** للمزج **ويطلع** الاختلاف الثاني وهو ما يقع لها سبب قرب مركزه
 التدوير من الارض وبعدها عن السبب كون الحامل الخارج المركز يتغير نصف قطر
 التدوير حال قربه اعظم واختلفا فاعظم وحال بعده باختلاف **الاختلاف الثالث**
 وهو ان مركز التدوير اذا كانت على الاوج او حضيضه فاقطارها المنطقه
 ح على الخط المار بمركز العالم والحامل والتدوير لا يتغير منطبقه عليها اذا
 زالت الاوج او الحضيض ولا يتغير على صوب مركز الحامل ولا مركز العالم بل
 على صوب نقطة اوى من ذلك الخط التي في القدر نقطه الجاذا وفي المختارة
 مركز الخط المدبر ومركز الفلك المعدل المسبب وتعرف معنى هذا في هذا الفصل
واما في العلوية وانزهن فعل صوب نقطة مما على الاوج بعدها عن مركز الحامل
 كبعد مركز الحامل عن مركز العالم اعني ان مركز الحامل فيما بينها وبين مركز
 العالم **واما في عطارد** فعل صوب نقطة في منتصف ما بين مركز العالم ومركز
 المدبر ولنزيد لها ثانيا في هذا الفصل **واما في القمر** فعل صوب نقطة
 مما على البعد الاقرب لبعدها عن مركز العالم مما على الكسيفين كبعد مركز الحامل

عنه اعني من مركز العالم على الاوج فاذا زاد الحامل ومركزه حول مركز العالم
 بدون المائل دارت هذه النقطة ومركز الحامل على محيط دائرة واحدة متقاطعين اي
 يكون على طرفي قطر من اقطارها هذه النقطة المذكورة تكون الاقطار المذكورة للتدوير
 على صوبها مسانئة لها دائمة كيف ما دارت اعني ليراجع من هذه النقطة خطوط
 الى مراكز التدوير يكون كل خط منها منطبقا على القطر المذكور للتدوير ولا يتغير
 عنه كيف ما دارت وهذه الخط في المتجه ليسي الخط المدبر **والاين المتوجهه**
 التي نسمي بدوران هذا الخط مع مركز التدوير التي الفلك المعدل المسير اذا عدل
 مسير المتجهه بالنسبة اليها اي تقطع من محيطها قسما متساوية في الزوايا متساوية
 وموقع هذه الخط من اعلى التدوير هو الذروة الوسطى وموقع هذا الخط الخارج من مركز
 العالم المار بمركز التدوير ليسي الذروة المريية ولنذكر ابعاد هذه النقطة والمركز
 لبعضها عن بعض **اما بعد مركز الخارج** الميكرون مركز العالم ليربح بعد مركز الخارج
 للشمس **في حال القمر** **عبطه** وهو مثل بعد نقطة الجاذا عنه من جهة الأخرى
 بعد مركز المعدل المسير من مركز لنحل **وفي المنتزى** **ال** لليربح **يب** للدهره **ب**
واما عطارد مركز فلكه المعدل المسير على منتصف ما بين مركز مديده وبين مركز

وبعد مركز حامله عن مركز مديده مثل نصف بعد مركز مديده عن مركز العالم حتى
 اذا انطبق الخط المدبر مما على البعد الاقرب على الخط المار بالمركز وقتت نقطة
 مركز الحامل على مركز المعدل المسير واذا انطبق عليه مما على البعد الاقرب انتظت
 المركز على الخط المار بها ولها مركز العالم ثم مركز المعدل المسير ثم مركز المدبر
 ثم مركز الجبر الحامل والابعاد بينها متساوية كل بعد منها **في** يكون ما بين مركبي
 العالم والحامل **طل** وما يوضع للكواكب **الاختلاف في القوس** فالشر لا عرض لها
 لاها لانته في حركتها السطح دائية البروج ويساير الكواكب قيل عن تلك البروج
 الى الشمال والجنوب لميل الفلك المائل منه ويسمى **من** الخارج المركز **ع** ليربح
ول للمنتزى **ال** لليربح **٦١** للدهره **وي** لعطارد **٤** للمزج **٤** وليس للمزج عرض
 غير هذا لان انكالم المائل والحامل والتدوير في سطح واحد ونفي لهذه الاذالك
 الدوائر وقد عرفت في **المتجه** **الاختلاف** **آخر** وهو وسط الكسيفين التدوير
 وذروته وسيل ذروة التدوير وحضيضه عن الفلك المائل ويسمى عرض **ه**
 التدوير وفابته لنحل **ل** للمنتزى **ل** لليربح **ح** **يب** للدهره **اب** لعطارد
واقعه **والمسفين** **خاصه** اختلاف آخر وهو ميل القطر المار بالمدين **ال**

من تلك البروج أقل من نصفها وهونصف الكسيف ولما كانت لا تقطع كل نصف من تلك البروج لا يقطعها ما بين جابر بقا القدم ان ياتي في زمان قطعها احرك نصف البروج زمان قطعها النصف الآخر فيكون مركزها في احد نصفي البروج وذلك نصف الاوج اطامنها في نصف الكسيف تكون زمان قطعها اياه اطول من زمان قطعها نصف الكسيف وحركتها في فلكها الخارج المركز وهي وسطها لا يختلف فلذلك الحجاب الي زيادة التعديل وانقصانه على وسطها لتحقيق موضعها من تلك البروج او منه **واما سائر الكواكب** فلما عده من الاختلافات في الطول احدها ويسمي الاختلاف الاول ما يقع لها من جهة حركتها على محيط التدوير وهو انها اذا كانت على ذروة التدوير او حضيضه كان احاطان الخارج من مركز العالم المار احدها بمركز التدوير والآخر بمركز الكوكب فطبق احدها على الآخر فلم يكن اختلاف بين وسط الكوكب والتقوم كما سلف فاما اذا زالت الذروة او الحضيض اختلف موضع الكسيفين المذكورين من تلك البروج فحصل اختلاف بين العرش والتقوم هذا الاختلاف حيث يكون غاية التعديل في التدوير وقد عرفت في فصل المطا قانت وكان هذا الاختلاف لا محاله بعد نصف قطر التدوير والنصف



لكل التدوير عن تلك المايل وليس عرض الموازيك والاعراف والاشواط غائبة
 في كل وقتها **ب** اما ميل تلك المايل عن تلك البروج ثابت في الكواكب العلوية
 والقر لا يتغير وغير ثابت في الزهر وعطارد بل كلما بلغ مركز التدوير احدى نقطتي
 الجوز هرين انطبق المايل على تلك البروج فاذا جاوزها ابتدأ انصرف المايل اعني انصرف
 الذي عليه مركز التدوير في المايل للزهرة الى الشمال وعطارد الى الجنوب ولصغر الكواكب
 باختلاف ثم لا يزال يزداد الميل حتى يبتغي المركز الى منتصف ما بين النقطتين ثم يخذل
 الميل في النقصان حتى ينطبق المايل ايضا على تلك البروج عند بلوغ المركز النقطه
 الاخرى فاذا جاوزها عاد الى الحالة الاولى ويلزم ان يكون مركز التدوير ابد للزهرة
 شمالا عن تلك البروج وعطارد جنوبيا عنه **واما ميل قطر التدوير اعني القطر**
 المايل برونه وحضيضه فغير ثابت ايضا بل يصير منطبقا على تلك البروج والمايل
 في العلوية عند كون المركز اعني كون مركز التدوير في احدى نقطتي المايل والمايل
 ثم اذا جاوز المركز المايل اخذت الذروة في الميل الى الجنوب ولا يزال يزداد
 حتى يبلغ غايته عند بلوغ المركز منتصف ما بين النقطتين ثم يخذل الانكسار الى

ان ينطبق ما ياتي تلك البروج والمايل عند بلوغ المركز الغيب فاذا جاوز اخذت الذروة
 في الميل الى الشمال وازداد به ومنتهاه وانقاصه على البروج ويلزم ان يكون مثل الذروة
 ابد الى تلك البروج وميل كحضيض عند في السطحين ينطبق على تلك المايل عند بلوغ مركز
 التدوير منتصف ما بين النقطتين اعني تقطبي المايل والذب وذاك عند غايته
 ميل تلك المايل عن تلك البروج اما عند الاوج واما عند كحضيض وعند
 الاوج وينبغي ذروة التدوير والميل للزهرة الى الشمال وعطارد الى الجنوب وعند
 كحضيض باكلتجهما ويبلغ غايته عند نقطتين وازداد به وانقاصه والا نطبق
 على الرسم المذكور **واما الاخرى فابتداءه عند بلوغ مركز التدوير احدى نقطتي**
 البروج والذب وغايته عند منتصف ما بينهما فان كان المنتصف هو الاوج كان
 الطرف الشقي من القطر المايل بالبعدين الا وسطين في غايته ميله في الزهر الى الشمال
 وفي عطارد الى الجنوب والعزى في الزهر الى الجنوب وفي عطارد الى الشمال وان كان
 المنتصف هو كحضيض فعلى المايل وهما **وقد ظهر من هذا كله** ان مدة الدور
 للملك الحامل والعطري التدوير المذكورين متساوية وانما ان يبلغ دورها
 متساوية ولذا ذكرها هنا الا وحبات والمجهرات اما الا وحبات والمجهرات
 المتحركة بحركة تلك الثوابت فواجب رخل متاخر عن منتصف ما بين نقطتي

اعني غايته ميل المايل عن تلك البروج على التوالي بحسب حيزه اوج التزوي مقدم
 على المنتصف لاعلى التوالي عشرين جزءا وهي المقوم ان بلوغ الكواكب اليه يتقدم
 الى المنتصف وعلى هذا معنى المتأخر اوج الكواكب الباقية في المنتصف اما مواضع
 الاوجات فهي الاول سنة **ث** في الذي الفريين الشمس في الجوز **للمسح** وللحل
 في العوس **ط** في السبله **يط** في المذبح في الاسد **يل** هو للزهرة
 في الجوز **ك** في الجوز **ل** في الجوز **م** في الجوز **ن** في الجوز **و** في الجوز
نظ في التزوي في الرهان **ط** في المذبح في الزهر في خوف **ك** في
 لعطارد في الجوز **ل** في المذبح في الجوز **م** في المذبح في الجوز **ن** في المذبح في الجوز
 السنة وقد عرفت ذلك **وما يبرهن للمخيرة الرجوع والاستقامة** **وقد ابيان**
 وذلك ان الكواكب اذا كان في اعلا تدويره كانت حركته مركزه موافقة لحركة مركز
 التدوير على التوالي البروج فيبري مستقيما مسوي الحركه فاذا انزلت من اسفل التدوير
 جعل ميل الى حلات التوالي لما تفرق من حركه التدوير على مركزه لكنه ما دام حركته
 مركزه الى خلاف اقل من حركه مركز التدوير الى التوالي يبري مستقيما لكن بطيء
 السير فاذا تساوى يبري مستقيما فاذا زادت حركه مركزه على حركه مركز التدوير
 يبري راكبا ثم يعم بعد الرجوع تانيا ويستقيم لهذا المعنى بعينه مع ان يبري دون
 في تدويره في تدويره

هذا هو التدوير
 في الكواكب العلوية
 والقر لا يتغير وغير ثابت في الزهر وعطارد بل كلما بلغ مركز التدوير احدى نقطتي الجوز هرين انطبق المايل على تلك البروج فاذا جاوزها ابتدأ انصرف المايل اعني انصرف الذي عليه مركز التدوير في المايل للزهرة الى الشمال وعطارد الى الجنوب ولصغر الكواكب باختلاف ثم لا يزال يزداد الميل حتى يبتغي المركز الى منتصف ما بين النقطتين ثم يخذل الميل في النقصان حتى ينطبق المايل ايضا على تلك البروج عند بلوغ المركز النقطه الاخرى فاذا جاوزها عاد الى الحالة الاولى ويلزم ان يكون مركز التدوير ابد للزهرة شمالا عن تلك البروج وعطارد جنوبيا عنه

فلكه من غيرا خلافا لبع له بالنسبة الي فلكه وانما من قبل الرجوع تسمى المقام الاول
 قائمه بعد الرجوع تسمى المقام الثاني وحركه مركز البروج على محيط تلك التدوير اقل
 من حركه مركز التدوير على محيط الحامل لهذا لا يرى الا في السنة واحتمال تدوير
 بطي السير **وما يبرهن لها بالقياس الى الشمس** انما في العلوية فان بعد حركتها
 الرط عن ذرى تدويرها ابدأ بعد تدويرها عن الشمس فتقارن الشمس ابدأ
 وهي في ذرى التدوير وكلها بعد الشمس عن مركز التدوير كان الكوكب قد نزل الى
 الحضيض التدوير فيكون احترقا تانيا ابدأ في ذروة التدوير ومقابلها للشمس
 وهي في كحضيض وتباك ان المذبح اذا قارن الشمس كان البعد بينه وبين الشمس اعظم
 من البعد بينه وبين الشمس اذا قارن بالها لان قطر تدويره اعظم من قطر مثل الشمس **ولما**
السفليان مركز تدويرها ابدأ مساهقان لمركز الشمس فلا يبعدان عنها الا ه
 معتدرا نصف قطر التدوير اعني بقدر الاحصاف الاول كما عرفت ويلزم ان
 تقارنهما في نصف الاستقامة وذلك عند ذروة التدوير وفي نصف الرجوع
 وذلك عند كحضيض ولذا ذكر كيون وسطهما مثل وسط الشمس **وما يبرهن**
للقمر بالقياس الى الشمس الحاق والزيادة والنقصان وكسفة الشمس وكسوف ذلك
 لان جرم القمر في نفسه كمد مظلم انما يستضي بضيء الشمس كما ذكره فيكون نصفه الموجه
 الى الشمس اشد اضاءة من النصف الموجه الى الارض

هذا هو التدوير في الكواكب العلوية والقر لا يتغير وغير ثابت في الزهر وعطارد بل كلما بلغ مركز التدوير احدى نقطتي الجوز هرين انطبق المايل على تلك البروج فاذا جاوزها ابتدأ انصرف المايل اعني انصرف الذي عليه مركز التدوير في المايل للزهرة الى الشمال وعطارد الى الجنوب ولصغر الكواكب باختلاف ثم لا يزال يزداد الميل حتى يبتغي المركز الى منتصف ما بين النقطتين ثم يخذل الميل في النقصان حتى ينطبق المايل ايضا على تلك البروج عند بلوغ المركز النقطه الاخرى فاذا جاوزها عاد الى الحالة الاولى ويلزم ان يكون مركز التدوير ابد للزهرة شمالا عن تلك البروج وعطارد جنوبيا عنه

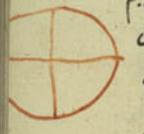


للشمس مستقيماً والصف الآخر مظلماً بعد الاجتماع يكون القرب بيننا وبين الشمس يكون
 نصف المظلم هو نصف النهار من شياؤ من صفوه وهو الحاق فاذا ابعده عن الشمس
 مقداراً قريباً من شياؤ من شجرة وانزل أكثر على حلاوة اوضاع المساكن حال نصف الليل
 التي ترى طرفاً منده وهو المظلم على ان يزداد بعده عن الشمس لا يشيل المضي اليه يزداد
 ضياءً حتى اذا طالها صرايينها وصار يباوجه الشمس يوجها وهو الكمال فاذا انخفض
 عن النصف المظلم التي بين نصف المظلم ثم ياخذ الظلام في الزيادة والصفياء في النقصان
 حتى يمضي وذلك اذا كان الزم عند الاضواء على طرف الشمس وذلك عند الاضواء والرب
 او يترجم حال القرب من الشمس وبينها يتصور صفوها عنده وهو كسوف الشمس وهذا السواد الذي
 يظهر في الشمس هو لون جرم القمر ولهذا يتسبب في سواد الشمس من جهة المغرب لان القمر ينفق في
 المغرب ثم اخذ القمر يهربا يتسبب في الاخلاء والصفياء من جهة المغرب لذلك العقب واذا كان
 القمر كذلك على طرية الشمس او قريباً منها عند استقبال حال بينها الارض ووجهها على
 وجه القمر فيصير لونها كسواد الشمس من على طلانه الاضلى وهو كسوف القمر وينتدج كسوفه
 واجلاده من جهة المشرق لان وجهه ظل الارض من جهة المغرب فيحصل طرية المشرق
 اولاً الى الظلم فيخذ ذلك الطرف في السواد اولاً وكذلك يكون مرور طرية المشرق
 بالظل اولاً فيمتدك منه الاضواء وما لو لم يبق القمر توسط الشمس بين اوجه مركز
 تدويره انما بالتقريب وهو وسط القوس يوم ليلة واذا انقضى وسط القوس الشمسي

وهذا السواد الذي يظهر في الشمس هو لون جرم القمر ولهذا يتسبب في سواد الشمس من جهة المغرب لان القمر ينفق في المغرب ثم اخذ القمر يهربا يتسبب في الاخلاء والصفياء من جهة المغرب لذلك العقب واذا كان القمر كذلك على طرية الشمس او قريباً منها عند استقبال حال بينها الارض ووجهها على وجه القمر فيصير لونها كسواد الشمس من على طلانه الاضلى وهو كسوف القمر وينتدج كسوفه واجلاده من جهة المشرق لان وجهه ظل الارض من جهة المغرب فيحصل طرية المشرق اولاً الى الظلم فيخذ ذلك الطرف في السواد اولاً وكذلك يكون مرور طرية المشرق بالظل اولاً فيمتدك منه الاضواء وما لو لم يبق القمر توسط الشمس بين اوجه مركز تدويره انما بالتقريب وهو وسط القوس يوم ليلة واذا انقضى وسط القوس الشمسي

وتزيد على حركة المايل كان الحاصل بعد انقضاء بعد المركز عن الشمس وبعد الزيادة
 بعد اوج القوسها هيمايب يالوهاب القوس يكون الشمس متوسط بينهما ولذلك
 يقال حركة المركز بعد المصاعف لانه اذا صوغت البعد بين المركز والشمس كان مثل
 البعد بين المركز والاوج ويلزم ان يكون المركز عند تدوير الشمس في الحضيض وعند الاعتدال
 والاوج في الاوج فيكون المركز عند تدويره يبلغ الاوج والحضيض في كل دورة **ثنتين وثلاثين**
هذا هو مركز تدوير عطارد لان حركة مركز تدويره بحركة الحامل ضعف حركة
 اوجه بحركة المدبر لكن المدبر مثل حركة تدوير الحامل فينبغي فصل حركة المركز الى التوالي
 مثل حركة المدبر الى غير التوالي فاذا تقاطعت اعمى المركز والاوج الذي في المدبر في التوالي
 عند الاوج الا في المثلثي ثم كما عند فاي بعد يحصل عند الاوج الى غير التوالي فيحصل للمركز
 الى التوالي حتى انها يتفرقان في الدورة مرتين في الميزان ومن في الحمل وينتاق طرفاه
 مرتين مرة عند بلوغ احدهما الحرج الآخو السرطان والشمس **المقالة الثانية**
في بيان هيئة الارض وما يتعلق بها ثلثه ابواب الاول في
المعروض الارض وعرضه وطوله وشمته الى الاقاليم الارض كهيئة الشكل
 كما سلف ويروض عليها ثلث دوائر احدى اها في سطح الاستواء معتد النهار وهو
 احظ الاستواء كما تعرف والتاسية في سطح الارض الاستواء والمثلثة في سطح الارض

يد يد والارض **كرب** ووسطها حيث النهار **يدل** والارض **مدا** وانبتدأ الساعات
 حيث النهار **يديه** والارض **مزيب** ووسطها حيث النهار **لورا** والارض **مخ** **لرب**
 وآخوه آخر العاره عند بعضهم وعند بعضهم التي حيث الارض **نك** وانما صار
 عرض السبع ما بين ابتداء الاقاليم الاول التي بحوله وما بين وسطها **لج** التي
 لتشرق الحان فيها وهذا المعنى لا يكون من الاقاليم ما ورا حط الاستواء
 من العاه القيا وهذا الصيا لا بعد بعضهم ما بين حط الاستواء الى عرض **كولا**
 بين عرض **ك** التي العاه فان ولة هذا العرض عمارات على ما زعموا ان في عرض **ك**
 جزيرة معروفة اسم نوبي اهلها يسكنون في اجامات لشدة البرد في عرض **سدا** عا
 اهلها قوم من الصغاليه لا يعرفون والارض **سوا** عمارات سكانها مشبه بالوحوش من
 هذه الدايح تصور الاقاليم **الباب الثاني في خواص حط الاستواء والارض**
التي لها عرض ما حط الاستواء فمن خواصه ان معتد النهار ليسا في عرضين
 اهله وكذا الشمس بل يوقعها تقطعي الاعتدالين وان افقه ليس في الفلك المستقيم
 وان في الكرة المنقبة نصف معتد النهار جميع المدارات على زوايا قايمة فيكون
 هناك دور الفلك دولاً ولا يكون كوكب ولا نقطة في الفلك الا وهو سطح
 ويوجب الاقطبي العالم فانها يكونان على الاقن فيكون الصغاليه الظاهرة للمدارات
 كالتى تحت الارض فلذلك يكون النهار والليل ابتداً منسولين كل **سبا** عته



نصف النهار في منتصف العاره بحط الاستواء زايديا والمعرضها احد العرضين
 الشماليين على ماري في كمال والصغاليه والروح والبخار وكذا من المواضع الحارة سائر
 الاربع خراب والدايخ الثلثة تقطع زايديا الارض بضعين جنوبية وشمالية الى المعروض
 عرضي وشرق ونقط القطب من الارض والمثلثة تسمى قربة الارض وعرض المعروض
درج وانبتدأه من حط الاستواء الا ان يطالعوس بعد ما مستقام يحصل ربع ال
ك وطول المعروض **ق** وانبتدأه من المغرب لان بعضه ما يخذ من ساحل الجرحط
 وبعضه من جزير واعلني في هذا الجرحط من ساحله **في** **تقسيم هذا المعروض**
 قطاع مستطيل على مواء حط الاستواء وتسمى الاقاليم **ف** انبتدأ الاقاليم الاول حط الاستوا
 والنهار هناك **اب** ساعه كما سقوف وعند بعضهم من حيث النهار الاطول السنة
ب **مه** والارض **ب** **مه** ووسطها بالانفاق حيث النهار الاطول **ع** والارض **ب** **مه** وانبتدأ
 الثاني وهو لا حاله آخر الاقاليم حيث النهار **ك** **ك** ووسطها حيث النهار
ج **ل** والارض **ك** **ل** وانبتدأ الثالث حيث النهار **ل** **ل** ووسطها
 حيث النهار **ب** **يه** والارض **م** وانبتدأ الرابع حيث النهار **ب** **يه** ووسطها
 حيث النهار **يد** والارض **ل** وانبتدأ الخامس حيث النهار **ب** **يه** والارض **ل**
ح **ونه** ووسطها حيث النهار **به** والارض **صاع** وانبتدأ السادس حيث النهار

وهذا السواد الذي يظهر في الشمس هو لون جرم القمر ولهذا يتسبب في سواد الشمس من جهة المغرب لان القمر ينفق في المغرب ثم اخذ القمر يهربا يتسبب في الاخلاء والصفياء من جهة المغرب لذلك العقب واذا كان القمر كذلك على طرية الشمس او قريباً منها عند استقبال حال بينها الارض ووجهها على وجه القمر فيصير لونها كسواد الشمس من على طلانه الاضلى وهو كسوف القمر وينتدج كسوفه واجلاده من جهة المشرق لان وجهه ظل الارض من جهة المغرب فيحصل طرية المشرق اولاً الى الظلم فيخذ ذلك الطرف في السواد اولاً وكذلك يكون مرور طرية المشرق بالظل اولاً فيمتدك منه الاضواء وما لو لم يبق القمر توسط الشمس بين اوجه مركز تدويره انما بالتقريب وهو وسط القوس يوم ليلة واذا انقضى وسط القوس الشمسي

هذا كل كوكب عليه ويكون اكثر في فصل الصيف عن سائر الاوقات في الشمال والجنوب في فصل الشتاء
 من خط الاستواء التي عرضها سبع جرات من جنوبيها وان اتى من الشمال والجنوب في فصل الصيف
 نصف معدل النهار وحده لكن لا على رؤيا فاقية ويكون دورا وتلك فيها ما ينبت والشمس والارض
 المدارات كلها تقطعتين مختلفتين العنق الظاهر للمدارات الشمالية اعظم من التي تحت
 الارض والجنوبية والخطوط ولذلك لا يسوي الليل والنهار فيها الا عند بلوغ الشمس
 لخط الاستواء عند البين وذلك في يومي الربيع والخريف ويكون النهار اطول من الليل
 عند كونه الشمس في البروج الشمالية وعند كونه في البروج الجنوبية اقصر وكلما كان عرض
 البلد اكثر كان مقدار تفاوت بين الليل والنهار اكثر وذلك لان سمت الداس مائل
 في هذه المواضع لا محالة عن معدل النهار وتقدر ميله من ارتفاع القطب الشمالي للمدارات
 التي في ناحية ويخط القطب الجنوبي والمدارات التي عليه وكلما ازداد العرض ازداد ميل
 سمت الداس عن معدل النهار وازداد ارتفاع القطب الشمالي والمدارات التي عليه
 فازداد فصل سببها الظاهرة على التي تحت الارض وازداد انحطاط القطب الجنوبي
 والمدارات التي عليه وفصل سببها التي تحت الارض على الظاهر **وكل مقدار**
بعده عن القطب الشمالي مثل ارتفاع القطب محوي جميع ما فيه وجميع ما حويه
 دائرة القطب الشمالي من الكواكب ابدي الظهور ونظيره من ناحية الجنوب جميع ما فيه
 ابدي الخفاء وهذه المواضع التي لا يبلغ عرضها سبع جرات الاقسام تخص كل قسم منها

خواص منها المواضع التي عرضها اقل من الميل الاعظم الذي افلك البروج عن معدل
 النهار فالشمس تشرق من راس اهلها في السنة مرتين وذلك عند بلوغها تقطين
 عن حذيقها نقطة الانقلاب الصيفي سلهما عن معدل النهار مثل عرض البلد **ومنها**
 المواضع التي عرضها مثل الميل الاعظم فالشمس تشرق من راسهم مرة في السنة وذلك
 عند بلوغها نقطة الانقلاب الصيفي **والمواضع** التي هي من خط الاستواء الى هذا
 العرض ذوات ضلئين اعنى ان الظل المستوي فيها وسنقره يكون في نصف النهار
 تارة الى الجنوب واخرى الى الشمال والتي من هذا العرض الى عرض سبعين ذوات
 ظل واحد اعنى يكون الظل الى الشمال فقط **ومنها** التي عرضها اكثر من الميل الاعظم
 فان الشمس لا تشرق من راس اهلها **ومنها** التي عرضها مثل تمام الميل وذلك
سوكه فان قطب البروج اذ بلغ دائرة نصف النهار بحركة الكل وقم على عمود البروج
 وح ينطبق دائرة البروج على الافق ويكون المحل على نقطة المشرق واخرى على
 نقطة الجنوب والميزان على نقطة المغرب والسرطان على نقطة الشمال واذا ارتفعت
 الداس طلعت سبعة من البروج دوة وهي التي في نصف النور في من الافق وهي
 من الجوزي الارسطان وغرب الستة الاخرى دوة ومدار السرطان هنا كما لا يغيب
 لا سلف فاذا بلغت الشمس اقرب حتى تجاوزه يكون النهار الاطول **كذالك**
 وكذا الليل الاطول اذ تغرب ما يعرض للمدارات الشمالية من الظهور ابديا
 العنق الظاهرة يعرض لنظيرها الحياء ابدي وعظم العنق التي تحت الارض **ومنها**

التي عرضها اقل من تمام الميل اعنى على سوله جميع قطب البروج عن سمت الداس الى
 الجنوب بقدر زيادة العرض على سوله ويلزم ان لا يغرب من تلك البروج الاخرى التي
 سلهما عن معدل النهار اكثر من تمام عرض البلد **ومما يسهل تصوير ذلك** ان يعرض قطب
 البروج على دائرة نصف النهار ويكون ما يلا الى الجنوب عن سمت الداس مما يلي الجنوب وتقدر
 ميله بخط داس الجوزي عن الافق في الجنوب ويرفع داس السرطان في الشمال ويكون معدل
 النهار مما يلي الجنوب فوق الافق وارتفاعه بقدر ما ينقص العرض عن تسعين جرة وهو
 تمام العرض كله ويكون تمام العرض فالاختيار من تلك البروج التي سلهما عن معدل النهار
 اقل من تمام العرض فانها تكون لا محالة مع معدل النهار في الافق مما يلي الجنوب التي
بيلها ابدي تمام العرض فانها تشرق في الافق ولا تحط عنه والتي سلهما اكثر من تمام
 العرض فانها تحط لا محالة ويكون ابدي الخفاء والابدية الخفاء تكون لا محالة قوسا من تلك
 البروج وستصفها نقطة الانقلاب الشتوي ومنه قطع الشمس تلك القوس بعرضها
 التي ص طول الميل الاطول لذلك البلد ونظيره تلك القوس من البروج الشمالية
 ابدي الظهور كما غرت ومنه قطع الشمس تلك النظيرة طول النهار الاطول
 لذلك البلد **ومن هذه البلاد ما يبلغ طول نهاره قريبا من ستة اشهر وكذا**
طول الليل وبعضها يطول من تلك البروج هناك ان يطول ويغرب متويا
 وذلك نصف تلك البروج الذي من الجوزي الى السرطان فطوله نحو اقل النور
 والنور مثل المحل وعلى هذا القياس **وبعضه** ان يطول متويا ويغرب متوكوتا وذلك

انصفا لاقرب من تلك البروج فيغرب العنق قبل العزوب والعنق قبل الميزان على
 هذا القياس ومما يسهل تصوير ذلك ان اذ انضمت قطب البروج على دائرة نصف النهار
 مما يلي الجنوب على سمت الداس فيكون نصف الفلك من المحل الى الميزان على الشمال طارضا
 مما يلي الشمال والنصف الاخرها بما على الجنوب وداس المحل على نقطة المشرق وراس
 الميزان على نقطة المغرب ويكون اذن قدا قطع المحل قبل الحوت وعرب الميزان قبل السبله
 فاذا ما قطب البروج عن دائرة نصف النهار الى المغرب والحمل طالم احد في الطلوع
 ما كان مقصلا المحل مما يلي الجنوب وهو آخر الحوت على غير التوالج حتى يتم الحوت ثم
 ياخذ الدلو في آخر الطلوع كذلك والعزوب كذلك اعنى ان الميزان ان كان غايبا راسه
 في نقطة المغرب والعزوب فاذا غرب وانحط احد في القوس ومعها ما هو متصل
 وهو آخر السبله على غير التوالي وعلى هذا القياس **واذا فرضنا داس السرطان** على دائرة
 نصف النهار مما يلي الجنوب كان من الميزان الى المحل مما يلي الشمال تحت الافق والنصف
 الآخر ظاهر ويكون قدا قطع السبله قبل الميزان على الاستواء ثم اذا مال داس السرطان
 على دائرة نصف النهار اخذ الميزان في الطلوع على الاستواء كما ذكرنا **ولما كان**
العزوب تقابل الطالع كان ما يطلع منكوتسا يغرب مقابله منكوتسا وبالصدى وما كان
 الطلوع في احد نصف الفلك يخالف الطلوع في الثاني في الاستواء مواضع الغروب والبر
 ان يكون طلوع كل نصف مخالف للآخر وهو مستويا وبالصدى **واما المواضع التي عرضها**
تسعون جرة فيتوافق قطب العالم سمت الداس مائها ومعدل النهار ينطبق على

دائرة الافق ودور الفلك حوي مواضع لا تقوى يكون السنة هناك لغيا وليله
سته اشهر بها واذا كان الشئ في البروج الشمالية ستة اشهر ليدخلها ذلك
اذا كانت الشمس في البروج الجنوبية وهناك لا يكون لثقي من الفلك طلوع ولا غروب
بل يكون نصفه الشمالي ظاهرا ابدا ونصفه الجنوبي تحت الارض ابدا وانما خصصنا
المواضع الشمالية بالوصف لان فيها العمارة والان جميع ما يعرض لها واصفا وبسببها
عن خط الاستواء الى الشمال يعرف مثل ذلك المواضع الجنوبية بسبب ميلها الى الجنوب
هذا يعني في معرفة ذلك والاعلم **الباب الثالث في استنباط معرفة**
الطلع الجزئي من فلك البروج على الافق على المشرق في طرحة طلوع الكوكب
من فلك البروج ثم يدعى نصف النهار ممر الكوكب بها فان كان الكوكب على
نقطة الانقلابين او كان لا عرض له ودرجته اعنى مكانه من فلك البروج هو درجته
وان كان ذا عرض على غير نقطة الانقلاب فلا ذلك لان الكوكب اذا كان في تمام اول
السرطان الى آخر القوس وصل الى دائرة نصف النهار بعد درجته ان كان شمال العرض
وقبلها ان كان جنوب العرض وان كان في النصف الاخر من فلك البروج فعلى خلاف
لان قطب البروج يكون شرقا عند كونه النصف الاول على نصف النهار ويكون الداي
المارة بدرجة الكوكب مائلة الى المغرب وينبغي الى الكوكب الشمالي العرض والاثم الى درجة
يكون الكوكب بعد عن درجته عن نصف النهار فبصل اليها بعدها وقبلها ان كان

جنوب العرض هذا يعني **وما بين درجة الكوكب** ودرجته من لسي اختلاف المشرق
وقس على هذا درجة طلوعه اما في تلك المستقيم فالحكم هذا بعينه وما ساقى الا فاقا للبلاد
يعتبر الافق **الظل ما خور امانا من المقياس المنسوب على موازاة سطح الافق**
ويسمى الظل الاول فالقوس والمنصب وامر المقياس اتمام عمود اعلى
سطح الافق ويسمى الظل الثاني والمنسوب وقد يقع المقياس مرة بانتي عشر قسما
ولسما اقسامه اصابع قوس ومرة لثلاثة اقسام ونصف ويسمى اقسامه اقداما
ومرة تسعين ويسمى اقسامه اجزاء واذا انصب الظل على اربعة اقسام ارتفاع الشمس
وقت الظهيرة او وقت العصر اذا زاد على غايته فبصل تلك المقياس وهذا عند الشفق وعند
اذا اراد علمه فبصل المقياس في معرفة خط نصف النهار وخط الاعتدال **السوي**
ارض بحيث لو صببت فيها ماء ساكن من جميع الجهات بالسوية ثم يدورها دائرة
ما يبعد كان ونسج هذه الدائرة الهندية وينصب في مركزها مقياس محوري وطول
نع طرفها نصبا على زاوية قائمة ويعرف ذلك اما بالثاق او امانا بغير ما بين
راس المقياس المحيط عقدار واحد وثلاثون تقطع من المحيط ويرصد لاس الظل عند وصوله
الى محيطها بما على المغرب قبل الزوال ويجري على المنزق ويعلم على كفي نقطة الوصول
وينصف القوس التي فيها ويخرج من منتصفها خطا يمتد الى ارض بقدر
فهو خط النهار وقد قطع الدايق بصغيرين ويخرج من منتصف المصغرين خط
خط نصف النهار عند المركز على اربعة اقسام وهو خط المشرق والمغرب **معرفة**
سمت القبلة وتسمى سميت القبلة هيما نقطة من الافق اذا وجهها الانسان



Handwritten marginal notes in Arabic script, including 'مقياس' and 'الظل'.

كان مواجها للكرة ايضا اذا كان طول مكة وعرضها اقل من طول بلدنا وعرضه
عدد ما من الدايق الهندية من نقطة الجنوب بعد فضل ما بين الطولين الى المغرب
ومن نقطة الشمال مثله ونصل ما بين النهايتين بخط مستقيم ونعد من نقطة المغرب
الى الجنوب بغير ما بين الوصلين من نقطة المشرق مثله ونصل ما بين النهايتين ايضا
بخط مستقيم شيئا طلع الحيطان لا محاله ويخرج من مركز الدايق خطا الى نقطة
تقطعها تقاطعا وتنفذ الى المحيط فذلك الخط هو على صوب القبلة والقوس
التي بين طرفه ونقطة الجنوب هي قوس المخاريف سميت القبلة وهي مقدار ما ينبغي
ان يتحرك المصلي عنه نقطة الجنوب وقس على ذلك كون طول مكة وعرضها
او كليهما **طول مكة** من جزاير الهند الى مكة وعرضها **كامل** طول حوران
صدع وعرضها **م** وان كان طول البلد ساوي طول مكة فالقبلة هي **خط**
نصف النهار وان ساوي عرض مكة فاعرف الاجزاء من فلك البروج
التي تسامت في الزنبرق ورس اهل مكة وهي **زاكن الجوزا ولط** من السرطان
وصفها اعنى احدبها على خط وسط السماء في الاسطرلاب المعمول لعرض البلد
واعلم على موضع المركب هلاما ثم ادرا العنكبوت فذر ما بين الطولين الى المغرب
ان كان البلد شرقيا وبالكاف ان كان غربيا فحيث انتهت الاجزاء من مقدرات
الارتفاع رصدت بلوغ الشمس الى ذلك الارتفاع ولصبت معايشا فظله في



Handwritten marginal notes on the right side of page 49, including 'طول قزوين' and 'مد عرضها'.

ذلك الوقت هو المسامحة القبلة **معرفة الليل والنهار والساعات**
والشهور والسنة الشمسية اذا وقع ظلها على الارض استضاء وجهها **الوجه**
للشمس ووقع ظلها في مقابله وجهه الشمسي فاذا كان الشرقي فهو النهار وهو النهار
اذا ليس يضيء النهار صوي صوي الشمس واذا كانت تحت الارض وقع الظل فوقها
وهو الليل ووقع ظلها يكون على شكل حيط او ان الشمس اعظم حرم من الارض فاذا كانت
الشمس تحت الارض فبب من الافق كان محور الظل مائلا عن سمت الالاس وكان الوجود
المستقي لشمس الشمس فبب في افق النور وكما كانت الشمس قرب كانت الارتفاع
اعلى وتظهر كحجم وحال الشفق كحال الحجر **والدم** ببليلة عند المخرج هو زمان ما بين مغارة
الشمس دائرة نصف النهار الى وجودها اليها بحركة الكل وعند الغامه من غروب الشمس
الى مثله واينتا من يكون من مغارة كون الشمس كل نقطة تقدر من الفلك **لكن الحساب**
والمخمين اصطلح على استنباط درجته نصف النهار لان اختلاف المطالع بحسب الافاق في
المساكن يتغيره واختلفا فيما بحسب دايق نصف النهار واحد لان دايق نصف النهار جميع
المساكن تقوم مقام افق خط الاستواء وان اليوم ببليلة تزيد على ذلك لكل مطالع ما
سارت الشمس من فلك البروج ولما كانت الشمس تقطع من فلك البروج قسما مختلفا فطالها
مختلفة وايضا لو كانت الشمس بالقدرة قطع قسما مساوية وبليلة مطال التسعة
المساوية مساوية وبعرضه هذه الوجوه تختلف الايام فليس مطاله الفلك والشمس بليلتها
قسموا اليوم ببليلة الى حقبين ووسطى **والحق** هو زمان عودة نقطة من



Handwritten marginal notes in Arabic script, including 'مقياس' and 'الظل'.

الصين وغير بلاد بنت وخطا وحنن وجبال كشمير وديخشان وكامل بلخ وهره وسروشا
 هجان وسرخس وآورد وشنادطوس وديابور واسفراين وشمستان ونرس وجرجان
 وطبرستان وقزو وقزوين وادريجان وديبور وحلوان وشهزور وللوصول من
 ولصين وشيباطا ولطبة وجلب وانطاكبة وطرابلس وطرسوس ولينوس الشام
 على خمس جزير قيرس ورودرس وبارس المغرب على بلاد افريقية وطنجة وينتهي الى المحيط
الاقليم الخامس يبتدى من اقصى بلاد الترك ويمر على اجناس الترك المشهورين بقبا بلهم
 الى حد كاشغر وقبغاثة واسجباب ولسر وشنه وسمرقند وبخارا وحوارزم وجرجزر
 وديابور حبيبة نيسابور الشام وبلاد الروم وبلاد اندلس وينتهي الى المحيط و**اربعيا**
الاقليم السادس فيبتدى من ساكن انزاك المشرق وقبا بلهم ولفظ رط جرحان وليد على نهر
 وموكان وعلى الصقالبة ودياب الاعراب والروس ثم ببلاد الروم حتى تستطيط بطنية شمال
 اندلس وينتهي الى المحيط و**الاقليم السابع** فيبتدى ايضا من المشرق ويمر بها مائة انزاك
 الشرق وشمال ايراج وما جوع ثم على جبال ارمياض باوي اليها انزاك كالهوش ثم يمر
 على بلخا والروس والصقالبة وينتهي الى المحيط و**الاقليم الثامن** فيبتدى من شرق
 ارض الصين فيمر على جزيرين معلومتين ثم ببلاد الصين مما يلي المغرب وعلى ذلك انزاك هون
 حساب الصين ثم على جزير زاوه التي تسمى ارض الذهب وعلى جنوب جزيرة سردييه وعلى
 وسط جزير ديوبه وعلى شمال جزير الزنج وشمال اعظم بلادهم ثم على جبال القرد وصوبان
 المغرب الى ان يصل الى المحيط و**الاقليم التاسع** وما يليه من جانبيه اعني الثالث
 اكثر عما مر من غيرها واهلها اعدل حلتها وخطا ولذلك كان معدن اكثر الاسباب

والاولى

والاولى والآخر واما غيرها من الاقاليم فيعمل على اهلها القمصان يد على ذلك الساحة
 صودم وسوا احنا فم كاذب واكنة في الاول والثاني مثل ايراج وما جوع وبعض الصين في الارض
 والى **اذا اريد استخراج خط نصف النهار** المسمى بخط الزوال واستخرج خط المثلث
 المسمى بخط المشرق والمغرب استخراج في ذلك الى السطح المستوي وطريق حصيد ان يتبوي الارض
 غاية السوية بان يدار وسط مسطرة معتمدة على مكان الى ان يابن سطحها الى سطح المثلث بحيث
 لا يتبين بينهما احد في جميع الدور ويصير بحيث لو صب هناك ماء لسا من جميع الجهات على السوية
 ثم يدر في ذلك المثلث دائرتان باي بعد كان كمن يتبني ان يتبا صرع من جوف المكان السنوي بمقدار
 اصبع ليظهر مدخل الظل ونحوه وتسمى الدائرة بالديرة الهندية ويصب على مركز الدائرة ه
 مياض من خرطوس من خشب او نحاس حفر وسطها عدته وقب فيه الرصاص لتثقل فيثبت
 في مكانه ويكون طول النحاس بطول ربع قطر الدائرة بهذا حرت العاده ولا ما لا يجب ان يكون
 طول بحيث يصير طوله اقصر من نصف قطر الدائرة قبل وصول الشراية الى اعلاها وذلك يجب
 اختلاف الارضات وعمود البلدان ويجب ان يكون نصف المياس على زواياها يمينه
 وبعرف ذلك اما بالتساوي وهو خط يبتدى في احد طرفيه حركا واحدا ويعلق على القياس
 بان يوضع على طرفه الاخر على راس المياس واذا ما راس المياس من جميع الجوانب كان عمودا اما بان
 يبتدى ما بين راس المياس وبين ثلث قطعه على المحيط بغير واحد فانه اذا كان البعد بين
 راس المياس وبين نقطه من المحيط واحدا كان المياس عمودا على سطح الدائرة ثم يمد راس
 ظل المياس عند وصوله الى محيط الدائرة مما يلي المغرب قبل الزوال فان الشرا اذا كانت بعرف
 الاقن كان راس الظل في زاوية محيط الدائرة لطول الطرح ثم يتفهم حتى يصل اليه وتدخل فيه

بوصلا ايضا راس الظل عند وصوله الى محيطها مما يلي المشرق بعد الزوال فانه بعد حوله في محيط الدائرة
 بتدبير يقصان ارتفاع الشمس حتى يصل الى الجبل يعلم على كلتي لفظتي الوصول بان يصف راس الظل
 في موضع الوصول ثم يصف القوس التي بين لفظتي الوصول من اي جهة كانت ويخرج من منتصف القوس
 خط مستقيم عبر مركز الدائرة بعد ان يمد خط نصف النهار ويقطع الدائرة بصين لان
 قطر الدائرة يصفها فيخرج من منتصف هذين الصينين خط يقطع خط نصف النهار عند مركزه
 وزوايا قائمه وهذا الخط الثاني هو خط المشرق والمغرب ومنه في الدائرة تجيل هذه المعاني
سمت القبلة فديراديه قوس الاخراف وقد ذكرت في باب العتي والمواديه
 ههنا نقطة من الاقن اذا وجهها الانسان كان مواجها للقبلة ايضا وكل بلد اذا انفس الى قبلة
 في ههنا الله تعالى هو لا يمكن ان يوافقها في الطول والعرض معا والا لا يجد وجه امان يجا لها في الطول
 فقط بان يكون طولها اقل من طولها يكون عرضها اقل من عرضها ويكون جنوبيا عنها او يكون
 عنها واما ان يجا لها في العرض فقط بان يكون عرضها اقل من عرضها فيكون جنوبيا عنها او يكون
 عرضها اكثر من عرضها فيكون شماليا عنها واما ان يجا لها في الطول والعرض معا فاما ان يكون طولها
 وعرضها اقل فيكون عرضيا جنوبيا عنها او اكثر فيكون عرضيا شماليا عنها او يكون طولها اقل من عرضها
 او اكثر فيكون عرضيا شماليا عنها والمكس يكون شرقا جنوبيا عنها فانه اصنام غايه والصف
 قدس المراد منه قدس جبال اولاف في ميم واحد منها وهو ان يكون طول البلد وعرضه كالمثلث الاكثر طول
 مكه ورضها وطرفه ان يخرج في الدائرة الهندية خط نصف النهار وخط المشرق والمغرب
 ما بين نقط المشرق ونقط الجنوب فيصنع فيهما مسقطا ويبر عرض الدائرة الهندية من نقطة الجنوب الى
 المشرق بعد ما بين الطولين اي يبتدى من نقطة الجنوب ويعرض تلك الاصنام السنين بعد فضل طول

البلد

البلد على طول مكه وكذا تقسم ما بين نقطة المغرب ونقطة الشمال بتسعين قسما متساوية ويكون الشمال
 الى المغرب ايضا بعد طول فضل البلد على طول مكه ويصل بين النقطتين خط مستقيم وهو
 مستقيم مقام خط نصف النهار مكه وتقسيم ما بين نقطة المشرق ونقطة الجنوب بتسعين جزءا
 ثم يعرض نقطة المشرق الى الجنوب بعد فضل عرض البلد على عرض مكه ويصل بين النقطتين بخط
 مستقيم وهذا الخط مقام خط المشرق والمغرب مكه فبقيا طم الحيطان لا يما على مركز الدائرة
 فيخرج من مركزها خطا مستقيما الى نقطة تقاطع الخطين ويعد الى محيط الدائرة فذلك الخط هو على
 صوب القبلة الموند في سطح الدائرة المارة بمركز راس هل البلد وراس هل مكه ونقطة تقاطعها محيط
 الدائرة هي المولدة لسمت القبلة ههنا والقوس التي بين طراف هذا الخط وبين نقطة الجنوب هي قوس
 سمت القبلة ويسمى قوس الاخراف اذ هي مقدار ما يقع ان يجو والمصل عن قطر الجوس حتى يكون
 مواجها للقبلة ثم تأخر على ذلك كون طول مكه او عرضها او كليهما اكثر والراد ان كليهما اكثر
 او احدهما اكثر والاخر اقل فيشتمل على اقن ثم تلت ذلك وتعلم ان البلد الذي يكون طولها ورضها
 معا اقل من طول مكه ورضها فان هالك كان البلد المذكور الا ان يقع نقطة الشمال مقام نقطة
 الجنوب مقام نقطة المغرب فيسجد من نقطة الشمال الى المشرق بعد فضل طول مكه على طول البلد
 ومن نقطة الجنوب الى المشرق الصبا مثله وتصل بين النقطتين ثم تعد من نقطة المشرق الى الشمال
 بعد فضل عرض مكه على عرض البلد ومن نقطة الجنوب الى الشمال ايضا مثله وتصل بينهما بخط مستقيم
 متقاطعا الحيطان لا حالة على غير مركز الدائرة فيخرج خطا من مركزها الى نقطة التقاطع
 تغدو الى محيط الدائرة واذا كان طول البلد اكثر من طول مكه ورضها اقل من عرضها تعد من نقطة

التقال الى الجنوب بعد فصل طول مكة البلد ومن نقطة الجنوب الى الجنوب ايضا مثل ذلك
 الشماليين بخط مستقيم منتقلا طع الخطان قطعاً واذا كان طول البلد اقل من طول مكة وعرضه
 اكثر من عرضها فعند تقاطع الجنوب والشمالي الى المشرق بعد فصل طول مكة على طول البلد
 ونقطة المشرق والجنوب الى الجنوب بعد فصل عرض البلد على عرض كل ذلك ظاهر المقاييس
 على ما فصل في الكتاب ثم اشار الى طول مكة وعرضها **لما احتياج اليها**
 فقال طول مكة من جزيرها الى ارض سبوح وسموحه درجتين وثمانين درجة وعرضها احد وثلاثون
 جزءاً وثلاثون جزءاً وطول مكة **خلافه** من تلك الجزير الى ارض سبوح وسموحه جزءاً وعرضها اثنتان
 واربعون جزءاً وثمانين جزءاً وان كان طول البلد يساوي طول مكة فقط فالبلد على نصف النهار
 قسمتها اما نقطة الجنوب ان كان عرض البلد اكثر ولما نقطة الشمال ان كان عرضها اقل ونقطة
 ذلك باستحقاق خط نصف النهار في الدائرة الهندية واما ان يساوي عرض البلد عرض مكة
 فقط فمفهوم ان سميت القبلة هناك نقطة المشرق ان كان طول البلد اقل ونقطة الجنوب
 ان كان طول مكة اكثر فسميت على ان البلد مكة تحت دائره واحده من دوائر السموت وروبان
 كل نقطة تقرب عن دائرة اول السموت غير نقطة سميت الدائرة فان عرضها اقل من العرض اقل من
 عرض نقطة سميت الدائرة فلو كانت نقطة من هذه الدوائر على عرض مكة كان عرضها اقل من
 عرض البلد قطباً فلا طريق الى عرضها سميت القبلة في هذا البلد بالدائرة الهندية لئلا يتباها على اختلاف
 الوضوح بالطريق اليها ما ذكره وهو ان يوزن الاجزاء من تلك البروج التي تسامت في دائرة العرض
 رؤس اهل مكة وهي الجزير التي من الجزير والشمالي والعرض من السطون اذ يبلغ اهل المعدل

في الشمال يركب عرض مكة فيه وتضع احد هذين الجزير على خط وسط السماء اى خط نصف
 النهار في **السطول** العرض البلد العرض اذا كانت الشمس في ذلك الموضع وتعلم
 على موضع المرك علامته ثم يدبر العكسوت بعدد ما بين الطولين الى الجنوب ان كان البلد شرقاً
 عن مكة والى المشرق ان كان البلد غرباً ثم ما اذا انتهت تلك الاجزاء الى ارض اهل
 مكة بل الجزير الذي بين الشمس من تلك الاجزاء من معطرات الارتفاع وصوت بلوغ الشمس في ذلك
 الارتفاع واهتت فيها سافط في ذلك الوقت هو الامت القبلة لان السمت على راس
 اهل مكة وهذا الطريق عام في جميع الاقسام كما لا يخفى ومن هذه الدائرة يتصور ما ذكره المصنف في
 الذي بيته اولاً تمت ٥

وصحبت مولد الكس في ملكة
 ان كان بلا امره فقلنا

مصلح في الامور
 في الامور
 في الامور

هذه السبله من كتاب الفاري **والفصل الرابع عشر في صور درجات الفلك** وميل الكوكب
 في المقصود لا بد من مفردات المقدمة الاولى اعلم ان الذي ورد في كتب البيهقيين ان يطلع
 في الدرجة العلوية الفلك كذا هو رمز والروض انه لا يعمل الى معرفة الاذوية كما عمل
 ودرجه جدي والمقصود ان كل درجه من تلكها يطلع في صورة انسان فهو يدل على نوع الناس
 وما قيل انه يدل على مثال اجيوان غير الانسان فهو يدل على النوع وعلى صفاته كالاسماك وما يطلع
 من السباع يدل على الجوع والكلاب والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب
 انه يطلع فيه اشياء صالحه هي نزل على القوق والفرع والسحابة والتهوه واللامه وما قيل
 انه يطلع فيها اشياء فخرية غيرت نسبة هي نزل على الملعين والمعادين وكما اراد ان يطلع
 اعمال العبدوان والبيع السباعيين الناس ما ذكر في صورته في خمس او حيوان خمس فانه
 يدل على المخيه واما الدرجه التي قبلها تطلع على صورته انسان ومعها من الواع اكد بيد والسلاح
 فان ذلك يدل على القوق والجد والشجاعة ولا يراى علمته من ذلك فاما ما ذكر انه يطلع في ثمانين
 او عشرين منزلاً يراى اقسام جسم وامراضه وحسب على ما ذكر في بعض الصور والاعمال **المقدمة الثامنة**
 اتفق العقدا والمحققون على ان كل درجه من درجات البروج الصالح والذئب والذئب والذئب
 او يكون لصاحب سنة في درجه منها فان حاله في الدرجه من الصالح والذئب والذئب والذئب
 من الكوكب امان في الزمان واما في التحويل واما في مركز من المراكز مثل الاربع وطولها الاجماعات
 والاستقبال امان في مولد ودرجه من درجات البروج التي قبلها تطلع على صورته انسان
 الكوكب وظهر قوته في اللاله **المقدمة التاسعة** ان كل قوم في صورة درجات الفلك يطلع
 خصوصاً الا ان المقبول عن طعم الهندية هو الذي اختاره البرد اهل البيهقي واختره

مستخرج

در است فخر اخبرناه ايضا فانه ذكر شفعه عظيمه المنفعة فقال اذا اردت العمل بهذا الكتاب فتوجه الى
 التي هي التي تزيدها فاطلبها في هذه الدرجات فاذا وجدت تلك الدرجه وعرفت كوكبها واسم
 الصورة التي تجوز بها فاطلب محض شكل الدرجه من السبله والسياره مثل ان تعرف ان صاحب
 احد التي تلك الدرجه منه والوجه والمثلثة التي في الشرب والبيت فاذا عرفت صاحب
 تلك الدرجه فاطلب يوم ذلك الكوكب وساعته من ذلك اليوم ثم ان كان ذلك الكوكب الذي قيل
 فيمكن علمك في القبلة المحصورة في الارتفاع المحصورة به وان كان ذكر في اليها المحصورة في الارتفاع
 المحصورة به ثم تصور صورة تلك الدرجه في ورقه وليكن اسمها تحتها وتضرب عند الخطه بسكين
 واكتب عليها اسم البروج الاثني عشر والكوكب السبع صورها بالهندية فاذا فعلت ذلك علمت
 الى تجوز تلك الدرجه فمخرت به ودرجت صاحب تلك باسمه والوجه فضا حاجتك فانه يفضيها
 في سبع وقت فان ما في ذلك الكوكب ثلثه ايام فعاود العمل ثلاث مرات حتى يسعمل لسبعه ايام
 تعمل ذلك في راس كل ثلاث ايام فانه غاية الاجر وياكرو الغلط في معرفة صاحب الدرجه
 فانك ان احطت لم يصح العمل حتى اصلا فاعرف ذلك فانه مقدمه نافعه في هذا الباب
 واعلم ان معرفة طابع درجات الفلك من الاحاطة بهذه المقدمة عظيمه المقدمة العاشرة
 ان صاحب هذا العمل لا بد وان يبحث في كل درجه الفلك اى كوكب فانه ان كان الدرجه
 واقعدت في حركه فلكه كواكب المقصود كان الاثر اعمى واليه لا بد وان يكون عالماً بدرجات
 الكوكب التي تاتي في طولها وعرضها حتى اذا وجد درجه وقع فيها كوكب من الكواكب
 الثابتة موافق لخط علم ان المقصود حاصل وان وقع فيها كوكب ثابت مضاد لذلك الخط علم
 انه كالمقدور والاعمال **المقدمة الحادية عشر** كل درجه تطلع فيها صورة ذلك على علمه في الاعمال
 التي هي فيها او يراى في تمام ذلك العمل فان كانت حاسية عارضة تمام المعونه وان كانت
 هضاه عارضة وما لغت ثم كل درجه تطلع من المشرق وتظهرها من الغرب عنى ما يليها

الدرج	الصورة	الاسماء	البخورات	الاعمال
أول درج	رجل يرمي ما تار	دساريل	سعد وطران	يقول في موضع ارض
ثاني درج	رجل يرمي ارض شجر	لسا	شجرة ابراهيم	يختم على ارض شجر
ثالث درج	رجل يرمي ارض شجر	حفظال	حلفت ميتين	تزرع ارض على شجر
رابع درج	رجل يرمي ارض شجر	حسادس	شورين ابلق ارق	يهدم من حيث
خامس درج	صورة طائر النور	سحسك	ورق الوضيل	للبركة في اقصاء
سادس درج	صورة طائر النور	هواسل	ورق الدر	يودع في السواطط
سابع درج	صورة طائر النور	سعال	خود جاج	يخرب ارض شجر
ثامن درج	حصان لثقتان	درهادس	شورين كلب	يوزع العذارى والحصان
تاسع درج	امرأة بكيم	حسحاج	شورين عرس	يوزع العذارى والحصان
عشرون	امرأة بكيم	وسسفا	جلد حرارون	يلعب الاعمال في الايام
سابع عشر	رجل على حجر	جلباش	مقطب الذيرة	يخرب ارض شجر
ثامن عشر	مطويح	ملعصورا	شورين وشورين	يوزع العذارى والحصان
تاسع عشر	رجل يرمي ارض شجر	عاجورا	مسك وداغوز	يقول في موضع ارض

الدرج	الصورة	الاسماء	البخورات	الاعمال
أول درج	رجل يرمي ارض شجر	دها طس طا	العيون الصديق	يختم على ارض شجر
ثاني درج	رجل يرمي ارض شجر	عكاهدا	عود دهنك ودرج	يودع في السواطط
ثالث درج	رجل يرمي ارض شجر	زباش	شورين جاج وشمع	يوزع العذارى والحصان
رابع درج	رجل يرمي ارض شجر	عسصال	عذرة بابنة وكرت	يقول في موضع ارض
خامس درج	رجل يرمي ارض شجر	كطوط	خود جاج وشمع	يوزع العذارى والحصان
سادس درج	رجل يرمي ارض شجر	ددهلست	خود جاج وشمع	يوزع العذارى والحصان
سابع درج	رجل يرمي ارض شجر	رطلاش	شورين عرس ودرج	يوزع العذارى والحصان
ثامن درج	رجل يرمي ارض شجر	عطفشة شملق	حب اللبان	يقول في موضع ارض
تاسع درج	رجل يرمي ارض شجر	لفسط	خود جاج وشمع	يوزع العذارى والحصان
عاشرون	رجل يرمي ارض شجر	لسفيل	ورق النعاق	يقول في موضع ارض
سابع عشر	رجل يرمي ارض شجر	لحسك	اقاقيا	يقول في موضع ارض

الدرج	الصورة	الاسماء	البخورات	الاعمال
أول درج	صورة حرار عظيم	لحسك	لبن الجوز وشمع	يقول في موضع ارض
ثاني درج	رجل يرمي ارض شجر	ملع	خود الصب	يوزع العذارى والحصان
ثالث درج	رجل يرمي ارض شجر	طهيوارس	اخرطين	يوزع العذارى والحصان
رابع درج	رجل يرمي ارض شجر	صباصيل	ورق نغج باب	يوزع العذارى والحصان
خامس درج	شجر عليها طائر	طسعل	ورق النعاق	يقول في موضع ارض
سادس درج	عنز مذبح	دما طشيل	حب اللبان	يقول في موضع ارض
سابع درج	رجل يرمي ارض شجر	حسك السع	خود جاج وشمع	يوزع العذارى والحصان
ثامن درج	امرأة على كرسي	سكاسطل	عظم نوز وقلبة	يقول في موضع ارض
تاسع درج	صورة مدينة	نواره		
عشرون	صورة مدينة	بوج الكلد		
أول درج	و جد اسد	وهيا تيل	كبد اسد وشمع	يقول في موضع ارض
ثاني درج	دجا جدي وشمع	فعطسك	قسط وشمع	يقول في موضع ارض
ثالث درج	سعيبة معلقة	ولناديل ما	خود جاج وشمع	يقول في موضع ارض
رابع درج	انسان عليه برنس	كطوط	خود جاج وشمع	يقول في موضع ارض
خامس درج	انسان يرمي ارض شجر	هاطاشا	ملا السور	يقول في موضع ارض
سادس درج	موتى يرمي ارض شجر	لهدلست	لبان وشمع	يقول في موضع ارض

الدرج	الصورة	الاسماء	البخورات	الاعمال
أول درج	رجل يرمي ارض شجر	مضائل	ورق اذن جاج وشمع	يقول في موضع ارض
ثاني درج	امرأة ضاحكة	صحطسوة	لوز اللوز	يقول في موضع ارض
ثالث درج	بين من ذهب	عمراران	بانوز وشمع وشمع	يقول في موضع ارض
رابع درج	رجل يرمي ارض شجر	سطلصطامشد	خود جاج وشمع	يقول في موضع ارض
خامس درج	رجل يرمي ارض شجر	سغاسل ولابل	ديان عذرة وشمع	يقول في موضع ارض
سادس درج	رجل يرمي ارض شجر	ساملو النيل	أطق النعاق وشمع	يقول في موضع ارض
سابع درج	امرأة شح	طهاصيل	ورق اللوز وشمع	يقول في موضع ارض
ثامن درج	رجل يرمي ارض شجر	كلط لوطيط	ورق اللوز وشمع	يقول في موضع ارض
تاسع درج	رجل يرمي ارض شجر	ورطه	مسك وشمع	يقول في موضع ارض
عشرون	الدرج	بوج السنبه		
أول درج	امرأة حنا	حسكسكست	الاذن وشمع	يقول في موضع ارض
ثاني درج	جارية حنا تحمل صبا	خوناسطما	عذرة وشمع	يقول في موضع ارض
ثالث درج	رجل يرمي ارض شجر	فلعطسه	لبان وشمع	يقول في موضع ارض

رابع	رجل بريد موران	سواسا سطا	بجور الحمار
خامس	عزب بيقف	نطا طا	حلك كرامه ارض
سادس	امراه ورجل شافان	رالي سيمه	لحمه الورك على ارض
سابع	رجل بريد البديع والرجل	طحا حاصع	لحمه شاردن على ارض
ثامن	عند بيقف بريد فاحه	هيا بل برويس	لعشق العنان على ارض
تاسع	برك كرامه ماو علمه اورد	حسي لمسقط	لغزير الورك على ارض
عاشر	جيدان مختلفان	كتا شط	مولد النزق والاعمال
الحادي عشر	نور مختلف	كسهله	زغزان شو
الثاني عشر	رجل بريد اكليد	طسلا هكوش	لحمه النون
الثالث عشر	ان في بريد لوز	كهنطيش	محول الدوله الى
الرابع عشر	ان في نظر حديد	لواس لوطا	موق من العيون
الخامس عشر	سفينه مرماه	حسساس	يلين في ارض
السادس عشر	ان في ركب نر	مهاد لظهلطا	لورق من صاه
السابع عشر	هامه وجوم	جهلم الكعظ	لغزير الورك على ارض
الدرج الصور	الصور	بروج الميزان	الاعمال
اول	رجل بريد خيزر	ططا طوشياط	برسل الورك
ثاني	رجل ثقبان	ططعصهط	لغزير الورك على ارض

بروج الميزان

ثامن	رجل بريد جهمان	لحمه العوش	خزوليط وحشي
رابع	صورة نر	بروهاه ينج	شوه وورق المزدخون
سادس	رجل خا حديد	كهلستطج	ورد الباد اورد وجب
ثامن	امراه تكي زوجها	مصا تل	ورد اكي وورد احيان
تاسع	نصف ان	شما يل	اصطرك
عاشر	رجل بريد	كفيليش	وردق الروان ووردق
الحادي عشر	رجل مورق خيزر	عسطاوش	حب الحلب
الثاني عشر	امراه بيه صايف ملول	كطسعط	شرجل
الثالث عشر	صياح موع	اماه	شواورد وعلج
الرابع عشر	رجل علي بريد	معصطال	كون وكزبره وادون
الخامس عشر	رجل خا على راس ان	ولساد رماش	شوان ان
السادس عشر	رجل بريد حبه وبيد	حسا طسل	كرد غزير سوداو
السابع عشر	رجل مخلوق الورك	لجهلشا	عظفك او
الثامن عشر	رجل بريد صوره ويرطها	حلساس	نور الوركين
التاسع عشر	رجل بريد حبه وبيد	المهشل	دم ان مخفد

ثامن	مورق غزير و هموف	حلمععليشهل	عظم صندع
ثاني عشر	ان في راس على	يكشا بطل	وردق اس بابس
ثالث عشر	امراه في بيه صايف	للسن	ورق اس صغورد
رابع	ان بيل ثيا به بالما	ولبقالا	بذراكلرت
خامس	رجل بريد بار ورجل	رحا لسوالتش	شور ذيب
سادس	حزان مختلفان	لودنه	وردق الثبت
سابع	الصور	بوج القوس	الاعمال
ثامن	احياء مختلفه	ولندمانه خزان	خرو الارجاج
ثاني عشر	راكب نر في ملابيه	لشكها ليش	شور وكمه نرس
ثالث عشر	رجل بريد ربح وورد على	عكرنا ديل	شور الفلا
رابع	رجل له قزان	مهلهلشط	مردلبان ذكر
خامس	رجل له ثلاثه قزان	ولسطلطهر	مردالورد
سادس	صورة موعج	لهلسهوسط	شور دب
سابع	حوت كير ان بريد	مهرا لاه	شم شام
ثامن	ليزب بيه اكون	تطشاش	ذيب فاره

ثامن	مورق غزير و هموف	حلمععليشهل	عظم صندع
ثاني عشر	ان في راس على	يكشا بطل	وردق اس بابس
ثالث عشر	امراه في بيه صايف	للسن	ورق اس صغورد
رابع	ان بيل ثيا به بالما	ولبقالا	بذراكلرت
خامس	رجل بريد بار ورجل	رحا لسوالتش	شور ذيب
سادس	حزان مختلفان	لودنه	وردق الثبت
سابع	الصور	بوج القوس	الاعمال
ثامن	احياء مختلفه	ولندمانه خزان	خرو الارجاج
ثاني عشر	راكب نر في ملابيه	لشكها ليش	شور وكمه نرس
ثالث عشر	رجل بريد ربح وورد على	عكرنا ديل	شور الفلا
رابع	رجل له قزان	مهلهلشط	مردلبان ذكر
خامس	رجل له ثلاثه قزان	ولسطلطهر	مردالورد
سادس	صورة موعج	لهلسهوسط	شور دب
سابع	حوت كير ان بريد	مهرا لاه	شم شام
ثامن	ليزب بيه اكون	تطشاش	ذيب فاره

الروح الصور ٧٩	ثلاثة نسخ الاول	الروح
روح سيرة	ومعها اول	روح سيرة
روح مجد	روح سيرة	روح مجد
روح حجة	روح سيرة	روح حجة

هذه ما وصفتها في كتبها وعمل الله الهام والجمال والشمس والبرق والرياح والسموات والارض والجن والانس



قوله تعالى...
 كتاب الروح في الفقه الذي تأليفه
 الامام العلامة الفاضل الكامل الورع
 النقي الحق المدقق لعينه
 السلف والورع اخلف زين
 الدنيا والدين احسن
 علي بن ماجدين علي الحسيني
 الفوس الاولي محمد
 ومن اعز الله له ولوالديه
 ولجميع المؤمنين والمؤمنات
 انه عمده وصفا وهو
 نوميذ بالبلد المعمر
 الاحماها الله
 في الايام محمد داله
 الطاهر من صلاله
 على محمد وآله
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٣٠

قوله تعالى...
 كتاب الروح في الفقه الذي تأليفه
 الامام العلامة الفاضل الكامل الورع
 النقي الحق المدقق لعينه
 السلف والورع اخلف زين
 الدنيا والدين احسن
 علي بن ماجدين علي الحسيني
 الفوس الاولي محمد
 ومن اعز الله له ولوالديه
 ولجميع المؤمنين والمؤمنات
 انه عمده وصفا وهو
 نوميذ بالبلد المعمر
 الاحماها الله
 في الايام محمد داله
 الطاهر من صلاله
 على محمد وآله
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٣٠

٨١
 لسورة الاحقاف والجم رب يسواك يوم يسول العير الى الله في انا وصفا
 احسيني الحمد لله الذي اما ط ديجور الظلم بالبحر والزهرة وبين
 في الدنيا اجمها لدلالة السابرة وهو باقوا مغار بها السحاب الهاترات
 وصبر يبدلها الافلاك للناظرين ناظرات واظهر بطالع مطالعها
 اخفا المعصنات والبرواج حلاوت سيرها مسرات واسرعيات وقارات حلكا
 وحابرات وابدع الحكم باحكام حركات افلاكها مسرات النابرات وادناه
 اسما سيرا اعظها جرمنا وحده به الجهات وجمع في زينها ما كنه
 اكيوانات بوبه وحويه ساجات ودابات وطابرات وحميها الافضى
 الطاهرات استراق سمع الشياطين المغرابت جعلها عالم مقدسا عن عصبانية
 سكانها نفس الطاهرات وموضعا لجبايه ومنزلا لاراقه المستاسقات
 ومصعدا الى المحرقة القدسية للارواح المنورات وصل الله من لولاه لما
 الدنيا الفاع حكيمة كاديات محمد واله الاجر الزاخرات اما بعد
 فقدس لني لبعض الاعاظم السرات ان اجمع فتايد اكثرها في العالم العربي

٨٢
 وعزيرت عبارات بعبارة لسان حالها الامثلة فيمكن العبارات لبعض الالاع
 على عجائب مخلوقات الله مشوات وكروا الارض وما بقرت عليها مابع قبرا كوا
 مبررات فاجبت ملتفة ساوها في كتاب وسميته بالسر السراب في الفلك الدائر لما بظهر
 ومنه من الاسرار الخفيات والله اسأل التوفيق والعصمة والعون على السأ والقرأة
 والمسرات وبتتة على فصول متواترات الفصل الاول في فهرست الكتاب
 الجزء الاول في العلم الفصل الثاني في معرفة اجمل الكبر والصغير واقلم الهند
 الفصل الثالث في اصل البرق به دخول الشمر الرومي وتصريح الله
 الفصل الرابع في اسما الاشهر الروميه وتزيينها واعلاها هو اللسيه
 الفصل الخامس في اسما البروج وتزيينها وطبايعها ٥ ٥ ٥
 الفصل السادس في اسما المنازل وتزيينها وسمتها على البروج
 الفصل السابع في ترتيب الافلاك والفاصم والاقايم ومواضع السحاب
 الفصل الثامن في الروح الثابتة والمتقلبه ودوات الحمد
 الفصل التاسع في حدود السبع السبعين على مذهب المصريين
 الفصل العاشر في وجع البع السبان
 الفصل الحادي عشر في المدرك والموت والهاوية والليل والروح الاثني عشر
 الفصل الثاني عشر في بيوت البع السبان واحوال المناظر من

العضد الثالث عشر في معونة الأوتاد واشترتها وعضد
 العضد الرابع عشر في احتراق بعض الكواكب وزيادة *مخافة*
 العضد الخامس عشر في اجرام بعض الكواكب على وجه كليل
 العضد السادس عشر في البروج الاثنى عشر التي على المطفة
 العضد السابع عشر في الصور الشمسية والكسوف
 العضد الثامن عشر في جمل من كلام الفلكاني في *الكواكب*
 العضد التاسع عشر في درجات بعض الكواكب ودرجات *وطاها*
 العضد العاشر عشر في ذكر *الكواكب* وصورها
 العضد الحادي والعشرون في بسبب تحريك المنازل وتباينها
 العضد الثاني والعشرون في بيان *طابع* عند هذه المنازل
 العضد الثالث والعشرون في الالهويه واسماؤها وجهها *لها*
 العضد الرابع والعشرون في ذكر *الاغوار* العاصم *الكواكب*
 العضد الخامس والعشرون في زيادة المنازل نقصانها و*طباها* وانها
 العضد السادس والعشرون في معرفة *الايام* والايام وما *كلوا* *اهل*
البراهة في

العضد السابع والعشرون في احوال الكواكب من *شرا* وعين
 العضد الثامن والعشرون في مقدار سيرة الحيد من *السيار* *وجها*
 العضد التاسع والعشرون في مقدار البروج ومقدار *طواها* وغير ذلك
 العضد العاشر والعشرون في معرفة *معنى* البروج *طواها* *كلوا* *اهل*
 العضد الحادي والعشرون في معرفة *معاني* النهار بالني والقطر
 العضد الثاني والعشرون في معرفة *معنى* كون *الشمس* في البروج
 العضد الثالث والعشرون في معرفة *الشمس* في البروج *معنى*
 العضد الرابع والعشرون في معرفة *معنى* *الشمس* في البروج *معنى*
 العضد الخامس والعشرون في معرفة *معنى* *الشمس* في البروج *معنى*
 العضد السادس والعشرون في معرفة *معنى* *الشمس* في البروج *معنى*
 العضد السابع والعشرون في معرفة *معنى* *الشمس* في البروج *معنى*
 العضد الثامن والعشرون في معرفة *معنى* *الشمس* في البروج *معنى*
 العضد التاسع والعشرون في معرفة *معنى* *الشمس* في البروج *معنى*
 العضد العاشر والعشرون في معرفة *معنى* *الشمس* في البروج *معنى*

العضد الحادي والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد الثاني والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد الثالث والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد الرابع والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد الخامس والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد السادس والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد السابع والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد الثامن والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد التاسع والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد العاشر والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد الحادي والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد الثاني والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد الثالث والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد الرابع والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد الخامس والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد السادس والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد السابع والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد الثامن والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد التاسع والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد العاشر والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*
 العضد الحادي والعشرون في احوال الكسوف *ونحوها* *البدن* *وقدر* *الناس*

الاعداد في الاوقات الى غير ذلك واعلم انه قد وضع لذلك كلام وهو الفقه كوحلش
 ذهب هت وسخ وغذ حفص طلطظ لالاف واحد والبا عشر والعش ما به
 والعين المعرف والبا اثنين والكاف عشرون واللام مائتان واكسب ثلاثة واللام
 ثلاثون والشين المعجمة ثمانمائة واللام المهملة اربعة والميم اربعون والنا المسكوطة
 من فوق اربع مائة والها خمسة والنون مئتان والنا حمزية والواو ستة والشين
 واخا المعجمة ستمائة والزاك سبعة والعين سبعون والذال سبعائة والطاء المهملة تسع
 والصاد تسعين والظا ثمانية اقبال ان احفظ تلك بالظا فليحفظ بالصاد
 في حفظ الا نقول لعين المراد بحفظ فعلا ما صيا من احفظ بل هذه اللفظ
 سلكت هذه الحروف واعلم انك اذا اردت معرفة اجمل الصغير ما ذكرناه
 بالكل حرف اثنى عشر حتى او مراد بالقي فهو لذلك الحرف كما اذا قرئت
 الكاف التي هي حروف من واحد يقع ثمانية وهكذا باقي الحروف فان لم يقع شيء من
 كالمس في انك اذا سقطت ما لعل يبق شي وللغاف بيان في هذا بحسب اصطلاحك
 في معرفة البروج بالنسبة الى الادي باسمه واسم امه بان تحب ما لعل الصغير
 وتسقط اثنى عشر ثمانين واحد جليل الحكم بعين ان برجه ان لعل في اثنى عشر
 وهكذا في البروج وما الى ذلك كالمس فيسقط من الاسمين *واما* *القلم* *المعروف*
 وتشير الى طرف من الاصطلاح منه ولتجعل الواحد بالخط واعداد الحق والقلم
 المعندي الى اخره واحد اثنان اثنان م ب ثلاث م ج اربعة د ع ه ح ذ
 ستة و ي تسعة الواحدا م ثمانية ح ط تسعة ي احادي عشر اثنان

الاصطلاح في الحساب والاعداد
 والاشياء والاشياء
 والاشياء والاشياء

الاصطلاح في الحساب

سابعه كحل والبرقان والسبله واكوت فلان بينهما عدوه **الفصل السادس**
في أسماء المنارك وتربتها وسمتها على البروج اعلم ان هذه البروج تنحوي
 الى ثمانية وعشرين منزلة لكل منزلة من ثلث بروج وهي السوطين البطين
 الى آخر المنارك فلكل سبع منازل ثلثة بروج ويكون الثلاثة البروج فصل من
 الفصل الذي يكون الشمس فيه مدة الفصل فليسبع السبع الاولي التي اولها السوطين
 الي الرابع فيكون له الحمل والثور والجوزا وللصيف المسمى عند العامة قبضا السبعة
 التي اولها الثور الى السك فيكون له السرطان واللاذ والسبله والسبع الثالثة فصل
 اكرين فيكون له من البروج الميزان والعقرب والعقرب والسبع الاخيرة فصل الشتاء
 فيكون له الحجب والدلو واكوت وقد نظمت ذلك في الرواسد من اربع ابيات
 ذكرها في المنارك لفظا واشتقاقا كما هو عاده اهل الفن فقلت

منظرنا بطين الثريا بلا باره له فقهه هني ذارع فصل ازهره
 فترنا لظن حبه الزهرة التي بمصر من اجواسمها صيفها الشتاء
 عزنا رابا اكليل قلب لثولته بنام بلد الحريف فكن دار ك
 ذكنا ليلع بالسعود حيوها في مقدم باخير البرشا للشتا اطارد
 واذا عزت ان كل بروج منزلان وثلاث اجالا فليسط تفصيلا فتقول
 الحمل السوطين والبطين وثلاث الثريا وللثور ثلث الثريا والديوان وثلاث
 المصغرة اكرول ثلاث المقعم والصفحة والذراع السرطان الثرة والظن وثلاث

الجملة للسند والتوبه وقت الصرفة العذرا ثلث الذرير والعدا والسك الميزان الغن
 الزمان وثلاث الاكليل العورب ثلث الاكليل والقلب وثلاث السقطه العورب ثلث السقطه
 والذراع والبلد اكرين حبل الخراج وعلوج وثلث سعد السعود والدون ثلث سعد السعود
 وسعد الاكليله وثلاث الفرج المقدم واكوت ثلث الفرج المقدم والفرج الموطر والبرشا
 والذراع اسفله بروج هذه المنارك والشمس تنزل كل منزلة ثلثة عشر يوما الا الذراع كما ياتي
 والشمس كل يوم وليد منزله وقد يعطى في اليوم والليل اكرين منزله قبل الاستقامت سبع
 وعدم استقامته **الفصل السابع في ترتيب الافلاك والاصغر والاقليم مواضع**

السبعه السبعه اعلم ان هذه الكواكب السبعه الاق ذكرها سميت سابع لم يربها
 بالطبع من المغرب الى المشرق ومبورها متفاوت وكذا الكسبي كوكبه سابع الا ان
 سبورها بطي والفلك السابع لسبورها اجمع بالغرب الى المغرب كل يوم وليد من وليد
 هو بالطبع ذلك السبعه فيكون معه منزله السبعه في الما الى حجهه والماء بوجهه الى حكهها
 والعرض لا كوكبه فيه ولذلك سمى الفلك الاطلس وهو التاسع على حلقه والشمس الكوكب
 وفيه جميع الكواكب ما خلا السبعه السبعه التي تجتمعها قوله زحل في حبه من حبه
 فتر اهرت اطارد الاحماره السما والبع فيها زحل وليس كنوان والسما والسادسه
 فيها المشتري واقامه تلك المذبح والواحد فيها الشمس وفي منزله العليخه الوسطى
 من القلاده والسائمه فيها الزهره والثانيه فيها عطارد والبرشا السبعه والدنيا
 فيها القمر وهي الاولي ولذلك وضع ترتيب البيت على ترتيب الافلاك واعلم

ان العرض ليس في الكواكب والكسبي في ذلك البروج وكل من هذه الافلاك حاطب بالذن تحت فلك
 الكحل حاطب بالجميع والكسبي في ذلك البروج حاطب بالجميع ما خلا ذلك الكحل وهكذا حكم باقي
 الافلاك كل منها يحيط بها سوا ما حاطب به وسما الدنيا حاطب بكفه النار وكفه النار
 حاطب بكفه الهواء والارض الحوا حاطب بكفه الماء حاطب بكفه الارض والارض حاطب
 انه لما كانت كره الارض حاطبه وراود الله احيا هذه الافلاك من خلقه اخرج منها
 ما يعيشون فيه فيقبل ربح والارض حاطب في خط الاستواء وهو ما يكون ليله
 ونهار منها واما كل منها اثني عشر ساعه دائما لكنه مما استنوط عليه الماء واقابل
 الارض سبع من المشرق الى المغرب طولها ومن الجنوب الى الشمال الى الجنوب
 عرضها في متفاوتة العرض فالاول من جهة الجنوب لاجيوان فيه والنبات
 لثقة حبه وذلك اربع من جهة الشمال لثقة بده والصوت الموعده في تصوير ذلك
 فيها ويظهر الحمل والميزان بدعي



التاسع في حدود السبعه السبعه على وجه المصيرين المشتري من اكل فيست دبح
 هي الاولي من اكلت الثرة وثان الثالثة عطارد وبعدها حنس المذبح وبعدها
 حنس زحل الثرة ثمان عطارد ست للمشتري ثمان عطارد حنس للمذبح ثلث
 عطارد ست وكذا المشتري الثرة حنس للمذبح سبع وحلست السرطان للمذبح سبع
 الزهره ست وست عطارد مشتري سبع الباقي لرحل الاسد المشتري ست الزهره
 حنس زحل سبع عطارد ست المذبح ثلث السبله عطارد سبع الزهره عشر للمشتري
 اربع وكذا المذبح والباقي لرحل الميزان وحلست عطارد ثمان المشتري سبع الزهره حنس
 الباقي للمذبح **العقرب** المذبح سبع الزهره سبع عطارد ثمان المشتري حنس زحل ثلث
 المشتري ثمان الزهره حنس عطارد اربع حنس المذبح اربع **الحجب** عطارد
 سبع مشتري سبع الزهره ثمان زحل اربع مذبح اربع **الدلو** عطارد سبع زهره
 ست مشتري سبع مذبح حنس زحل حنس حوت زهره ثمان عشر مشتري الزهره
 عطارد ثلث مذبح حنس زحل ثمان **الفصل العاشر في اوجه السبعه السبعه**

من حيث عزت الكواكب فاعرف جوهرها اعلم انهم قسموا كل بروج الى ثلاثة اوجه
 كل عشر درجات سموها وجهها وكل وجه من هذه الوجوه جعلوها كوكب
 فوجه المذبح عشر درجات هي الاول من الحمل والعشر الثانية للمشتري والثالثة
 وهكذا يدور من زحل الى البرشا في ترتيب كل ثلاثة لبروج كل كوكب لشر درجات صاحب

احسن والمزج الثمانية الشمس واحد والزهرة للجمعة وعطارد للاربعاء والجمع للثلاثين
 والبرج ليلة السبت والشمس ليلة الاحد والزهرة ليلة الثلاثاء وعطارد ليلة الاربعاء والجمع
 لجمعة وفضل ليلة الاربعاء لان اولها هذه الليلة هي على الهزيب ولتفضل الاقليم
 الاول والشمس السابع والبرج الثامن والشمس الرابع والزهرة الخامس وعطارد
 السادس والشمس السابع والافلاك لفضل الياض وهكذا على الترتيب الا انك لا تزل في البيت
واما درجها العبرية باجرها التي هي عجان عن حد في شعاعها على ما يليها من المشرق
 فزحل له ربع درجتا المشرق كذلك المربع ثمان اثناعشر للشمس الزهرة سبع وكذا عطارد
 والبرج اثناعشر **واما كنهها في البروج** فزحل مستان ونصف ومن قال انه يدور في كل
 ثلاثين سنة وثلاث زائد في كل برج على ذلك نصيبه من الثلث المشرق سنة المشرق سنة
 ونصف الشمس شهرا تقريبا لانها تزيد على يوم ويومين وينقص بيوم كما باقي الزهرة
 سبع وعشرون يوما عطارد سنة وعشرون يوما وقيل فيه غير ذلك المربعان
 وثلاث تقريبا لانها تنقص عن ذلك في مجموع الدورة ثلاثة ايام وهذا جدول
 يتضمن ما ذكرناه وسياق زيادة اجابت في ذلك ان شاء الله وهذا صفه الجدول

العدد	زحل	مشترك	شمس	زهرة	عطارد	حضر	واحد
سنة	واحد						
البرج							
طالع							

الجمعة

احسن والمزج الثمانية الشمس واحد والزهرة للجمعة وعطارد للاربعاء والجمع للثلاثين
 والبرج ليلة السبت والشمس ليلة الاحد والزهرة ليلة الثلاثاء وعطارد ليلة الاربعاء والجمع
 لجمعة وفضل ليلة الاربعاء لان اولها هذه الليلة هي على الهزيب ولتفضل الاقليم
 الاول والشمس السابع والبرج الثامن والشمس الرابع والزهرة الخامس وعطارد
 السادس والشمس السابع والافلاك لفضل الياض وهكذا على الترتيب الا انك لا تزل في البيت
واما درجها العبرية باجرها التي هي عجان عن حد في شعاعها على ما يليها من المشرق
 فزحل له ربع درجتا المشرق كذلك المربع ثمان اثناعشر للشمس الزهرة سبع وكذا عطارد
 والبرج اثناعشر **واما كنهها في البروج** فزحل مستان ونصف ومن قال انه يدور في كل
 ثلاثين سنة وثلاث زائد في كل برج على ذلك نصيبه من الثلث المشرق سنة المشرق سنة
 ونصف الشمس شهرا تقريبا لانها تزيد على يوم ويومين وينقص بيوم كما باقي الزهرة
 سبع وعشرون يوما عطارد سنة وعشرون يوما وقيل فيه غير ذلك المربعان
 وثلاث تقريبا لانها تنقص عن ذلك في مجموع الدورة ثلاثة ايام وهذا جدول
 يتضمن ما ذكرناه وسياق زيادة اجابت في ذلك ان شاء الله وهذا صفه الجدول

العنصر الثاني عشر في بيت السور والحوال المناظر من سورين
 يربط عليها اعمارك في مضافا اعلم ان كل واحد من السور السورين برجان هما بيتان
 الا الشمس والقمرة لكل منهما بيتا واحدا يعرف ذلك ان يجعل لزلزال الجوك والدلو
 والمشتري البرجيين الذين يليهما اعمق كوت والقوس ويبرهن ترتيب زحل مشتري
 الا البيرين فاذا كان احد هذه السورين في برج واحد هاتين ثالثه او احدى عشر
 منه فكل منهما في تدريس الاخر وان كان في البرج والعاشرة فكل منهما في تدريس الاخر
 وان كان في الخامس والسادس فكل منهما في تدريس الاخر وان كان في السابع فكل
 منهما في مضافا الاخر وان كان في برجه فيبينها مقارنه واعلم ان نظره الي

العنصر الثاني عشر	الشمس	القمر	المشتري	الزحل	عطارد	الزهره	الجمعة
البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج
الطالع	الطالع	الطالع	الطالع	الطالع	الطالع	الطالع	الطالع

الجمعة

وامنه التدريس الذين وحدي عتو التدريس الايسر وهذا جميع وان كان كوكب في
 الموضع الثاني من القوا والداث عشر فان القوا لا ينظر اليه وليس محسوبا
 وليس ما قطع عن موضع القمر **وهذه حايه** يعرف بها نسب الكواكب وما ذكرناه
 التثليث وما اشبهه وهو ان يجعل الكوكب عمدا اول حرف منه على بيته واخره على بيته
 الاخر فان كان بيت واحد فاجره عليه ويكتب على غير حجم الكوكب وذات البيتين
 وتقع باسم التدريس **واعلم ان بيتي الكواكب** اوميته ان كان له
 بيت واحد هو سعده ويعرف من ذلك بروج
الشمس كوكبها كوكبا لو اوردت تعرف حسن زحل فانه
 لما كان يد جاسعه الجوك والدلو كان برجه
 سعده الجوك والدلو كان برجا كوكبا
 والسرطان لان لما وضع يد جاسعه
 ادبي الدايه وصفا يد جاسه اوها
 الجوزا وكذا المشتري لما كان سعده القوس وكوت
 نظر عدوه لكنها ليست بنامه ونظر التثليث نظر مودة تامه والتدريس نظر
 موده الا انها دون التثليث ونظر التبريع نظر حسن **واما احتراق الكواكب**
 فهو كونه الشمس في درجه واحد وهو حسن وسعت مشتاقه ان القوا
 جامع الشمس في درجه واحد فانه سعده ويسمى اجتماعا الا احتراقا وذلك ليشعر



الجمعة

بان الحاق عشرة اشعارهم فمذوجتها قبل الحاق بليلة فكان حقا كلمة ذلك الشهر
 فقد يساها بما قبل الحاق فصله الحاق **واعلم ان شرف السبعه** السياره كما
 يكون بينه اقوى بالشمس مثلا في الحمل فانها تصاعد في الشمال فتظهر قوتها ويطول زمان
 ظهورها لانه يطول النهار فاذا دخلت الميزان انحطت في الجنوب ونقص ظهورها
 في العصر النهار فتضعف قوتها فكذا الكواكب شرفها في الحمل وهو طمان في الميزان
الفصل الثالث عشر في معرفة الاوقات واشرفيتها وعبره
 على ذلك حال السبعه السياره بمعنى انها تكون واحدها يكون اشرف او اوسط
 او ادى في السبعه الي مجاله من الاوقات اذا عرفت ذلك فاعلم ان الاوقات اربعة
 الطالع من المشرق الذي هو غير منزله المولود الخارج من بطن امه وراي الطالع من
 فالطالع وند الاقرب الشرف وهو مقابل للوند العرقي والوند العرقي هو اول وقت
 يوزن من ناحية المغرب والعاشرون من الطالع بالمغرب هو وقت وسط السماء
 وهو خمس ستمت الراس عند العياض والربع من الطالع بالمغرب ايضا هو وقت الاوسط
 وهو مقابل لوند وسط السماء والثاني والخامس والسادس والعاشر والعاشر والعاشر
 واحد منها الاول على الوند في اربعة اوقات واربعه نواحي وبقية اربعة السواقي
 وهي الثالث والسادس والثاني عشر والثالث عشر عن الذي على سمت الراس
 لانه في اربع موضع وكذا كل كوكب يتبعه ثم بعده في الشرف الوند الطالع ثم بعده
 الوند السابع واصغرها الوند الرابع فاما ما يابل الاوقات فان الحادي عشر عشرتها

لاستعداد العاشرون الثاني في الثامن ثم الخامس فخذ الذي اقتضاه الظل انا جعلنا اليالي
 ناسبا للوقت في الاستعداد في بعض المصانيف غير ذلك وما سواه من الاوقات
 والوقت سواها كما عرفت وهذا حارة سهل عليك ذلك ان يجعلها الحمل يكون
 ثاني الاوقات شرقا والثواني عشرها بالاعراب وهو سواها والحادي عشرها
 في آخر النواحي شرقا والرطان العاشر وهو ادى الاوقات شرقا الا ان شرفها التاسع
 هو سواها السبعه ثامن وهو على الغارب وهو الثالث التوالي شرقا الميزان على
 فهو ثالث الاوقات شرقا العنوب ال اوس وهو سواها العنوب حاس وهو اول
 التوالي شرقا الحادي عشر وهو اول الاوقات شرقا الثالث الدول وهو سواها
 اكرت الثاني وهو ثاني التوالي شرقا وهذه هي الدايقة المذكورة المثل والنها



المفصل الرابع عشر في احتراق بعض الكواكب وزيادة القمر ونقصانه
 اعلم ان الكواكب تنقسم الى علويه
 وسفليه فالعلويه ما فوق الشمس
 والسفليه ما تحته والاحتراق هو
 اجتماع بعض الكواكب مع الشمس في
 شرفها باحتراق النار كان تحتها ايضا
 وتبليتها وذلك ان
 القوي في اول ليلة الهلال صسلا ثم
 تزايدت البلية الثانية بعد

للزود

الشمس وهكذا حتى يبلغ مستصف ما بين المشرق والمغرب وذلك اول ليلة
 السبعه من الشهر ويصير النور في نصف ما يري منه كقوة نصف حارة وبعد
 ذلك يفصل النور في ظل الظلم الى البلية الرابع عشر كانه يتم بها بدار ويطام
 يورث الشمس فاذا زاد بعد العرقي ذلك من اجاب الآخرة ويستاد النور في الا
 بشام الى ان يعود السواقي بين النور والظلم في حرمه وذلك في البلية والعاشر
 ويفصل الظلم على النور الى ان يعود صورة الهلال الاول الذي في جهة المشرق
 بالعدوات والنور منه في جميع الاحوال في اجاب الذي على الشمس ثم يستعيد
 ذلك في شعاع الشمس ثم استعاد سواها فالك وليس كما في حق النور عنه
 الى ان يعود الى صورة الهلال في المغرب بالعتق ويجمع مع الشمس في وسط
 فلك المدة في اجتماعها فاذا اصار القرمح الشمس في وسط بينا وبينها لانه اسفل
 منها فيقع ضوءها على اجاب الذي يجا ذهابها وحسن لانه ان البصار بالاجاب
 الذي يجا ذيابا ويعد البلية فلا يمكن من تمييز القرمح لارودية السماء لظلمة
 الشعاع الى ان يصير قطع لا يمكن ان يعاوضوا الشفق فيرى حينئذ هلالا لان
 الشعاع الواقع عليه يمتد لاجل كرتيه الى محيط دايه فيرى تصور شفق
واعلم الاعتدال الحاصل بين النور والظلم البلية السابع يسمى الربيع الاول
 والاعتدال في البلية الثامنة والعشرون يسمى الخريف الثاني سمي بذلك لان

ما بين النور والشمس يكون ربع دائرة واعلم ان نور القمر مستفاد من الشمس وفيه
 خلاف اما الشمس فملاخلاق في كون نورها ذاتيا اما باقي الكواكب فمن كون نورها
 من الشمس خلاف ذلك الذي بعد ذلك كون نورها ذاتيا وهو الاول وان
 لربك ضروريا لان من نظره في قمره في صاف بعيد وواقف في صور كوكب
 على سمت راسه النهار البصر الكواكب لا اختلاف الظلم لبعده وتقوية بها فان
 السواد يجمع البصر وتقوية والبيض بالعتق **الفصل الخامس عشر في علم**
بعض الكواكب على وجهه كل علم ان الكواكب لما اختلفت مقاديرها
 رتبها مراتب سموها عظاما وصغورها بصغورها واعددها الخواص
 عن العدد والمراتب ليس ذلوه وصغيره ثم انهم وجدوا في كواكب كل قدرها
 يبرر الخلق على المراتب اعظم واوسط واضعف وجعلوا القوي فيها صورا تكون
 هي عليها وذلك بان يجمع منها تلك الصور او يجمعها ويسمى الكواكب الاصله في
 الصور او تكون هي بوجهها ويسمى هي بالكواكب الخارجه عن الصور وينسب الي
 الصور التي جعلها فيقولون مثلا في الف الاول الكواكب التي على راس الصورة
 العلوية او يسمونها في القسم الثاني الكواكب التي يوزن الصورة العلوية
 ثم ان الصور التي صورها ثمانية واربعون صورة احد عشر منها
 في الشمال واشتاعرت منها على الملقطه وهي البروج خمسة عشر في الجنوب و

ما بين

قد استعملت بنفسها لكونها وقد لا تستعمل الا بالوكيل تجري اما المرصود منها وقد
قال المحقق الطوسي رحمه الله الف ومايه واثان وعشرون وقد يعتبر بزيادة
ثلاثة كما يأتي وتاسيها الامر في ذلك بزيادة ثلثة على الثلاثة ايضا فيصير الف ومايه واثان
وعشرون كما يأتي **واعلم** ان هذا العدد هو من الكواكب الثمانية خاصة وهي لا
تخصي كثره بالسبعة التي كان المعتبر ما ذكرناه واعلم ان اعظم المراتب خمس المراتب
الاولى وهي خمسة كوكبا ثم التي يليها قليلا في العدد الثاني وهي خمسة واربعون
كوكبا ثم التي في العدد الثالث وهي ما بين كوكب وثمانية كوكب ثم التي في العدد
الرابع وهي اربع مائة واربع وسبعين كوكبا ثم التي في العدد الخامس وهي ما بين
وسبعين كوكبا ثم التي في العدد السادس وهي ثمان واربعون كوكبا وذلك في
الدرجات ثمانية وخمسون كوكبا والخامس عن هذه المراتب اربعين كوكبا تسعة
خفية وتسمى مظلمة جعلها في الدرجات من هذا الغور وبسبب ذلك الي بطليموس
واستثنى ثلثة اخرى غير معدودة تسمى ذواته وصغيرة **واعلم** ان هذا العدد
يخرج عنه ايضا خمسة سماوية كما في قطع نجم واخراج عن العدد المذكور وان
كان مرصودا لكانها قريبة من الظلمة في كذا فلهذا اعتبرت الصور المرصودة
بالف وثمان وعشرون **واعلم** ان كل ما كان اصغر من الف من الف السادس هو الذي
لا يكاد المرصود على جوده وقال في الدرجات في السماء خمسة سماوية

من حيز الوجة

من حيز الوجة كما في قطعة شمس او لطلحات وبها يتبع عدد الكواكب المرصودة التي ثمانية
وعشرون وذكر من ان يكونه عن مريد الدين كذا في مقاديرها بالسبعة الى الارض
واعلم عليه في كتابه والمعتمد ما سذكره عن شمس العلماء المحقق لصير الدين الطوسي
رحمه الله فان قال ان اعظم الاجرام الشمس ثم كواكب القدر الاول من الثوابت ثم
المشرك ثم رجل ثم باقي الكواكب الثمانية ثم المذخور في الارض ثم الزهرة ثم القمر
ثم عطارد ولحق به ما كان من اولها اما الكواكب المذكورة التي جعلت عظاما
لثبات مراتبها الست بالسبعة الى الارض فان الكواكب الاول اعني الخمسة التي
في القدر الاول كل واحد منها قدر الارض مائة مرة وسبع مائة وان الثانية
كل واحد منها مثل الارض ثمانون مرة والثالثة كل واحد منها مثل الارض اثان
وسبعون مرة والرابعة كل واحد منها مثل الارض اربع وخمسون مرة والخامسة
كل واحد منها مثل الارض ست وثلاثون مرة والسادسة كل واحد منها
مثل الارض ثمانية وعشرون **الفصل السادس عشر في البروج الثمانية**
التي على المنطق اعلم ان الترتيب يقتضي تعميم الصور الشمالية وتوسط البروج
اذ هي على منطفة الفلك وتاجير الصور الجنوبية لكن قوت البروج كثر الاقسام
بها فتنسب اليك باقي الصور لا تفصل في فصل ان ثلثة البروج مقدمة فيها
الصور الشمالية واعلم ان الكواكب الثمانية كما رصدت كواكبها المذكورة

وسائر الكواكب الى الشمال والمنتوق على طرف الوجة واحدها الى المشرق والآخر الى المغرب
وثالث في الركناني احدها واضح برح على منكب **السرطان** هو كاسمه
وصورة ثمانية كما في صورة كواكب السبعه واخراج اربعة مقادير الى المشرق ووجه
الى المغرب واحجب **الارد** هو كاسمه وصورة ثمانية كما في الركناني ووجهه الى المغرب
وظهره الى الشمال كواكب سبعة وعشرون واخراج ثمانية وثلاثون العلية وهي كواكب خمسة
مئة كما في حيزها ثلثة سبعمائة بطليموس بالصغيرة **العدس** كواكبها سبعة وعشرون
واخراج سنة وهي على صورتها حارية ذات جناحين قد ارسلت ذيلها ويداها اليسرى
مستديحة جنبها واليمنى برنوعة حده ومكسها وقد قبضت بها سبله والبر من القدر
الاول الذي على كنها اليسرى هو المال الاعزل وليس له سبله **الميزان** صورته كاسمه
كقائه نحو المغرب وعموده نحو المشرق وكواكب ثمانية واخراج تسعة **العقرب** هو ايها
كاسمه كواكب احد وعشرون واخراج ثلثة والسبع الاحمرا لوي ليس قلب العقرب من القدر
الثاني **الرامي** وهو العنقوس قبل هو كذا به الى العنق في المشرق ثم يبرز من مغرب العنق
اضف رجل من عند الحق عليه ثمانية ذات ذوايب قد وضع النجم في ثلثة اذرع
في النجم نحو المغرب وكواكب احد وثلاثون **الجوز** هو الذي نصفه كالنصف المقدم
من حيز الوجة ويداها الى المغرب وظهره في الشمال والنصف الاخر منه كوجه سلكه الى ثلثها
وكواكب ثمانية وعشرون **سكيب** وهو الدلو وكواكب اثان واربعون واخراج ثلثة

عرفت مواضعها والظلال من آخر منطفة البروج ومواضعها في العوض من احد
جانبيها شمالا يمينيا وعرف ترتيبها الى الست المراتب المذكورة واعدادها
وقاديرها وصورها على وجه مجمل فاعلم ان السبعه السان است
مهما لاكتفنا لك ان ذلك البحث كله في الثوابت واعلم ان الوجة ليست
بل هي مجموع قطع كثيرة من جنس الكواكب السماوية وان كسفت في بعض الموضع
وسمعت في اخرى ودقت في بعضها وصغرت في اخرى وبانها عفت حتى صارت
ذات شعب وعند ارتطوا انها حادثه من بخار دخاني ياراد كواكب كثيرة
كما يحدث الكلا الفلوات وهو لبيد ولا يفي عهد بخار يمتد دائما بل هي ما ذكرناه
ولذلك انها سبعة الملائك وانها تسبب جدول ايضا **والاشارة** كما كان الذي حول
الوجة جمعته ليكون في ماء هناك صيب **هـ** اذا عرفت هذا فاعلم ان اول الصور
التي قدم لانه بروج استفتاح البروج الذي هو استرف العنقوس وهو صورته كمن
قد انفتحت الي وراية حتى صاد خلفه على ظهر له ثوبان ومقدمه الى المغرب ووجهه
الى المشرق ويطنه الى الجنوب وظهره الى الشمال والفتاة الي وراية كانه في ك
ظهره يبرز وحلاه على راسه قطبين في الجنوب وكواكب ثلثة عشر واخراج ثلثة
النور كواكب اثان وثلاثون واخراج احد عشر وهو مقدم ثور مقطوع من ثور
بضعين قد نكس راسه للبط مقدمه الى المشرق ووجهه **الجوز** ويسمى بالتواطين
كواكبها ثمانية عشر واخراج سبعة وهي الكسبيتين اثانين معتقبتين راسها

وياراد كواكبها

وهو كحل قائم راسه في الشمال ورجله في الجنوب يد يد كوز قد قلبه وانصب الماء الى مقام رجله وجر الماء الى في **الحوت** وقال في الركناني ماد البدن باحد كوز قد رفته وانصب الماء الى مقام رجله **الحوت** كواكب اربعة وثلاثون الخارج اربعة وهو كسكيت قد وصل ذنب احد كواكب اربعة يحيط من كواكب على اربع ليحيط الكائن في كواكب لفر صبور العروج مائتان وتسعة وثلاثون واكثر عنهما سبع وعشرون سوا الصغرى فانها خارجة عن العدد وتسب صاحب الركناني تسمية الزمانين باجوزا والعظما بالسبله والراي القوس وسائر الما بالاول والسكك الحوت الى استعمال العوام **الفصل السابع عشر في الصور الشمسية والجنوبية** اما الشمسية فالها **الدرج الاصول** ثبات لغتها الصوري كواكب سبع اربعة منها على هيئة نجوم هي هو شمسية الوب لغتها والبراز من هذه الاربعة هي العزولان وثلاثة منها شمسية الوب ثبات لغتها وهذه الثلاثة على خط معين هو ذنبه والغير الذي على طرف الذنب هو ارجو ويتفرق من القدم واخراج من هذه الصور كوكب واحد قريب من نور الزمان **والثاني الدب الاكبر** وكواكب سبع وعشرون واخراج منها ثمانية وهو على هيئة ذب واقف طاطا راسه ومد ذنبه والوب لثمن سبعة منها ثبات لغتها الكبري ويعتبر الوسطاني من الثلاثة التي على ذنب الدب الاكبر كوكب صغير اسمه السها يدور كحد يد النظر وهذا الوسطاني شمسية الوب الفائق وعلى طرف الذنب هو الفائق وسوا بعد الفائق هو احمر واما الدب الاصغر وليس له راس ولا ذنب بل سمي بذلك شيئا بالاكبر **والثالثين** كواكب احدى وثلاثون وهو كجبه طويله كثيرة العطفات والاسنوا حول **القطب**

الورد

البروج الشمسية في راسها اربعة شمسية الوب العوايد **تقاوس** ويسمى للمقرب لراحد كواكب واخراج اثنان وهو كحل مقلس بين البارص والراض وهو شبه البادك ما د اليردين مع الجدي على مثلث واسع **والعوايد** الصياح بالبا بتقطعتين من تحت كما هو في كتاب العوايد شرح التذكرة الصياح بالون والجيم وتقال له النفا ايضا وكواكب اثنان وعشرون واخراج وهو ما بين شمسية السهاك الراجح وهو كحل قائم ماد اليردين وسيد العيني عصى **والفلكه** وكتاب الركناني الفلكه يسمى بالليل ويسمى العامة فضة الساكنين لا سفار فقام مع الكلام في محيطها وكواكبها ثمانية اذرها الفلكه **والجاني على كتيبه** وهو كما سمى ويسمى الراض وكواكبها ثمانية وعشرون هكذا في شرح التذكرة وفي الحمة وفي الهاميه واليد تسعة وعشرون اما اخراج منها فواحد والكواكب التي على راسه يسمى كلب الراجح واذا رسم على الاصطراب يسمى الجاني **وسلياق** ويسمى لوزن والصبح الرومي الصبا والسلماه ايضا لانه على هيئة كواكب منها السوا الراجح وهو من الفذ الاول سمي بذلك وتضخ ضبا حاه **والدجاجه** وهي كما وقع طور عليه العنق مدوده ايجا حين كبطه مادة العنق ماشق ايجا حين كما نجا نظير وكواكبها سبعة عشر والراجح كوكبان وديها كوكب من الفذ الثاني يسمى على الاصطراب ويسمى بالردف **وذات الكرمي** وهي كما ملة حابسه على كرمي عليه مسد وقد ادلت رجلها وكواكبها ثمانية عشر منها كوكب على وسط المسد يسمى الكف اخصيب وهو من الفذ الثالث ويعرف بسام التام وتقال له اذا

وصل على سطح المسد الى بعض النهار كان الدعاق في ذلك الوقت سحاب الا من طام **وحامل راس العوايد** ويسمى برسا وش كصور رجل قائم على حمله البري ومد رجله اليمنى ويده اليسرى راس مقطوع مشبهه وكواكب ستة وعشرون **وعنك الشان** واخراج ثلاثة **وعنك العنان** كحل قائم في احدى يديه سوط والاخرى فاقبده على عنان كواكب اربعة عشر منها العنق الذي هو من الفذ الاول **والعنايب** ويسمى العنق الطائر ايضا كونه كسرا بسيط يحتاجه وهو واقف على السهم وكواكبها تسعة واخراج ستة والبرص الفذ الثاني الذي بين منكبته وذكر في الركناني احوال بعد مسك العنان وجعله الثالث عشر **والدلعين** كواكب عشرة وهو حيوان يجر تحت الاذن مناسن السومج للفرقا سوا كائنا احياء او امواتا **والسهم** وذكر في الركناني الفرس الاول المسماه بقطعة الفرس بعد اليردين ا على راسها ثمانية عشر كواكب خمسة وهو بين شفاك الدجاجه والسر الطائر من الجرح العظيم بعدد المشرق ومقومة الى المغرب وتقال له السلفيا **والحوا** وهو شخص قائم تقبض يديه حتمه وكواكب اربعة وعشرون واخراج حتمه وراسه من الفذ الثالث يرسم في الاصطراب ويسمى راسا كوا وهو مع الثمنين على مثلث **والجبه** وهي حتمه احوال التي قبضها وقد رقت راسها وذنبها حتى عليها راسه كواكبها ثمانية عشر المشهور منها عتق احميه وهو من الفذ الثالث يرسم وقطعة الفرس وتقال لها تقدم الفرس لا يها كواكب من الفرس عتق عنه ولذلك سمي قطعة الفرس ويسمى الفرس الاول وكواكبها اربعة **الفرس الاعظم** هو كرس لوراس وبران وليس له كوز ورجلان

ويسمى الفرس الثاني ويسمى ذوايخ جين ذفاك في الركناني وهو كصنف ثمرين صحيح لاول رجل له منقطع على السن مثل الثور المقدم ذكره في البروج واما كواكبها فثلاثون والمشهور منها شكب الفرس **المراة المسله** ويسمى المراة المسله التي لم تزا بعلها ويسمى ابر وميد وهي امرأة قايمة بمدودة اليردين في كل من يديها او بينهما اذني جلها سله على اختلاف الاقوال والذي جعل السله بين جلها هو ابو اكين الصوق والذي جعلها في يديها كائنا ما علفتها بها هو اراط وكواكبها ثلاثة وعشرون والمشهور منها كوكب على جنبها تبال له رطل **اكرت** **والثلث** وهو كمثل متاوي الساقين كواكب اربعة ثلث منها على فاعه الثلث وواحد من الثلث على راسه فالكواكب الداخلة في هذه الصور ثلاث مائة واحرك وثلثون واخراج منها تسعة وعشرون **واما الجنوبية تحتة عتروا لها مطس** وهو كحيوان يجر في وجهين وذنب كالطائر كواكب اثنان وعشرون **والحاد** كواكب ثمانية وثلاثون وهو كحل قائم على راسه يديه عيني ومن حطه سيف منقطع في الركناني في ممتطق بسيف ويسمى احوال البياض نجومه فاليرد الايمن وقال في حمله واما البير الاحمر الذي يسمي الجوزا البيا ويسمى العنق ايضا لانها لا يها عبرت الجرح وكلا اليردين من الفذ الاول **والشهر** وهو كجودل كبير كواكب اربعة وثلاثون واليردين من الفذ الاول الذي في راسه يسمى **الفرد والاربع** هو كارتب وجهه الى المغرب وموجزه الى المشرق وهو تحت رجل الحمار

وكوكبا شعث **والكلب الأكبر** كوكبه ثمانية عشر والجارح احد عشر والبز من العذ
 الاول الذي فيه الشرا المياميد **والكلب الاصغر** له كوكبان احدهما الشرا المياميد
 والثاني المروم وسما في الريجاني الكلب المتقدم وذكر الشجاع بعده **بلافضل والسقيبه**
 تطلع اثار الكلب الاكبر وهي سفينة ذات مخاض من كوكبها خمسة واربعون منها سهيل
 وهذا حرم من العذ الاول **والشجاع** كوكبه خمسة واربعون والجارح كوكبان
 وهي كتيبة طويلة كثرن العطات راسها على جمل وجه درس من الربعة كوكب وهذه
 اكبر من زيان السرطان وتقر بين الشرا اناميه وهو قلب الاسد وذكر في الريجاني
 بعد الشجاع السفينه والكاس وسماه الماطنه ثم ذكر الغراب وقال صورها
 كما سماه النبي كلامه **وسيل القاب** كوكبه كوكبه سبعه وهي كقبح عرف كعبه في
 ظهر الشجاع لا شرا كها مع كوكبين والباطه انا كجبل من الشرا من ارضه وعندها **الغراب**
 كوكبه سبعه وهو كراب واقف على ظهر الشجاع قد اخذ بمقاربه كوكبان من كوكب الشجاع سبعي
 متعار الغراب وهو من العذ الثالث وتترك بينهما **وتظوروس** هو كوكبان من ظهره الي
 راسه مقدمان ومن من مثل ظهره الي ذنبه موزن فوس وقد اخذ يديه رجل سبع كوكبه
 سبعه وثلاثون ومن كوكبه حصار والوزن وهبان نيران سيمان مجلفين ومخبرين اليها
 سهيل مختلف تحت من صاف انها سهيل والبز الذي على طرفه يد الداب المقدم
 وهو من العذ الاول يسمى جمل فظوروس ويرسم على الاصطلاب الجنوبية **والسبع**
 كوكبه تسعة وعشرون وقال في الريجاني وهما ذي السبع وقيطوروس لصورة الدابي
 المتقدم ذكره اي شالف من نصف فوس وان ان وقد يقن على يد السبع وشاله

المج

والجوز هي المحرمة ذات لصب كوكبها سبعه **والاكليل** الخنزي يسمى الكلبا وقد يكونه
 جوس لان الكلب يسمى الكلبا شمالا والخنزير في شكل صخره وسما العرب القيد وكوكبها
 ثلاثه عشر **واحد الخنزي** كوكبه احد عشر والجارح مسنه وهو كسبعه عظمه
 الي الخنزي وذنباه الي المغرب وقرب الخنزي كوكب من العذ الاول **كوكب يقن**
 هذه الصور مابيان وسماه وتعرف **الفصل الثامن عشر في حمله من كلام الي**
الريجان في المشهور من الكوكب في زمانه ونحن نذكره وان يقن بعض الكواكب الا انه
 المذكور ولذا سبب **الدب الاصغر** على طرف ذنبه كوكب يرمي من العذ الثالث يسمى
 الجري وسوت عن العبد الزودان من العذ الثاني والثالث في مقدم الدب الاصغر
 وكحيل في ذنبه من كوكب حقيقه يحيا له مسكلا هلجا لتعبه بعضهم سمكه مامن الجري
 باعفا وهم في القطب ويجمع كوكب الدب الاصغر ثبات يقن الخنزي فان
 السوا البيرة الدب الاكبر يرمي ثبات يقن الكبرى وينب قطب الشمال اليها
 فتقال قطب ثبات يقن اما العنق اما العنق فهو الاربعه الراقه على سبه
 تربع واما الثبات فهي الثلاثة التي على الذنب والتي على الذنب تسمى العناق وبلاصفه
 كوكب صغير جدا ويسمى السها وهو من صوره يدركه حوبها لنظر الذي على اصل
 الذنب يسمى الجوزا وتحت ثبات العنق على قوائم الدب الاكبر كوكب صغير
 مرويجه تسمى قوائم الصبي تشبها بانها اصلافا وان ثبات يقن من كوكب الدب
 في نصف دائرة تسمى كوهن والاراس التي بين العنق والذنب الصليب الا انها
 وبينها وبين الزودان كوكبان نيران سيمان الذيان العره بان والذي على

تحل في قلوب وسيجي الراعي وكله من رجليه وحل يديه انما التذرع
 العوا وهو يرمي ثبات يقن هو السماك الراعي ورجمه كوكبان من صوره
 الكافي وسماها كلسيكه وعلع وما زايله كوكب الجوز نير آخر هو السماك الا انه
 منفر ديس بقره كوكب آخر يكون سلا كما له فذلك سبي عول والسماك الراعي كوكب
 ايضا جارس الشمال والكوكب التي على صدره الجاي وعنده يدي الشرا الثاني
 واما التي في العنق على الضف المتقدم من هية الجوا وما بينهما الروضه وهي
 البز الذي والسر الواقع لان جتا حيه مقبوضتان وهما كوكبان بعد الاثني
 ويسمى الواقع على قلب القرب الهارين وقيل احد الهارين مع القلب هو جمل
 الواقع والذي على جناح الدجاجة وصدرها شبع العوارس والذي على ذنبها
 الردف لانه رديف العوارس والذي على مبردات الكريسي تسمى كوكب الضف كوكب الثريا
 وسماها رديف بعضها القفا تسمى الكفا الحبيب ستام المارة لان العرب يقولون ان كوكب
 ذات الكريسي وعندها ثاقه وتسمى الذي على مكب محك الا عند العجوة والذي على
 صدر العقاب وصاحبه السر الطائر لان جناحه ميسوطان والذنين تسمى صليب الطائر
 والاربعه البيرة على برفه الزر الاصغر يسمى الدول وبينها وبين يله الشعل العرب
 تصور من بعض كوكب البروميد وعندها حوتا عنر السماك التي على صوره الودج الثاني
 وكوكبان من الثلث سيمان الا سيمان قال بعضهم كوكب العود صور الودج
 الا انه عشر ولم يوجد عنده من الاق ثلاث فان تسميتهم في الجمل نطقا وناطحا اذ كل
 على دهاهم ذنبه الي الجمل نفوذ العرب كما عرفت اليونانيون ثم سموها لاسد فافضل

صورته

مراسيف وسفاجيل الفيا واولادها وكواكب قبطورس والبعير والشمس
والاكليل الجوف فيده واهل من سماها ادجا العظام اي موضع بيرة وفي السما
الكواكب حلفا بينهم **الفصل التاسع عشر في مواضع الكواكب**
درجاتها وطبعا اعلم اننا ذكرنا في هذا الفصل في هذا المقام ان السما
على اقسام بعضها ما ذكرناه للراصد لان ما ذكره له نسبة الى البروج الاثني عشر
في الودج او البروج الوصح من باقي الثوابت واعلم ان مواضع هذه الثوابت
كثيره وكل واحد منها على مزاج كوكب او كوكبين من المتغيره فاطرها على
النق في العظم الاول والثاني والبعث في الثالث من اكبرها فانها اذا انفتحت
في حقيقة الطالع او العاشر من طالع حول داو من ابتداء امر من الامور العظام
وانفتحت في حقيقة من النجوم او موضع من السعادة اعطت العطايا الجزيلة
العظيمة طبيعي الكواكب التي على مزاجه من المتغيره الا انها كثيرا ما تحتم بالشر اذا
كانت حركاتها قواطع على ما بعد الحوس ومزاجه من يقطع عن الاعمال ويفيد
الاعمال والاوراد اذا انفتحت السيرة من ابتداءها الى هذه الكواكب واذا اعوزنا انصار
المرتكوك او صاحب الطالع كوكب من كواكب الحاصه من المتغيره جعلناه من الكواكب
التي على مزاج كوكب احده من المتغيره فيقوم مقامه وقد اثبت من هذه الكواكب ثلثون
كوكبا في مواضعها وعظما وجهه ووصفها ومزاجها وذكر القواطع فيها او يراعي على
مواضعها فان ما ذكره ما جرده محمد كور صاحب البرج احد كتبين

والمزاج

وثلث ما بينه ووجهه يستوف طرا من السواخر فيما بقي ان شاء الله تعالى ثم قال في مواضع
مواضعها في كل اربعة وحسن نسبة ثابته وفي كل عشرة سنين تسع دقائق فاسم الكواكب
السماك الرابع من حدى من اللين من العظم الاول شمالي الودج من مزاج عطارد وزحل
البيرون الاكليل في كرم من المزاج صوابه العنوب من العظم الثاني شمالي مزاج الزهرة
وعطارد والنسب الواقع في كرم من المزاج من العظم الاول شمالي مزاج الزهرة وعطارد
ذنب الدجاجة المم الردف في كرم من المزاج شمالي مزاج الزهرة وعطارد
الكوكب الخفيف في كرم من مزاج من العظم الثالث شمالي مزاج زحل والزهرة
جنب احاصل من راس العول في بيرة من الثور من العظم الثاني شمالي مزاج المتبرخ
وعطارد العيون في بيرة من الجوز من العظم الاول شمالي مزاج المتبرخ وعطارد
واقع العيون في بيرة من الجوز من العظم الاول شمالي مزاج المتبرخ وعطارد
والنور الطاهر في بيرة من الجوز من العظم الثاني شمالي مزاج المتبرخ والمشتري في بيرة من
في بيرة من الجوز من العظم الثاني شمالي مزاج المتبرخ وعطارد من الثور وهو الدوران في كرم
مد من الثور من العظم الاول جنوب في مزاج المتبرخ واقع راس الثور من المقدم في كرم
من السرطان من العظم الثاني شمالي مزاج عطارد راس الثور من الودج في دام من السرطان
سجان شمالي مزاج المتبرخ في كرم سجان شمالي مزاج المتبرخ واقع قلب الاسد
في بيرة من الاسد من العظم الثاني شمالي مزاج زحل المتبرخ في بيرة من المتبرخ في بيرة

في بيرة

ويعلم من له لستانه قاطع الرضه في ركب من السنة من العظم الاول شمالي مزاج زحل
والزهرة السماك الاعلا في دام من السبل من العظم الاول جنوب في مزاج الزهرة
ويبر من عطارد نيب العنوب في كرم من العنوب من العظم الثاني جنوب في مزاج المتبرخ
ويبر من المشتري قاطع الثاني كرم العنوب في بيرة من العنوب سحابة في قاطع جنوب في
مزاج الشمس والمتبرخ غير الذي في كرم من الثور شمالي مزاج زحل وعطارد
قاطع في السمكة في دمه من الدون من العظم الاول جنوب في مزاج زحل وعطارد راس
الجوز في في من الجوز شمالي جنوب في مزاج المتبرخ وعطارد قاطع حلك الجوز الايمن
في بيرة من الجوز من العظم الاول جنوب في مزاج زحل وعطارد قاطع حلك الجوز الايسر
من امن الجوز من العظم الثاني جنوب في مزاج زحل والمشتري والمدك الوسط من المنطقة
في دمه من الجوز من العظم الاول جنوب في مزاج المشتري وزحل القدم السوي في بيرة
الجوز جنوب في مزاج المشتري وزحل الشرا اليمانية في م من السرطان من العظم الاول
جنوبي مزاج المشتري ويبر من المتبرخ الشرا الناصبه في بيرة من السرطان من العظم
الاول جنوب في مزاج عطارد ويبر من المتبرخ وما كان من هذه الكواكب على مزاج
الحوس ولم تدر في نظم نبيق الا يتوسى شمس اذا انفتحت البيوت اليه وما كان مجرد
احترق من سمت الارس كان اظهر في شمالي ذلك الاثني عشر **الفصل العشرون في مواضع الكواكب**
المتنزه وصورها اعلم ان مواضع الكواكب القريبه من منطقة البروج
قال المحقق جعلها الوبر علامات لليمانية والعشرين التي سمت للمنطقة لها ليكون

مطابق

مطابق لبيد دور القروا علم ان المراد من اسم مكان النزول قال السدي في شرح
المراد من المنزل اما في القري ليعطها القري في يوم ويليه ومنازل القري عند الهند سبعه
وعشرون لان القري تقطع القلك في سبعه عشرون وثلاث فخذها الثلث تكونه اقل من النصف
كما هو عادة المتغيرين واما عند العرب فهي ثمانية عشرون لانهم يجمعوا الثلث واحدا
بل لان سببهم باعتبار الاهداء تختلف وتقع او ايمانها في الفصول فاحصا الى صنبط
سنة الشمس لوجه الفصول ليستعملوا كل فصل باقهم في نظر والي القري فوجدوا في
الي وضع لوجه الشمس في قري من ثمانين يوما ويختص في اوج الشهر ليله اولي ثمانين او
اكثر او اقل فاسقطوا يومين من الثلاثين في ثمانية وعشرون وهو الزمان الواقع
في الاعلى بين رويدا بالعبثيات في اول الشهر ورويد بالعبثيات في اوج الشهر
دورا للملك عليه فكان كل قسم اثني عشر درجه واحدي وحسب دقيقه ثم قال في العظم
جعلوا علامات المنازل من الكواكب الطاهره التي من المنطقة ما يقارب مسبق
ويجوبه فيعرب كل ليله نازل لا يقرب احداهما ان سوره نبال كاتحه وكلمه لا يتقال
به وان لم يترجم نبال عدل القري ويقال به واذا بعلي الغمزي في منزله واذا اصر
تعد على منزل في الوسط وكواكب المنازل تنقل من منزل الي اوج على من انتقال كوكب
البروج عن مجازاتها لحره البطيه اسمها كلام السبل الشريف واما قولن يبري كل ليله لا يقرب
احدها فهو كلام المحقق وهو صوابه وهو السبل في كون الدرجه ثمانية وعشرون
مع انه يرجع الشمس الاثني عشر من ذلك ان الشمس يبري ليل الاثني عشر من فراق القري

مطابق

اليعود مثل ذلك لا جمع الى المثلثة الباقية من منزلة الالاجمعة تفرق فاذا تمت المذبح
الى مكانة الذي تفرق منه الشمس في مسيرها ما سارت منه فارتقت حتى يصل الى ذلك
الاول فيجمعها وينوعها **العقرب** المعاصر من اجناب القمر اذ اراد في منزلة
فا حكم بالشمس يليها من المشرق وعلله بان المناسك قد سارت الى المشرق اما لو كان بين
المنزلة التي قبلها من المشرق والشمس كوكبان بينهما فذرع في الجانب الشمالي
منها كوكب صغير وانما كوكبهما لبعضهم الاشراف وهذه صورته **المنظف**
ثلاثة نجوم كما لا تاتي احد كوكب النور من الاخرين وهذه صورته **النزاسمة** اجماع
وقيل سبعة مقارم على سنام النور وهذه صورته **الديوان** ويسمى التوسيع والتنام
لانها تها التراب وهو كوكب احد في عرض كوكب كما قاله على عين النور الشرقية وركب
النور كوكبه كما سقى الى الشمال وقيل هو عين النور وليس النور وهذه صورته
العقرب وهي ثلاثة كوكب صغيرا وهو مقارم وتنفارها جعلها بطليموس كوكبا واحدا سماها
وشبهها الصورة حصلت في الارض لمن ثبت فيها الالهة والباب والوسطى مصومات وهي
راس الجوز وشبهها الصبا لجمعة الروس لا سمدارها وهي شمالي المظفة التي تسمى العام
بالموازين وبعد المظفة سمان زاهران في جهة الشمال العنفة بينهما وعندها مادة جنوبي
المظفة سمان زاهران هما منزلة رجل الروس وهذه صورته **العنفة** كوكبان على
رجل التوامين سمي هبة لعلها فانه يقال قطاة هبة اذ كانت مائلة الجناح وقيل لعين
ذلك وسما في هذه صورته **الذراع** كوكبان بينهما بعد الشمال سمي الذراع
الشمالي واخره يسمى الذراع الجنوبي وهما ذراع الاشموس في الذراع المعبوضه كان الكوكب

فوتنهما

فوتنهما في التي يولها القوم ولاخرى المسبوطة والشرا العنفة في الذراع الياسية
والشرا العنفة ارضها وهذه صورته **النور** موضع اثنان الاسد
مخرو ذها كوكبان بينهما المظفة وسماها وبمران عند العلام من التوامين بالموازين والشمس
السماوية هي صدر السرطان ورعا سمي لها من الاسد وهذه صورته **الطرف**
هي قلب الاسد المكي وتسميها المحجون حجة الاسد وهي اربعة نجوم رهنها اجماع
مخروصة والكوكب الجنوبي يدعى هو اصل من الثلاثة الاخر واسان من الاربعه نجوم اسان
وهذه صورته **الزيرة** كوكبان بينهما اخرج من ذراعها على مفر الاسد ويسميان ايضا
المراني وقيل هما اذنا الاسد وقيل هما ثلاثة كوكب وهذه صورته **الصدفة** نجم يتردد
ليس ذكرا كوكب وهذه صورته **العوازل** اربعة كوكب والاكترها خمسة وهي على صدر
العذراء وجناحها مسطحة كهيئة لام مكنوزة باليد اليسرى وهي كوكب رهن وهذه صورته
السمك فذرع من احد السمانين ساق الاسد عند التوامين وعند السمان
الاعزل على كنف العذراء وقد اطلق للمجون على شمسة سنبلة والصغيرة هي التي تاجها وهي كوكب
صغار كالغراب على طرف ذنب الاسد وهو شذوذ الاسد فالاعزل من السمانين هو الذي
يترك القوس وهو الهامي والثاني يسمى الراج وعنده سمان من جهة القوس سميان وكوكب
نجم واحد وهذه صورته **الحنق** ثلاثة كوكب ويشبه جميع الطائر اذا طار وهو
على ذيل العذراء وهو السعد منزلة نعال حبيب منزلة في الابدس الزمان الاسد وهذه صورته
الزبانان كوكبان على كنف الميزان والشامي منهما اقرب من الهامي وهما متفرقان

والشمال بينهما اقله ازيد من فامة اسنان وهذه صورته **الاجمل** ثلاثة كوكب
على حجة العقرب منقصة منبرها اجماع قليل وهذه صورته **العلب**
ليونة المحجون طبيعة المذبح وهو كوكب احد من مقدمه وتباخه كوكبان دريان سمان السطان
وهذه صورته **الشولة** بعد حركات ذنب العقرب وهما كوكبان زاهران بينهما مقدار ربع
وهذه صورته **الجبج** قيل ثمانية وقيل تسعة اربع منها نسي الصادره ولا حرك المرادوه وهذه
صورته **البلد** هي سبعة كوكب في موضع الكوكب فيها خلف ظهر الراعي رعا
حدث كوكبان من دواب الراعي واقف حولها ونسي الفرج والمفاخ ونسي القلاده وهذه صورته
سعد الذراع كوكبان يبران بينهما قدر ذراع في راي العين الى جانب الشمالي
كوكب صغير متعلق به كالمقارم قالوا انه في يد كوكبها وانه شانه التي ذكها وهو على فون الجدي
وهذه صورته **سعد الجوز** على الكفة اليسرى من كفة كوكب الماء وهما كوكبان يبران بينهما
شبه كوكبانها فترقق للابيض وهذه صورته **سعد السعد** وهو كوكب وقيل كوكبان
ولها تيرين بينهما قدر فامة اسنان اقل وقيل هو ثلاثة كوكب الشمالي منها اصفون
احونه وهذه صورته **سعد الجحش** على يد كوكب الماء العيني ويشبه رجل بطه وهو
اربع كوكب والوسط هو السعد والباقى جواره وهذه صورته **الذراع المقدم والذراع**
المرح هذان الزمان على يد الروس وسمان ايضا القوق العيا والنوع السلي والذراع المقدم
كوكبان يبران لانهما قائما تسير وهذه صورته **وصوره الترميز** فالذراع هكذا
طوره سلكه هذه الكوكب الميزان في وسطها وميزان لسيه الرضا تشبهها هذه الكوكب المتقدمة
يقبل عين وهذه الكوكب اعنى لطن احدث فامل المشرق اصيل الى الجنوب واكوت سفور الكوكب
هكذا **واما** ان هذه المقادير احصاها اذ كانت المناسك على الراس **الفصل**
الحادي والثلاثون في سبب تسمية هذه المناسك وما يتعلق بها من الشرطيين

وهو على رأس الجوز ويسمى

بذالك

بذالك لان الشرط هو العلامة تصويرية شرطاي علامه لانه علامه لاول الربيع عند ذوالشعب
اول ذئبية منه وسماه بعضهم اثا اطلعتا يكونه ثلاثة ويسمى الباطح لانه على طرف الحمل وقيل هو
الاجمل ويسمى **الطيطي** لطينا لانه لطن الحمل فصوره بالشمس بطن الحوت وكان للتصوير
اولي لصورة عين ذلك الذي راي ولصقولها لطن الحمل للاختصار **والشرا** ما حوذا من الشرا
وهو الذراع كثره نجومها والقرود لبركتها اذ ليس بجما عندهم اي منها طلوعها وغروبها
حكيم العرب اصفوا في عيب التريا الى طلوعها اضمن لكم باقي السنة اذ يعيها عيبونها عن
العين وهي نجم رسول العنقة وعند العرب ان المرء اذا مرض ان طلوعها يبري وبالعكس
يعيها وصغرت لسفر كوكبها ونسي عذراءها كما سق وتقدم وسط السماء ولعقود في الرب
ولذلك قيل بال التريا لانها لا شجبت بالعتقود الذي يقطف باليد است هذا السيل
الهيانك الشرا في تشبهها **وسمى الديران** بذلك لادباره عن التريا وذلك كان يحيا
او هو مدار عن التريه ويسمى **المجمع** وحادي الميزان لان النجم قد فرقت انه التريا **وسمى بالعنفة**
بذالك لانها كعفة الروس التي بين عينيها لانهم يسمونها المزمع الذي يقابله بشو الروس
والاشان اللذان من اجنوب جليلها والمظفة من وسطها وشبهها بجارية وبكتم تنطقه
وقالوا المظفة هي راس الجبار وقيل لانه هذين الثلاثة هو لوه اعنى الروس فذالك
سميت هفة لانه تبار فرس هفق وتبار المهفق كما ركض من الوقوع **وسمى بالعنفة**
لما ذكرناه اول الاخطاطها عن الحق تبار الحق اذ انظر العنق **وسمى الذراع** بذالك
لانه ذراع الاسد سمي منه مفضوضه لا تبارها نحن عند طلوعها اولها بصورته ذراع
الاسد اذ انبصرت ارضها والآخرى المسبوطة لانها كانت قد طلعت وعند ان الميزان
وهي نجوم صغار وهي ارض سمان السماء ذاك لعنهم الذراع المعبوضه هي الشراي التساميع

مرزها قال مصنف الرجا في المزمع كل كوكب مزدوج مع اقرب سيب الشوا العصا لذلك
 لما زعت الرب في كاذبها انها حطها سبها لم يجبه وهرت عنها احتياها المية فبكت
 حتى غصت عيناها وسيت بذلك السور لا يفتعرت المية **وسيت القز** بذلك لانها في
 الاسد في موضع استنان وقيل لانها نام في الاسد **والطرف** قبل هومن صورة الاسد
 والحزب منها وسيمط ما لا طرف الاسد وكذا **الجهم** وسيت **الزبره** بذلك لانها شترت
 الاسد الذي يبروي في يوم عند عصب وهو معز الصق من الرقبة **وسيت الصوف** بذلك
 لان طرف الرد عن طلوعها بالثبات واخر عند طلوعها بالعدوات **وسيت العوا** بذلك لانها
 شتمت بظلم عاويات حلفت الاسد وقال الشعر ومنها جنه البر والمدون الكلب
 عدت هازبات اللبب عمر حرام **وسيت السما كان** بذلك لانها في موضع الرياح وانما لان الخن
 الرين اما ما كانها رعد وقيل تم واحد والآخر لانها اعزل لانه اعزل بالسر الى الرياح والاعزل
 هو منزل العرق الشاعري حليلي هذا اعزل هو مخرج وكما يروح كين فطام حنك **وسيت العوز**
 بذلك لانها على راس العوق وهو كالمساة والقول لانه من المغير والعوزان وقيل مشتق
 من الخن **وسيت الزمان** بذلك لان الزمان هو الارتفاع والعوق يرتفع بها **وسيت الاكليل**
 بذلك لانها على حنجر العوز كالكليل الناه وجهه العوق ثلاثة ارجح نظن انها الاكليل وهي
 تقدم القلب **وسيت القرب** طافه **وسيت التوله** بذلك لانها في ذن العوق ومنه
 منات النافه اذا رعت ذنها عند الصباح **وسيت النجم** بذلك لانها شتمت بمعاودة
 الميه وعاشه واداه قالك تملوا لنا ما صادكنا وادرا حيث شتره لانهم يشبهوا الميه
 بنهر قالت فكان الذي حول الميه حجت ليكون في ما هناك صيب ووقوف النجم كوكب
 صفي يبرق النجم فاذا اضيف اليها صاف الجهم كالصوره **وسيت البرده** بذلك لانها

من الكواكب

من الكواكب احزان البرده التي من حاجي الانسان الحال من الشتر عالمها سموها من ذلك
 وولاده لا سترتها **وسيت سواد الفخ** بذلك لان الفخ الذي عنده الملتصق باحد حبه شهره
 شتره التي في حبه **وسيت سواد الفخ** بذلك لان الفخ الذي عنده الملتصق باحد حبه شهره
 الذي يولها وقيل لطلوعه عند طلوع بارضه ابلع ما كوكب وقيل لانها كالم القنوع ليلع **وسيت**
سواد الفخ بذلك لانها قبل الريح عند طلوعه ولهم بطوره **وسيت سواد الفخ** بذلك لان
 الرياح الذي في الرضا هو المحبو والسنة التي حولها هي الخن **وسيت الزمان** بذلك لانها شتمت بها
 الدولو وما بينهما اما الفخ الذي بين عوي الصليب لانه يشبه فرغ الامان الدولو **وسيت لظن**
 بذلك لان الكوكب الاحمر الذي احاطت به الكواكب على صورته سلكه **العصا** **التشلي**
والعشرون فيما يطلع عند هذه **النار الشترين** اذا طلعت معهن من الشمال نحو صفي
 تبارك الحصاص وهو زنا الثريا ويزاحيه الشكر نحو مستند به تبارك لها الثورات ولها الكف
 الحضيبي والدور الاول من الدن وهو رطل الخوت وهذه المنزلة تزي بعد طلوعها بيومين
السطين اذا طلعت معهن من ناحية الشمال نحو صفي الثريا وهو كوكب كبير صفي ويسمى
 الارض والسحب وهو كوكب صغير نحو صفي الثريا وهو كوكب كبير صفي ويسمى
 الكوب راس الثريا وهو كوكبان صغيران بينهما فذ فرغ ويرك في احدى عشر من ابامه
الثريا اذا طلعت معهن من ناحية الشمال الحانق والمرق والاعلام وهي كوكب صغار
 شدة ثلثت مستطير تحت العيون ومن ناحية الجنوب وهي كوكب صغار مستديرة والصفة
 وهي كوكبان صغيران بين الدبران والثريا يند لها القز وهي تحتها نال خن حرت الطيليل
 حبيته بصيحه من النجم والدبران ولها التزنج والعظم ويرك في الارب من ابامه **الدبران** اذا
 طلعت معهن من ناحية الشمال نحو صفي الثريا اعرجان وهي القلابص وهي العيون كوكب

والوجه القريب والارتفاع ويرك قبل ابامه يوم **الكليل** يطلع معهن من ناحية الشمال السر
 التي في رجب البري ولد الفوق ويرك بالجز قبل ابامه يوم **القلب** يطلع معهن من ناحية
 الشمال الكلب والس والعزيرين ويرك اليوم الرابع من ابامه **الشو** يطلع معهن من الشمال السر الفوق
 ومن الجنوب الصدوان وهما بين **النجم** يطلع معهن من ناحية الشمال السر الدجاجة ويرك في
 السابع من ابامه **البرده** يطلع معهن من ناحية الشمال السر الطاير ويرك في الارب من ابامه
سعد الفخ يطلع معهن من ناحية الشمال الصليب وهو ذن السر الطاير ويرك في السادس من
 ابامه **سعد الفخ** يطلع معهن من ناحية الشمال الحاصب ويرك بالجز اول يوم **سعد الفخ** يطلع معهن
 من الجنوب سعد الملك ويرك بالجز اول يوم **سعد الفخ** يطلع معهن من ناحية الشمال شتره كوكب
 تسمي الراوي وهو بر المقدم ويرك قبل ابامه بيومين **الزنج المقدم** يطلع معهن من ناحية الشمال
 الناقه ويرك قبل ابامه بسبع ايام **الزنج المقدم** يطلع معهن من الكف الحضيبي والكر الشالي من كلب
 الزن ويرك قبل ابامه **الزنج المقدم** يطلع معهن من الرقبة من جهة الجنوب ويرك بالجز في
 من ابامه **واعلم ان بعض حبل النور هو الصلح** وبعضهم جعله العارب ومعنى النور هو سقوط النجم
 في النوب فخرج ابع طلوعه وقية راسه عقد وسع في لانه اذا سقط الحارب فالطالع هو ينيق هو صفا
 ومن جعله ان قط حبل النور من الاضداد ومن عا دتم ان يسوا النجم الذي سقط ولا نوعه حاديا
 فيقولون حوي نجم كذبت قال حوي نجمهم ما اذا اذ ان في ينيق فيستدروا وهي الابر تبدل
 ويسمون آخر الشهر سردا لاسر القز في الشتر من ثلاث منازل التي هي فيها وما قبلها وبعدها
 واعبار هذا الاختفاء هو حال الفجر والحق هو ثلاث من آخر الشهر سبب لاحتراق الشهر فيها والاعلال
 اول ليلتين الشهر والثانية والثالثة ثم هو قمر في آخر الشهر وليد الشتر عشر وليد البرد ليلية

الاعند من ناحية الجنوب المايل وهي اربع كوكب صغار على شكل اجنحة ولد السبع المرات
 ويرك بالجز في الثالث من ابامه **المنقح** اذا طلعت معهن من كلب كوكب والقبض فيها
 مرزوم اجوزا وطلعت معهن من ناحية الجنوب المنقح من مصطبة من النظر والمنطقة ومن المنطقة
 انجم صغار في الجوزا وتركي بالجز السابع من ابامه **الصفا** يطلع معهن من ناحية الجنوب
 كوكب صفي في الرابع وهو رجل كوكب كوكب دونه في الصبا وهو رجل كوكب القابلية
 وكوكب كوكب كوكب **الدرع** يطلع معهن من ناحية الشمال الثاني والعدد والمفرقة
 بوزنات لغش ومن ناحية الجنوب الشوي العيون في الفخ المبتوه ولد الفوق الارب في رجب
 الشوي ويرك بالجز اول يوم **الشر** يطلع معهن من ناحية الجنوب الفذاري ويسمى راس
 الشوي في العيون وهي الهامة وهو كلب الجبار ومن ناحية الشمال ثبات لغش والقطب
 الشمالي وكوكب ويرك بالجز في الثاني عشر من ابامه **الطرف** يطلع معهن من ناحية الشمال
 الفضة تحت ثبات لغش ويرك بالجز في الارب من ابامه **والجهم** يطلع معهن من ناحية الجنوب
 الكوكب الورد وهو صغار الشجاع وخاصة الاسد ويرك بالجز في السادس من ابامه
الزبره اذا طلعت معهن من ناحية الشمال العوات الصبا ومن ناحية الجنوب العلق في كوكب
 الشجاع وشر في اول يوم من ابامه **الصف** يطلع معهن من ناحية الشمال الفلك وقيل الفلك ومن ناحية
 الجنوب الحيا ويرك بالجز في الارب من ابامه **العوا** يطلع معهن من ناحية الشمال الرابع ومن
 عنده الشمال ويرك بالجز في الثامن من ابامه **السمالك** يطلع معهن من ناحية الشمال الرابع ومن
 الكوب عشر من السالك وقيل لاساقه الاسد وحلف السالك الرابع بين المشرق والشمال
 كوكب صفي تبارك لغير الصباح ولد النجم الورد ويرا بالجز في الكادى عشر من ابامه
الغز يطلع معهن من ناحية الشمال الفلك وهي صفة الما كين ومن الجنوب الورد في
 في الرابع من ابامه **الزبان** يطلع معهن من ناحية الشمال السيف الارب ومن الجنوب الاق

ولم يبين

اوي عشر سميت بذلك لانهما لا يورثهما قنانه وكل لونه وكل في يوم وجوده وذلك لانها في العشرة
 الاثني عشر يورثه وتعلم من ذلك ان قطر عظم ونيل في ذلك لان الزمان الذي يدور الشمس على انحاء عظم
 تطلع ومن عادته ان يسمي كل ذلك لباليك من الشموس بالاول وعمره الذي اوله الثاني نقل لاناها
 حاديت بعد الفوت خلفا فواتل والنقل هو الزيادة في القوة التي لها في الدنيا لانها في
 التاسع والاربع عشر ان افها العاشر الخامس يسمي لانهما فيها السيل طلوع الشمس في النور والظلمة في
 الاثني عشر لا سودا اولها وايضا في طرفها ومنه مشاة جرها اذا اسود راسها عيناها
 وايضا تاليها السابع ظم لاطلاها الثاني جردس لانه سوداها التاسع ادي العاشر
 هاتن للمتحقق في قولهم والمشرق في يومها والشرق في وقتها والمغرب في وقتها والشرق
 الصريف والتم والمغرب في وقتها المشرق في وقتها المشرق في وقتها المشرق في وقتها
 مطلقا فاطول يوم من السنة والمغرب في وقتها المشرق في وقتها المشرق في وقتها المشرق في وقتها
 في كل طرفة عين انما اذا اطلع قال الشاعر وقدم النجمان في سماها ونجم الراجف الزاهر المشرق
 وليس طارق لظهوره ليليا كانت عن ذات طارق نشي على التارق وسمى التارق ليليا منه
 اذا الاحمر الاصفر منه جاد التارق **في الجوزان الاول** وهو الذي تعود نحو الفلك ولا يتغير
 بين المشرق والمغرب في ذلك لانهما في اليوم وليس كذلك وهو من البداية في الاشياء
 في اذاب الزمان في كل وقتها وانما سابت وعكس في الصبح والثاني وهو في نظير حصول
 ما علم منه وهو الصبح وهو المحيط الابيض في حيزا لانهما في ابيض لونه وفي الصبح في اذاب
 الشمس والشمس سميت ذكرا لانها تدور كما تدور كوكبا في سماء في الوقت الذي اذ تلت الشوي
 فيرد وظل وتقر الشمس على اياها وهو الراجف في وقتها وهي تطلع على قرن شيطان في وقتها
 وكذلك كرهت النافذ في ذلك الوقتين وحاصل الشمس ياري ممتدا مالم وحيل الشمس دخلت
 وتم تثبتت بتوت جبال وهالة الزمان في حوله فالك من النافذ في حيزه كمن المالحات بالانوار

تدوير

وذلك لانها في العشرة
 الاجسام النارية وذلك لانها في العشرة
 وذلك لان مدار الفلك على القطب والرجا وسمى القطب حيزا كوني قطبا لانه دليل على القطب
 بل في القطب وظهر الحويك في وقتها بحيث لا يورث حيزه وورث حيزه معا من الارتفاع في
 قطبا وسميت الحيزه حيزا لانها في وقتها وسمى القطب حيزا لانها في وقتها وسمى القطب حيزا لانها في وقتها
وما جاء في حيزها فسمى نوع الرياح بانواعها باسماء الكعب لانها في وقتها وسمى القطب حيزا لانها في وقتها
 والدور هو القطب وهذا هو الرب وذلك لما راوا الشمال في حيزها والقطب حيزا لانها في وقتها
 اليسار شمالا ولما راوا رجا في حيزها من قطب الكعب سمواها بديورا ولما راوا رجا في حيزها من قطب الكعب سمواها
 جنوبا ولما راوا رجا في حيزها من قطب الكعب سمواها بديورا ولما راوا رجا في حيزها من قطب الكعب سمواها
 وجهه فواربع الصبا من موضع طلوع الشمس في يوم الاعتدال وافرهما من القطب الجنوبي واول حيزها من
 الدور موضع غروب الشمس في يوم الاعتدال وافرهما من القطب الجنوبي واول حيزها من
 موضع الغروب الجنوبي في وقتها وافرهما من القطب الجنوبي واول حيزها من
 في جميع الارض تبا وجرى او سميت حيزا لانه اذا كان الانسان في اول حيزها الصبا فالقطب
 في اول حيزها الدور وان كان في وسطها الصبا فالقطب في وسطها الدور وان
 كان في آخر حيزها الصبا فالقطب في آخر حيزها الدور وان كان في اول حيزها الشمالية فالقطب
 او حيزها الجنوبي وهكذا في الوسط والاول كما ذكرناه وان كنت في اول حيزها الدور الشمالية
 او حيزها الصبا وهكذا في الوسط وان كان في اول حيزها الجنوبي فالقطب في اول حيزها الشمالية

وهكذا في الاصل والاول كما ذكرناه وهذا وان لم يتقبله لكنه حصيله طابينه **الفصل في البراقع العيون**
في ذكر الانكشاف والاصفر والكسوف والحسوف والخرم وسمى الخرم في وقتها وسمى الحسوف في وقتها
 بين السماء والارض في كسوف لانها في وقتها في الارض وان دخل في وقتها في وقتها في وقتها
 وعتارد والشمس طلعت كقطع الساجل وقيل انها كلها تكون في الانكشاف وهو المشهور والاول
 وسمى حيزه في الارض حيزا في وقتها
 كما سمعنا في وقتها
 حلف بحيث يلقى من جملها شيئا ويرجع اليه بعض النور وهكذا حتى يتكامل نوره وهكذا انه لا
 كيف اذ صار في وقتها
 الشمس ان لم ينصبر حتى حلف من صواها في العيون حتى يرتجف عن تقطعها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
 في ذلك الحيز في وقتها
 العاديين في زمان اذ احرب ظهور صاحب الزمان عم وكيف الاموال في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
 قلت في العاصم العتمة علامتها في وقتها
 لها في وقتها
 كيف بعضها بعضا وكيف بعضا في وقتها
 الكرات الفلكية والاضواء كلها حقيقية لكانت حقيقية الماد كما ذكرنا في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
 وكذا المصروف اما الارض فلم تنزل حقيقيتها بالخيال لانهما في وقتها
 لا ياتي حقيقيتها واعلم ان الانكشاف والاصفر في وقتها
 والسحوت لا يورث الخرم وقرب الارض والشمس في وقتها
 زالت بعض شيا في وقتها
 سلام اسفل ارجائها من هذا الحظ وقيل ان حيز البحر وجزره من القوة التي ركبت عليها
 الارض فاذا اختلفت زادا ما دفع عنها اياه فيزيده وان ردت النفس حقيقيتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها

وقيل ان شيا في وقتها
 الارض كقسطها في وقتها
الفصل الخامس والعشرون في زيادة المنار والقصايق وهو طوعها وتباها
وترب وان اثارها في الرياح وسمى الكعب لانها في وقتها
 وعالمه وهابطه وسرعته وطبيعته فالزيد منها من اول الحيز الى آخر الحيز وهي العالمية
 لان الشمس اذا كانت في احدى في الوسط والنهار في النصف والمسرعة ليزل في غلوه
 والنهار من زياده والناقص من اول السلطان الى آخر الغروب وهي العالمية لان الشمس في وقتها
 في الهبوط والنهار في النصف والمسرعة من اول الميزان الى آخر الحيز لان الشمس في وقتها
 السير فيها والطبقة سنة من اول الحمل الى آخر السبله لان الشمس اذا كانت في وقتها
 وما بعين علماء هذا الفن ان جرب في العود يكون ممتد ثا في عشر احوال ونقصانه
 تاسع عشر كجوزا وعقط ورق الاشجار الشاين والعرض من القوس واستعمال الثمار من السبله
 والتدوير في الشمال في عشر القوس وعلى في البحر والراج والعرض من القوس في وقتها
 العواصف ساءت القوس واختلفت العولم الثالث والعشرون من الحويك وظهرها في وقتها
الحوت الفصل السادس والعشرون في حوت ارب السبابي والبياني وما لكل واحد من
السبع السبابي من ساعاته السبابي والبياني اعلم ان كل يوم وليلة ساعاتها مقسومة على السباب
 فاول ساعه من وقت لفضل فيكون الست لم واول ساعه من ليلة المريح فيكون ليلة المريح لفضل
 والاحد ساعه من وقتها في وقتها
 للزهرة ودرجها في وقتها
 للزهرة وليلة لانهما جعلت اول ساعه من الاحد المشرق كما ذكرنا جعلت الثانية للزهرة

على ترتيب زحل فترك البيت يكون الثانية عشرة منه لاجل كونه في الليالي وقد وضع لذلك بيت مصرعه
 الاول باعتبار مبادئ ساعات الايام وارباع الايام ومطلع الثاني باعتبار الليالي كذا ذكره
 شمس بقوله مركب بعد عطارد فتكون من زهره وحلا جعل من قبلها الاحد من الاسبوع ترتيب
 البيت فاذا استقرت الساعة في عدد يوم رجعت الاول كما قرناه وتبتدى لليالي كذا ذكره من
 من المطر الثاني اعني قول عطارد بجهد صاحب البيت الاحد ولدا وساعدهما فاذا انتهى
 البيت رجعت الى اول يكون اول ساعده من ليلة الخميس للشمس وترجع اذا تمت الساعة الكواكب
 الى الاول على ترتيب الفلك الافلاك كما ذكرنا في الايام ويكون الساعة الثامنة من ليلة الخميس للشمس
 اصبى وهذا جدول يكون عليك ذلك

جدول يفتحن معرفة ارباع الليالي والايام

ايام	احد	اثنين	ثلاثا	اربعاء	خميس	جمعة	سبت
اليام	الايام						
١١ على الاول	شمس	زحل	عطارد	زهره	زحل	عطارد	زهره
١٢ على الثاني	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره	زحل	شمس
١٣ على الثالث	عطارد	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره	زحل
١٤ على الرابع	زهره	زحل	عطارد	زهره	زحل	شمس	عطارد
١٥ على الخامس	زحل	شمس	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره
١٦ على السادس	شمس	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره	زحل
١٧ على السابع	زهره	زحل	شمس	زهره	زحل	شمس	عطارد
١٨ على الثامن	عطارد	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره	زحل
١٩ على التاسع	زهره	زحل	شمس	زهره	زحل	شمس	عطارد
٢٠ على العاشر	زحل	شمس	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره
٢١ على الحادي عشر	شمس	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره	زحل
٢٢ على الثاني عشر	زهره	زحل	شمس	زهره	زحل	شمس	عطارد

وساير جدول يفتحن ذلك ايضا تمهيدا لترتيب الافلاك عليه وسيل مع ترتيب اصطلاح هذه
 الدارين ان تجعل البيت الذي فيه الواحد المراد به ان هذه الكواكب التي في هذا الضلع الاول
 ساعة من اليوم والسبله اللذين وهما هكذا في علامة الضلع الثاني الذي فيه الساعة الثانية
 اي ان الكواكب العاقي في هذا الضلع هي الساعة الثانية من اليوم والسبله اللذين وهما على هذا
 الى آخره الجدول والحاصل في هذه الكواكب ونحوها ان دخل حده السبت والخميس
 والستين حده الخميس وكذا الثلاثاء والاربع حده الثلاثاء والاربع حده الاثنين
 وكذا الجمعة والزهره حدها الجمعة وكذا الاربعاء وعطارد حده الاربعاء وكذا الاثنين
 والاربعاء الاثنين وكذا السبت والاضباط انك تتدرك بالسبت باول السبع الى الفلك الاعلى
 وهو دخل ثم جعل اليوم الخميس الكواكب الماضية يوم حده الذي يليه على ترتيب دخل شرب
 مرتبه البيت وتجعل حده الكواكب اليوم الاربعة من سبعة **الفصل السابع والعشرون**

في احوال الكواكب في اشرف حيز اعلم ان للكوكب توقيت ذاتية وعرضه فاذنانية
 ان يكون الكوكب في حط من خطوطه واقواها البيت ثم الشرف ثم المسئلة ثم احد هذا القول
 المطبق اما اذا طلبنا من حديث السلطان او الرفع فالشرف حينئذ اتوي من البيت
 وعلى هذا القياس لان الكوكب في بيته كرجل في حصنه وامانه في شرفه كالرجل في
 وملكته وسلطنته وفي مسئلة كالرجل في جنوده وانصاره واعوانه وفي حده كالرجل في
 منزله وفي حده كالرجل في بيته وقد تقدم في جدول السبع ونحن نذكر الاكثرف
 تفصيلا ويجعل الثاني على جدول باقي اشرف الشمس في الدرجة التاسعة ثم يحل ويشرف
 القز في الثالث من الثور وحل في اكاكيد والعشرين من البران والمشتري في حده عشر

وهي نذكر اربعة قطعها الفلك زاوية ايضا وتمهيدا لازمة الرجوع فنقول دخل
 يتم دورة في ثلاثين سنة وتربوا قلت في ذلك وثلاث سنه وربع في كل اشرف عشر حده
 اربعة اشهر ونصف للمشتري يتم دورة في اثني عشر سنة وربع في كل اشرف اشهر شهرا
 المربع يتم دورة في سنتين الاشهر ونصف وربع في كل سنتين الاشهر ونصف فتمت من هذا
 ونصف الزهره يتم دورة في حدود سنة وربع في كل سنة وربع اشهر فتمت من هذا
 وقيل ان رجوعها غير ذلك عطارد يتم الدور ايضا في حدود سنة وعشرين يوما ويكون ثمن
 كل ما به سنة وعشرين يوما واربعا اثنين وعشرين يوما وانوابت يتم الدور في اربعة
 وعشرين الف سنة وقيل بجها في الف سنة وسعت فيها الف سنة ذلك لك معظم كتب القوم
 على هذا والبرهان لا يتحيزان ولا يروى لهما وليس قولهم التي رجل الير المراد به
 ذلك بل باعتبار كواكب ينسب اليه وما ذكرناه من سير البرانيين وسير هذه الكواكب
 هو سيرها الا خبارك اما العتري من في الجمع فهو يوم وليلة يسيرها الفلك
 الا خبارك فانظر الى قدرة الله تعالى في وسعته سير الفلك الاعظم مع كبره وسيره

الفصل التاسع والعشرون في مقدار البروج بالدرج ومقدار طلوعها
 وغير ذلك اعلم ان البروج ثلاثون درجة والدرجة ثلاثون دقيقة والدقيقة احدون
 ثانية والثانية احدون وثلاثون دقيقة وهكذا الى العاشق حتى ينقي الى الشهور اذ اعرفت
 ذلك فاعلم ان البروج منها ما هو مستقيم وموج فالوجه ما هذا يذكره وهو الحل

من السرطان والمترج في الثامنة والعشرين من الجوزي والزهره في التاسع والعشرين
 من الحوت وعطارد في الحادي عشر من السبله واعلم ان الشرف كله شرف الا
 ان تلك الدرجة اتوي فما دلم الكواكب متوجها اليها يكون في الشرف في الازداد
 فاذا جازها صارت في الانقاص وما دام دون هذه الدرجات لمقدار نصف
 جرمه سابقا اليها فهو في توتة لان الشرف موضع العز والعلو وقيل موضع الفلك
 والهبوط وهذا جدول يفتحن ذلك **جدول يفتحن احوال الكواكب في اشرف حيز**

البروج	السرطان	الجوزي	السرطان	الجوزي	السرطان	الجوزي	السرطان	الجوزي
١	زحل	عطارد	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره	زحل
٢	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره	زحل	شمس	عطارد
٣	عطارد	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره	زحل	شمس
٤	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره	زحل	شمس	عطارد
٥	زحل	شمس	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره	زحل
٦	شمس	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره	زحل	شمس
٧	زهره	زحل	شمس	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره
٨	عطارد	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره	زحل	شمس
٩	زهره	زحل	شمس	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره
١٠	زحل	شمس	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره	زحل
١١	شمس	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره	زحل	شمس
١٢	زهره	زحل	شمس	زهره	زحل	شمس	عطارد	زهره

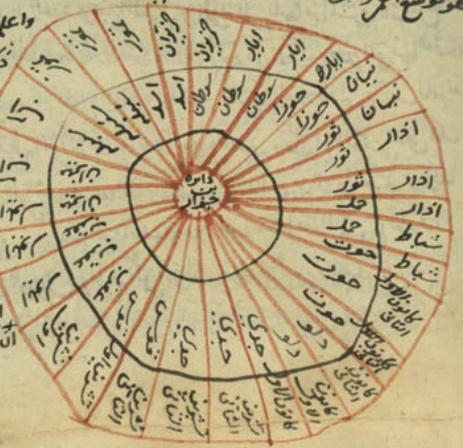
فصاحب البيت له حيز قوي وصاحب الشرف له ارفع وصاحب المسئلة له ثلث بعضهم
 قدم احد على المسئلة **الفصل الثامن والعشرون في مقدار سير المشتري في السنين**
 ورجوعها في جدول الذي في السبله في وطبا بجها زمان قطعها البروج

وهو يطعم من اوله الى آخوه في ساعة وتلقى ساعة والنور وهو يطعم من اوله الى آخره كذلك
والجوزا وهو يطعم من اوله الى آخره في ساعة واربعة اجناس ساعة والجوزك يطعم من اوله
الى آخره كذلك والعنق يطعم من اوله واخره في ساعة وثلاثة اجناس ساعة ويقتل في ساعتين
وحسب ساعة والبزج المستقيم الرطبان وهو يطعم من اوله الى آخره في ساعتين وتلقى في
ساعة والاسد يطعم من اوله الى آخره في ساعتين وحسب ساعة والسبله يطعم من اوله الى آخره
في ساعتين وتلقى ساعة والميرالان ويطعم من اوله الى آخره في ساعتين والحوت ويطعم من
اوله الى آخره كذلك والعقوب ويطعم من اوله الى آخره في ساعتين وحسب ساعة والقوس ويطعم
من اوله الى آخره في ساعتين وتلقى في ساعة **الفصل الثالثون في معرفة نيف الفجر**
وطولها على كل ساعة من الليل اذا اردت معرفة نيف الفجر وطولها فانظر كم مضى من الشهر
العربي من الليل ثم ضرب المعنوم في سنة واسقط المجمع بسبعه فيكون كل سبعه ساعة وما
لا يتبعه تمام ساعة وان كنت في النصف الاخير من الشهر فاضرب الاربعة على عشرة
فيما ذكرناه واسقطه كما ذكرناه وما لا يتبعه كما لا يزال العمل الذي في النصف الشهر الاول
هو المعنوم على ساعة نيف والدي في النصف الاخير هو المعنوم ساعة الطلع وكل ذلك على
العقرب مثلك في النصف الاول اذا مضى من الشهر تحت ليل فقدر بها في ستة يكون ستا
وثلثون تقطعها بسبعه ثم ثلثين ليقطع الخمس ساعات وسبق واحد وهو في الساعة
فيكون قد مضى من الليل خمس ساعات وسبق في النصف الاخير وقد مضى من الشهر
نوبا ضرب الاربعة على الاربعة وهو عشرة في ستة يكون ستين تقطعها بسبعه

وحسب ساعة في ساعات وبنفي اربعة اسابيع السبعه فيكون قد مضى من الليل ثمان ساعات
واربع اسابيع ساعة وبهذا يعرف بعض ساعات الليل ويومها بالمثل انما كما اذا عرفت الطالع
مخفا معربا فاذا صار في ثمانية ايام فقد مضى نصف ساعات الليل على غير ذلك **الفصل الرابعون**
الحادي والثلاثون في معرفة ساعات النهار بالقي والنظ اعلم ان اول ساعة من النهار
هي حين طلوع الشمس الى ان يصير ظل الانسان ثمانية وعشرون قدم فتلك اول ساعة اذا تقص
عن ذلك فقد دخلت الثمانية الى ان يصير الظل ثمانية عشر قدما ثم اذا تقص عن ذلك فقد
دخلت الثالثة حتى يصير ساعة اقدم فاذا تقص عن ذلك دخلت الرابعة حتى يصير ساعة
فاذا تقص عن ذلك دخلت الخامسة فاذا صار ثلاثة دخلت السادسة فاذا عاد الى الاصل
يعني ان الانسان لو قام في الشمس لم يزل لظل فتلك انقضاء النهار ثم اذا زال الظل فتلك الساعة
الى ان ياتي لئلا اقدم فاذا زاد على ذلك فقد مضت الساعة ودخلت الساعة حتى يبلغ ستة
فاذا زاد على ذلك فقد مضت الساعة ودخلت الساعة حتى يبلغ ساعة فاذا زاد على ذلك فقد
مضت الساعة ودخلت الساعة حتى يبلغ ثمانية عشر فاذا زاد على ذلك فقد مضت
الساعة ودخلت الساعة حتى يبلغ ثمانية وعشرون فاذا زاد على ذلك فقد مضت الساعة
عشر ودخلت الساعة حتى يقب الشمس **الفصل الثاني والثلاثون**
في معرفة كون الشمس ابي برج وتوقف ذلك على مقدمات الاولي اعلم ان
وضع بيتا اول كل جزء منه ورضع دريا سببه وفضل من الاعداد ايجاد كما تقدم والبيت
هو اربعة اعداد طر ياربى حنا حمت زاني واليها هو هاهنا فالها من هو اعلم
والرمان وسوا سبعة والطامن طر باسعة واليامن يربى عشرة والطامن حنا ثمانية وكذا

الحامن حمت والرمان زاني سبعة والواومن والحياسنة والهامن هو هاهنا حمة
الثانية ان كل كلمة من هذه الكلمات لشهر من اشهر الرومية فالها العشرين الاول هو كذا
الثانية معرفة ما لكل شهر من هذه الاشهر من البروج فثلاثين الاول للميزان وثمان
الثاني للعرش وهكذا **الرابعة** ما لكل بروج من الاعداد فالعقوب والميزان والدلو والحوت
واحيد لها ثلثون ثلثون الفوس ثمانية وعشرون الجوزا ثمان وثلثون وسبعه
بروج وهي الحمل والنور والسبله والرطبان والاسد احد وثلثون احد وثلثون
اذا عرفت ذلك وادرت معرفة كون الشمس في ابي بروج فخذ ما اجتمع عندك
من الشهر الرومي واصيف اليه علامة ماله من البيت اعني هم زينوا الى آخره وزد عليه
النصا عن فيما اجتمع فاسط على بروج ذلك الشهر فابن اسمي بك الاعداد فان الشمس في
درجه اربعة الفاضل منه مثلكه اذا اردت ذلك في اليوم الخامس عشر من شعبان سنة اربع
وسبعمائة واربعمائة تصيف هذه الكلاب وهو ثلث حوزيان لو مزيد تصيف الى هذه
الثلاثة علامة ذلك الشهر اربعة اول حرف من الكلمة التي جعلت باراية والكلمة هاهنا هي
والحيا لئلا اعدت من العشرين الاول كان حوزيان ناسحا واذا اعدت هم زينوا كان واليها
فما سقا فتصيف الشهر التي هي الواو مع الثلاثة مع عشر يسقى الاش تير بها دائما
فالجمع ثمانية عشر اعداد اسط على البرج الذي حوزيان وهو الجوزا لئلا التاسع اعداد اذا
استدات بالميزان والميزان لثلاثين الاول فاسح البروج اعني الجوزا التاسع اشهر
اعني حوزيان الذي نحن لصدده والجوزا له من الاعداد ثمان وثلثون وهي ثمان
وثلثون لثلاث الصفة والصفة والذراع فسطها على هاهنا الميزان والثلث يكون
الشمس في ثمان وعشرون الجوزا في الصفة والذراع **الفصل الثالث والثلاثون في معرفة**

كون الشمس في ابي بروج اعلم ان هذه الاربعة تسمى حابرة بن جزا وكان شيخنا العلامة يوسف
ابن ابي سعيد الاغنياء حتى اراد نظمها ثم اشغل عنه فاشا والي ان تمها حتى
يكون كالنقل المجمع فاسلمت ذلك وظلمها له وهي مفيدة معرفة بروج الفوقا لئلا يصيب اصطلاح
وضعها ان تنظر الشم الرومي الذي انت فيه فان كان له ثلاث دواير جعلت لكل دابرة
عشر ايام من الشهر العربي فان كنت في العشر الاول فابدا بالعدد من الدواير الاولي وان
كنت في العشر الثانية فحوزان الثانية والثانية وان كنت في العشر الثالثة فحوزان الثالثة وان
كان له دوايران حصة جعلت لكل دابرة نصف الشهر فان كنت في النصف الاولي اعدت من
الدواير الاولي وان كنت في النصف الاخير اعدت من الدواير الثانية وليكن عددك بعدد
ابايلك الماضية ثم هو العربي عدلوك بحيث اسمي بك الاعداد فخذ ما باراية من البروج
مفوضه الفوقه هذه صوت الدواير المشار اليها اول البحث والله اعلم بالصواب



واعلم ان ابا العباس
ذكر في مقدمته
لذلك حساب
بحسب
الراعي هو
باطل وقد
اصححت
في تصحيحه
سألت اهل
الحجاز وهو
ان تنظر ما معني

البيل والفرج اعلم ان ذلك يختلف باختلاف سني الكبيسة وبالجملة ان اختلافها يستوعب الى السنة الكبيسة يوماً وليدة وهذا جدول يعرف ذلك ونحن نجعل سني فرج الساعة وهو هذا الجدول المثقف لمنه في ساعة تنزل الشمس بها البرج

البروج	حمل	ثور	جوز الحمار	السرور	السنبلة	ميزان	عقور	فوس	جوز	دلو	حوت
١٠٤	١١٢	١٢٠	١٢٨	١٣٦	١٤٤	١٥٢	١٦٠	١٦٨	١٧٦	١٨٤	١٩٢
١٠٤	١١٢	١٢٠	١٢٨	١٣٦	١٤٤	١٥٢	١٦٠	١٦٨	١٧٦	١٨٤	١٩٢
١٠٤	١١٢	١٢٠	١٢٨	١٣٦	١٤٤	١٥٢	١٦٠	١٦٨	١٧٦	١٨٤	١٩٢
١٠٤	١١٢	١٢٠	١٢٨	١٣٦	١٤٤	١٥٢	١٦٠	١٦٨	١٧٦	١٨٤	١٩٢

وهي بالجملة الساعة الحاميه في كل منزله نصف ساعة اذا مضى من البيل اثنا عشر ساعة يكون نزولها في برج الحمل اول دقيقة من النهار ونخرج عند طلوع الشمس **والشذوذ في سبط الشمس على البروج** والمانا في اعلم ان ايامها في الايام الروميه على تفاوته هو ثلاثا طبع ومجتمه وسنوي يوماً بعد ايام السنة الروميه ولا يغير هذا السنة الكبيسة بمعنى انه يزيد فيها يوم فلم يتم سبط الشمس لانهم اذا زادوا في شرايط ذلك اليوم اسقطوه اذا عرفت ذلك فاعلم ان الشمس تنزل الجمل شهر اذا نالت عشى بقية فيه احد وثلاثين يوماً ثم تنزل الثور نالت عشى في ثمان فبقية فيه احد وثلاثون يوماً وتنزل الجوز في يوم رابع عشر ايام فبقية فيه ثلاثه وثلاثين يوماً وتنزل السرور في يوم خامس

شهر الحوت ونضاعف وتزيد عليه حقه ونبتط ما اجتمع على البروج مستديراً بالبرج الذي فيه الشمس فالمستقي هو البرج الذي فيه القز واما بيان الخطا فلا يمكن كون القز قد تفرقت اول دقيقته من البرج لعله المطلق في اليوم الثالث في آخر البرج التي فيه الشمس فاعلم ما ذكرناه فخرج بوجه البرج الذي يليه فانه يعتمد في مبدأ العود واما بيان اصلاحيه لانه فانه يعتمد في مبدأ العود على ما ذكره اذا قطعت الشمس من البرج حقه ايام فصاعداً فان لم يكن قطعتين فلسبك بالبرج الذي له يدعيه فارقته الشمس بالاصول واما المساله التي احتجتها من ذلك فيجوز ان الشمس اذا برجها في وقت بروج القز يغيره الطريق علت ما ذكرته من غير غير زياده ولا نقصان انك ستدري بالبعد من البرج الذي فيه القز تجعل العود على خلاف عدك الاول في علي خلاف السوال في يتبقى كيك العود في بروج الشمس في المنزلة التي يليها من المشرق لان يتبقي الشمس آخر الشهر ويصل عنها بمنزله فتدري ههنا انك تعلم انك العود فالشمس في تلك المنزلة وهذا الذي يقطع البرج اكثر من منزله في اليوم والليله وهكذا في العكس يعني انك اذا عرفت ان القز في منزله عدت بالمعقوب بعد الما ص من الشهر العري وتزيد عدد الشمس في منزله يتبقى اليها تلك الاعداد هذا اذا كانت الشمس لم تفرق عن منزله ليله الهلال ولم يقبل القز اكثر من منزله في اليوم والليله **الفصل الرابع والثلاثون في معرفة ايام ساعده تنزل الشمس البرج فيها من ساعات**

البيل

والمحتمل من الزيادة في القز بالطرف اول اب فالجيه رابع عشر فالثاني سابع وعشرين منه فالصفره ساعه فالعنواناني وعشرين منه فالساعات ثمان وعشرين الاول وهكذا في الاعداد **الفصل السادس والثلاثون في معرفة الافضل والاعداة** **وتبينها على حركات الشمس** اذا عرفت ما لكل بروج وكل منزله من مكنات الشمس وعرفت ان كل فصل ثلاثة بروج هبها عن سبع منازل وعرفت ان مبدأ البروج الجمل لانه بداهه فصل البيه الذي هو اشرف الافضل وقيل لان الله تعالى لما خلق الانسلك ودارت كان اول طلوع من المشرق اول الجمل والنداعلم ويكون مبدأ الافضل الجمل فقد ظهر ان ايامه اربع وستون يوماً والصف ثلثه وستون يوماً والحدف ثمانية وثمانون يوماً والثناستون يوماً فالجميع ثلثا مائه وستون يوماً ولو اعتبرنا تلك الكان غيره ذلك وهذا العده هو السنة الشمسيه والروميه تزيد ربح يوم وقيل السنة الشمسيه واربعه وستون يوماً وربح يوم وقيل هو الروميه الصبا يعني ان فرق الشمس منزله هو ذلك اليها بعد واما السنة القريه فثلاث مائه وستون يوماً وحسن وركس يوم والروميه ثلثا مائه وستون يوماً بحاج شهر ايام وشمه وافرض اعتبره بعض الفراعين في رمضان اذا عمت السحور وقيل يجعل شهر ايام فزيد يوماً اذا عرفت ذلك **فاعلم** ان السبب في تغير الزمان الي اوقات المسبي بالافضل منب الشمس بعدها وذلك ان الحكمة الالهيه لما اقتضت تعديل مزاج الحيوانات والنبات وتبعاً لوجوبها كان منب الشمس اياماً حطراً لا دماً وكلنا بعد هذا الانزبي ان كل موضع يكون الشمس بعده عند حيزاً من صمنه شذوذ البرج فبمثل الموصفين الذين تحت القطبين فانه يربى هناك حيوان والنبات وهناك رياح عاصفه ويبدل عليه الجو الارضي فانه اقرب

عشر حزيران فبقية فيه احد وثلاثون يوماً ثم تنزل الاسد سابع عشر تموز فبقية فيه احد وثلاثون يوماً فتنزل السنبلة سابع عشر ايار فبقية فيه احد وثلاثون يوماً وتنزل الميزان سابع عشر ايلول فبقية فيه ثلاثين يوماً وتنزل العقور سابع عشر تشرين الاول فبقية فيه ثلاثون يوماً وتنزل الفوس خامس عشر تشرين الثاني فبقية فيه ثمانية وعشرين يوماً وتنزل الجدي ثالث عشر كانون الاول فبقية فيه ثلاثون يوماً ثم تنزل الدلو ثاني عشر كانون الثاني فبقية فيه ثلاثون يوماً ثم تنزل الحوت حادي عشر شباط فبقية فيه ثلاثين يوماً ثم تنزل الجوز احدى عشر آذار فبقية فيه ثمانية وستون يوماً في بعض فصلها العجم يتبين على بعضهم في ذلك وهو مخالف لما طرفاه في برجين الفوس والجدي لان كلاهما في البيت ثمان وعشرون يوماً وعلى ما ذكرناه الفوس ثمانية وعشرون والجدي ثلاثون والبيت ثلاثون والاول والثاني والثلث في شمس في كل لطو ولطابله مشهور قولهم **وما تبسط الشمس على المنزل فهو معلوم فيها** ذكرناه اجمالاً وتفصيلاً ان يقولها تنزل الساعات خامس عشر الاول فالغز من عشره فالزبا من احد وثلاثين منه فالكليل ثالث عشر تشرين الثاني والعلب سابع وعشرين منه فالشولة ثمان كانون الاول فالسليم ثاني عشر منه فالله رابع كانون الثاني والذراع سابع عشره فبقية ثلاثين منه فالعود ثاني عشر شباط فالاجبيه خامس وعشرين منه فالمقدم عاشوراء فالموثالث وعشرين منه فالرثا خامس عشر كانون الثاني ثمان عشره فالطين اول ايار فالتراب اربع عشره فالسابع عشر منه فالصفا سابع حزيران فالصفه ثاني وعشرين منه فالذراع خامس عشره فالشولة ثمان عشره واما ما نقله من ان مكنات الشمس في الذراع تزيد يوماً

و

الي مدار الشمس من الموضع المذكور بغير ان تدفنه الرياح وطير حتى انه لا يمكن
 ركوبه لسرعة ظلمته وبرده ويزيد ان يضاهيه بالبحر الساسي فانه اذا صارت الشمس
 في اوائل المغرب ان يصير الى اول الحرف في هذه الاشهر الا ربعه لا يتصلح
 الناس ركوبه وكذا الموضع المعادي الموضع التي لا يتكون فيها حيوان ولا نبات اهلهما
 سود اللون لا تتوافق مواعيدهم وحيولهم بعوض الذي احرقته الشمس فكلما ان الشمس
 لو صارت في تلك التوابت لهلك الحيوان والنبات من شدة البرد ولو اخذت
 الي تلك القرط لكانت شدة الحر وكذا لو بقيت من غير حركة الي الشمال والمغرب وقيل
 ان الاقليم الاول فيه خلق مياه ولما الذي لم يتكون فيه ما وراه جنوبا بل لا جعل
 في بعض الموضع الحاديه لخصيف الشمس كانت سخونة هوايهم شديده فبهم سود واهل الاقليم
 الثاني سمر اللون واهل الاقليم الثالث والاربع اعلى الاقاليم في ذلك لسبب اعتدال الهوا
 صغار معدا لا تتخاص العاصه والصور الجبله واما الاقليم الخامس فان سخونة الهوا
 اول من الاعتدال فبذلك يبرم صارا في حين البرد والتلويح وصارت طبايه اهله
 اقل لضي من طبايه اهل الاقليم الرابع الا ان بعدهم عن الاعتدال قليل ولما اهل الاقليم السادس
 والاربع على ما قيل ان فيه حيوانا مغلبة البرد والاطور على من فيها اشتد باس والانه
 عيونهم واستداع وجوههم وعظماهم ولا حرم كان ينقل الشمس لبقاهن الاعتدال في اول
 النبات ونضجها وحالها وانما لما كان اقراط البرد بعد الحار وبالعكس في ان العصور
 جعل الله فصل الربيع فمقدرا للصفيف فيلين به العصور شيئا فشيئا وقصص الحريف
 مقديرا للشتاء فيجرب به العصور شيئا فشيئا ولذلك قال الحكماء ان زمان برد الليل وحج

المغرب

المغرب وان برد طرقي النهار وحج وسطه فيقبل للباس والغطا ان البرد وغفيم ان الجراد
 عرفته تلك فاعلم ان الشمس اذا انتهت الي ارضي مبرها في الجنوب نزلت اول دقيقه
 من الحرك اليوم الثالث عشر من كانون الاول وقيل غير ذلك فيبقي قصر النهار ويبيند
 فصل الشتاء باخذ وجوبها الي الشمال حتى يتوسط بين ما منه مبرها شمالا وجنوبا
 تنزل اول دقيقه من الحمل وذلك ثالث عشر اذ ارفع يدك الليل والنهار الاعتدال الربيعي
 فيصير كل منها اثني عشر ساعة ويبيند فصل الربيع ثم باخذت يدك في طول النهار
 ويبيند طول الربيع الي ان تقا مبرها في الشمال تنزل اول دقيقه من السرطان الحامس عشر
 من حزيران فيبقي طول النهار ويبيند طول الليل ويبيند فصل الصيف المعتمد العامه
 الفصيح ثم توجه الي الجنوب حتى يتوسط مبرها بين الشمال والجنوب تنزل اول دقيقه من
 سادس عشر ابول وعيدك الليل والنهار الاعتدال الخريفي وهو اول فصل الخريف
 ثم توجه جنوبا حتى تنقضي الي قطبه سيرها فيه وهو اول دقيقه من الحرك فيبقي قصر
 النهار ويبيند طول الليل في الازداد ويبيند فصل الشتاء وتبركا كونه اولاه وهكذا
 دائره دائما حتى يثبت الله الارض ومن عليها فاذا كان يوم القبايه لم كل من البرين لمعه
 واخذت بالاربع لانها حلقا من لونه فبطل قول الجعيفه انها بليان في النار لانها اعتد
 اجمع من دون الله ولا تزد ووارثه وزلا احوي وايضا سكان العالم العلوي يترهبون
 عن تخفيف النار والقطب معيل لمن لمرا باخذ علمه من التقليل الاصغر والاكثر **الفصل**
السادس والثمانون في معرفة الطلح فجر او مغربا والموسط كذا ذلك والكاتب قبله
رب الليل وثلاثة ونصف اعلم ان كل منزله ترون طلوعها فحرا او مغربا او توسطها
كذلك وتوفا قبله كذا ذلك اربع الليل او ثلثه او نصفه فان المنزله الاخرى تجرد بعد

اذ اطلع السحاب فحرا كان الموسط الفروع والمارب البطين والكاتب قبله بالمرز السعوي وحفر
 العلوي ربح الليل وبطن اكونت ثلث الليل والبطين نصفه واذا طلعت الغروب توسطت
 السعوي وغرب الشيطان وكان الاحصيه قبله بالمغرب وبطن اكونت قبله ربح الليل والنهار
 قبله ثلث الليل والثريا قبله نصف الليل واذا طلعت الثريا في الاوسط الطرف وغرب البطين
 وكان مقدم قبله وقت المغرب والشيطان قبله ربح الليل والبطين ثلثه والدرقان نصفه واذا
 طلعت الاكليل فحرا توسط الطرف وغرب الثريا وكان موخر الدرقي قبله وقت المغرب والبطين
 ربح الليل والثريا ثلثه والصفه نصفه واذا طلعت العقب فحرا توسط الزهر وغرب الدرقان
 ويكون اكونت قبله وقت المغرب والثريا ربح الليل والدرقان ثلثه والصفه نصفه واذا طلعت
 السعوي توسطت الصفه وتوسط الصفه ويكون الشيطان قبله وقت المغرب والدرقان ربح
 الليل والصفه ثلثه والصفه نصفه واذا طلعت البدره فحرا توسط السماك وغرب الفروع
 ويكون الثريا قبله وقت المغرب والصفه ربح الليل والفروع ثلثه والطرف نصفه واذا طلعت
 فحرا توسط الغروب وغرب الثريا ويكون الدرقان قبله وقت المغرب والفروع ربح الليل
 والصفه ثلثه والصفه نصفه واذا طلعت سعدا فحرا توسط الزمان وغرب الطرف ويكون
 الصفه قبله وقت المغرب والصفه قبله ربح الليل والطرف ثلثه والصفه نصفه واذا طلعت
 السعود فحرا توسط الاكليل وغرب الجبهه ويكون الصفه قبله وقت المغرب والطرف ربح الليل
 والصفه ثلثه والصفه نصفه واذا طلعت الاحصيه فحرا توسط العقب وغرب الزهره ويكون
 الفروع قبله وقت المغرب والمجهوم ربح الليل والصفه ثلثه والصفه نصفه واذا طلعت
 الفروع المقدم فحرا توسط النول وغرب الصفه ويكون الفروع قبله وقت المغرب والصفه
 قبله ربح الليل والصفه ثلثه والسماك نصفه واذا طلعت الفروع البعيرين المجهومين يكون

ثلاثة عشر يوما الا في الفروع او الغروب فانه يزيد يوما على احد القولين وكل منزله كانت قبله
 فان الطالع بالمغرب خامس عشرها وكل منزله كانت الشمس فيها فان الطالع نصف
 الليل هو الحادي عشر والعشرون منها وهي ساعه الطالع بالمغرب الفيا وكل منزله طلعت
 فحرا فطلوعها فحرا الكاتب قبله وقت المغرب اعلم ان في حادي عشرها وكل منزله كانت
 قبله وقت المغرب فان الكاتب بعد ما يتنزل بصير قبله ربح الليل وكل منزله كانت قبله
 ربح الليل فان التي يليها بلا فصل تكون قبله ثلث الليل وكل منزله كانت قبله ثلث الليل
 فان التي يليها ياتي بعدها بغير منزله يكون قبله نصف الليل لان الليل العقبه هنا هو
 معيب الشمس الى طلوعها بخلاف ليل الغروب وليل الصباي واعلم ان كل هذه الاحكام على
 الترتيب فانك تريد فيها كلها يوما للذراع او الفروع على القولين وكل منزله حكمت ان الشمس
 فيها فان الطالع بالبحر ثلثه ما طلعت قبلها وقيل اربعه **وهنا تحقيق كلام السيد**
 في مقدمته اذ يظهر من كلامه ان الشمس تكون في رابعه الطالع فحرا وبارقه في ثلثها لا يجر
 الطالع الساعات من شين الاول في مقدمته وحكم بدخول الشمس راس الغروب سادس عشر
 وراس الغروب هو ثلث الاكليل وعلى هذا يكون الشمس في اليوم السادس عشر الي العشرين في الفروع
 الرابع ثم حكم بطلوع الغروب في الحادي والعشرون فتكون الشمس في ثلث الطالع لان ثلث السنوله
 في هذه المده لم يبرم مبر الشمس اذ حصفها سماه من سبعة فخذ ثلثي الحركه من عدد ثلاثين
 لان الغروب ثلث الاكليل والعقب وثلث النول فيجعل ثلثي الاكليل سبعة وثلثي النول
 سبعة فيصير سبعة فخذ ثلثي السنوله تزيد على الهاميه ومبر الشمس لم يبلغ درجا بده واذا
 علمت ان الحادي عشر هو الرقيب والثامن هو الموسط فاعلم ان ثلثه دائما طلعت
 وثلثها في الاق اسفل وطلعت في حكم الطالع وغارب في حكم الغروب واعلم ان

اذا

النعام وعرب العود يكون الطرف قبله وقت المغرب والصرف قبله ربع الليل والثورة ثلثة
والغز نصفه وإذا طلع بطن الحوت فجر تروطت البلده وعرب السماك ويكون الجهد قبله
وقت المغرب والعود ربع الليل والسماك ثلثة والثوب نصفه وإذا طلع الشيطان فجر تروط
الذراع وعرب الغز يكون الزهر قبله وقت المغرب والسماك ربع الليل والغز ثلثة والليل
نصفه وإذا طلع الدبطين فجر تروط باع وغاب الزمان وتكون الصرفة قبله وقت المغرب
والغز قبله ربع الليل والزمان ثلثة والليل نصفه وإذا طلع الثريا فجر تروط السعور وعرب
الأكليل ويكون العواويل وقت المغرب والأكليل ثلثة والثوب نصفه وإذا طلع الدبران فجر
تروط الاحجيرة وعرب الغلب ويكون السماك قبله وقت المغرب والأكليل قبله ربع الليل والعلبة
والنبيم نصفه وإذا طلعت الهففة فجر تروط الفزع المقدم وعرب الغزله ويكون الغزير وقت
المغرب والعلبة قبله ربع الليل والثورة ثلثة والبلده نصفه وإذا طلعت الهففة فجر تروط بطن
اكرت وعرب البلده ويكون الاكليل قبله وقت المغرب والنعام ربع الليل والبلده ثلثة وبع نصفه
وإذا طلعت النقرة فجر تروط الشيطان وعرب الفواخج ويكون القلب قبله وقت المغرب
والبلده ربع الليل والفواخج ثلثة والعود نصفه وإذا طلع الطوق فجر تروط البطين وعرب
بمع ويكون الثولة ثلثة وقت المغرب والفواخج ربع الليل وبع ثلثة والاحجيرة نصفه وإذا طلعت
الجبهة فجر تروط الثريا وعرب السعور ويكون النعام قبله وقت المغرب وبع ربع الليل
والسعود ثلثة والنزع المقدم نصفه وإذا طلعت الزهرة فجر تروط الدبران وعرب الاحجيرة
ويكون البلده قبله بالمغرب والسعور ربع الليل والاحجيرة ثلثة والنزع المقدم نصفه وإذا طلعت
الصرفة فجر تروط الهففة وعرب المقدم ويكون الذراع قبله وقت المغرب والاحجيرة
ربع الليل والفزع المقدم ثلثة وبطن اكرت نصفه وإذا طلع العواويل وقت المغرب وعرب
الفزع المقدم يكون باع وقبله وقت المغرب والنوع المقدم ربع الليل والفواخج ثلثة والشيطان

نصفه

نصفه وثالثا انقوابا والليل يكون شرب الاول كثيرا ما يبدأ به في الاشهر الرومية ويح مطلقه
تحتنق اعلم ان جعلهم من المغرب والبرق منزله فاصله بين الكائنين وبين اليوم والليل
منه من غير فصل وبين الثلث والنصف منزله فاصله من شربا لانا لو فرضنا ان الليل ثلثا منه
ولثالثه سهما فان من المغرب الى معنى ربع يعني شعبة اسهم وبين اليوم والليل ثلثا سهدا
الثالثة الى النهار الثلث وثلثه المنزل الى المغزيبين النصف فكيف يتبع ذلك لكن لما كان
تحتنق المنازل يصعب على اهل البرية من هذا الفن قالوا بل انك تروط انا اطلاق اكثرهم
ان الطالع فجر اساج الطالع نصف الليل فعليه نظروا على ما ذهب اليه اهل العلم ان الليل
البرق شرب منزله وان الليل منذ المغرب الى فجر لم يخط انه الى طلوع الشمس لانه يضيء المنزل
التي يطبع فيها الجوزان التي طلعت منها **الفصل الثامن والثلاثون في انبات نصيبه**
الانظر والمعنى بين لسطه الرجا من البروج والمنازل اعلم ان هذه الايات
تذكر شيئا لكل منزله ورتبها بقوله من ناطح باعقار باب ان الشيطان رطب الغزير
ايها طلع غرب الاقراي وقت كان والايات **كمر اقالوا من ناطح باعقار**
واحالوا على البطين الزمانا والثريا تكلت فارتيا كواكب العلب برتب الدبران
هففة اسقوله هففة العامما بعد ما ذكره عود البلاد زمانا **نروا بالذبح طرف**
بم جهته العذق **نروا زمانا** والعزق الى المقدم عوا آخر الفزع في سماك رشا
وعلى ان قولهم اقالوا ينبغي ان يفقد الملقاف لانه لانه رتب حكما شريفا وهو قوله
واحالوا عطفه فتكون المعطوف عليه حكما شريفا لانه سب المعطوف اعني حالوا المعطوف
عليه اعني اقالوا وما احسن ذكر الاعتقاد بعد ذكر الاقاله لان الاقاله فتكون بالمعروف وما
احسن ذكر الاقاله بعد ذكر النسخ لان النسخ خيابة ومردده والذبح ان اهل هذا الفن حكما
عارفون وكل حرب بالذبح عارفون فحكماهم وعظماهم كما يابلوا حنانه حان بغير ان وما
نسه ابرم الاكليل التي التي اذ هي اشهر المنازل وضيها من الفضل كثير ويجعل قوله كواكب

٣

القلب رطب الدبران ما عاينها انما عاينت اكليلها واطهرت جمالها كما في الدبران تحت
عن احق ذلك لا يظن الا بالليل عاين الا طهار جمالها ولما اظهرت جمالها عاين
ذلك العلم ويجوز ان يريد بالقلب قلب غايبها ولصاق الكوكب اليه لانه حرك الكوكب
القلب لان لون القلب كذلك اوانه من رطله فاحسنه لكونه جريا بالمر العشق
والزواجر اواراد بالربيب رطب المشفقين يتقرب ما بينهما ومن عاده العشق
اخا عباد الله ان ليس صا ذلا ولا وراذلا اعلى رقيب لاسما عند طهار العشق
جنابها كما صارت بهده الحانه صار الرقيب الكافي عنه الدبران يرق قلب عاشقها
من حجة العذبة اوانه لما كان يراعى العاشق كان العاشق انما يراعى لاسما لاسما
بغيبه ويحزن ويريب بالدمون اذ ابا احتفائها وبالقلب قلب ذنابها ولو
لا خوف المسامحة وليس هذا مقام ما نحن بصدده لاسوقه ما في ما في كتابي هذا
فيما يظهر من هذه الايات فاسوقه من السامع والاولى الايات المتقدمة ذلك السهم الى
البروج نحو قوله **اربي الكشي بالبرق** يتم لهما وحت ثوبه التورق رطب
وفي نيك الجوزا عوس حلق **فان طلع السطان فالجودك بنفوسه** كذا اللبث عند
الما ربي دلوه **وتنصبا العذر حوت مشورا** **الفصل التاسع والثلاثون**
في لسطه الاقراي المتقدمة على عذبة هذا الرجا اعلم ان عذبة هذه المنازل
عذ طوع رجا بها سبي عرظا وما بين كل خليلين وعقودها ثلاثون يوما الهففة
والنقرة فان بينهما اربعة عشر يوما لزيادة الفزع يوما وعلى ذلك فالثلاثة عشر
يوما تروط ثلثا وقت المنازل في العباد وفي العظم والروض والجهد واعلم
ان الاقراي يطلق غالبا على الاطوار والبروج على الرياح والسوا امان حوت طار
او بره او كرا والنوع يتفرع من البرج الثاني وكذا اذا اذ الفزع العذبة طالع او

عارس

غالب واطولها المولد البر الثاني واعلم ان العرب قسمت المنزل سبعة اقسام بالسهم
الى الترابعا **فالاول من الاقراي الجوزي** وهو تسعة وثلاثون يوما مبداء ناسع ايلول
الى ثمانية عشر من شرب الاول ونوع سقوط الزرع المقدم والموز وبطن الحوت **الثاني**
العسي وهو اثنان وخمسون يوما مبداء ناسع عشر من شرب الاول الى ناسع كانون الاول
ونوع سقوط الرطوب والبطير والذباب والدبران **والثالث الربيع** وهو مائة واحد وثلاثون
يوما مبداء ناسع كانون الاول الى ناسع عشر من شرب نيسان ونوع سقوط الهففة
والهففة والذراع والقره والطرف والجبهة والنزرة والعود والسماك وما يزيد
يوما للذراع كما عرفت **الرابع المد والجزر** وهما بدخلان معا اثنان وخمسون يوما
مبداها ناسع عشر نيسان الى اليوم العشرين من حزيران ونوعها سقوط الغز والربا
والاكليل والقلب **الخامس العوا** وتسميه العامة الفواخج وهو ستة وثلاثون يوما مبداء
يوم عشرين من حزيران الى سادس تموز سمي بذلك لانه كثير فيه البياض فيسبب لستره
وكذا الكواكب والسك ونوع سقوط النول والسمائم **السادس اسراج الفص** وهو السوم
الشديد وتسميه العامة الطباح لانه يطبخ فيه البسوسه وطبا وكذا الكواكب ونوعه تسعة
وثلاثون يوما مبداء سادس تموز الى رابع عشتاب ونوع سقوط البلده والذراع
وباع **السابج اجراف** وهو ستة وعشرون يوما اوله رابع عشتاب الى ناسع ايلول
واعلم ان بعضهم ذهب الي ان الاقراي هي مفضلته التاسع بقول الرب اسراج
عنفون **الفصل الاثني عشر في احوال البيوت** اعلم ان الطالع من الاقراي منزله
الولود من بطن امه وباراسدلات على الولود وعينه فالاول بيت النور والحيه والرب
والثاني بيت المال والعاش والاعوان والمستقبل الا عوال والاور والاكراي بيت

٣

عارس

والاحواز والاشجار العريضة والحويل عند البحر بيت اليباد والاحواز وشمال اهل البحر والاملاك
والعفار وطاس بيت الاولاد والعيش والرسيل والاحبار والاكسيت اللون والافاق
والاعراض وشمال الدواب والعبيد والاماء الساع بيت النساء والاحواز والاشجار والارواح
الناس بيت الخوف والموت والحظ والظلم والحزن واملاك الناس بيت السوء والدين والاعمال
والراي والتميز الناس بيت اللطائف والاحكام الحادي عشر بيت الاصدقاء واهل الطم من عند
الاصوان والرجاء والعاقب الثاني عشر بيت الشقاق والحالفين والاصوم والعم والسحر والحد
وذوات الاربع **الفصل الحادي عشر في طباطيب المنازل واحوال المولد**
فيما الشترين كسب مضمون بسعد مولده ذكر محمود السبع من المالك والاربع حطيط عند الرجال
حريص عليهم بدبره **البطن** مولده ذكر صالح كثير الاطفال وانتي فاجرم محبوبه عند الناس **الزيتا**
موجود بالحرارة والبرودة عند مولدها مطلقا اي ذكر وانتي ممالك **الذبحان** كسب
مولده ذكر مبارك والانتى بالعكس لانها الرجل والاحط لها عند هه **الفنفة** واجهه حيدر
وفي نسخة مضمون بسعد مولدها ذكر محمود عند الناس حسن البيه في الناس والانتى صاوية
تدليل الحظ عند الناس حصفينه عند الرجال **الذراع** سوداوي وقيل رايح مولده ذكر صالح
حسن البيه والانتى حصفينه عند الرجال **الشفرة** سعد مخرج بخس مولده مطلق محمود
البيه والانتى حصفينه عند الرجال **الطرف** ماوي كسب مولده مطلق مضمون **الجمجم**
ماوي من مخرج الحرارة سوداوي كسب مولده ذكر كذا مكار حذاع ذاهبه ولا يكون حصفينا
عند الرجال فالشوم والانتى حصفينه عند الرجال **الزبد** ماوي حصيد مولده سعيد حصيد
مشهور بالصالح يموت بالانفال على والده **الصوفه** حصيد مخرج بخس وفي نسخة اجري
كسب مضمون بسعد مولدها ملك الحكم ويكون حصيد الناس بخس النفس شجاع مطاع ليس له
حفظ ويجب الناس ويجوزة من حزن اخلاقه **العوار** باس حصيد مضمون بخس وفي

نسخه بخس مضمون بالسعد والخص مولده ذكر مضمون على والده بنوع الناس بالبله والانتى
مالكس مضمون على والدها ماله صاحب لون **السلك** مولده مضمون مضمون **العقور** رايح حيد
مولده مطلق محمود سعيد على والده **الانبا** رايح في مولده حمل البيه سعيد **الاميل** ماوي
كسب مولده مطلق مضمون على والده مضمون بالشر في جميع الاحوال مضمون للهم **الفلب** كسب مولده مضمون
على والده وفي نسخة اجري حصيد مبارك على والده وعلى الناس **الشوله** ماوي مولده محبوب في
اهله مضمون **التخيم** كسب ماوي مضمون بالسعادة مولده ما مومن محمود السيره والانتى
عند الرجال حصيد لهم **العبد** ماوي ثابت مضمون بخس مولده ذكر مضمون حمل البيه والانتى
حصفينه عند الرجال حصيد عليهم **الذراع** مولده مطلقا حصيد محمود **العكس** رايح مولده ليس له
بوالديه وبشفا وبينه عنده وهو مشهور وفي نسخة اجري مضمون والده **العور** مولده محمود
البيه **الاجنيه** مولده مضمون على اهله **المقدم** مولده حمل البيه **مخر** ماوي مولده ذكر
مضمون حسب الصحة مضمون عند الناس والانتى حصفينه عند الرجال **نظر اجوت**
مولده مطلقا حمل البيه **الفصل الثاني والاربعون في ثيابات**
السبعه السابرة في الانان من مولده الى اخره من الشمس كسب حصفينا
يسير **القرطب** مضمون بخس الاجسام اليه الرطوبة ويعنيها **ورجل** حصفينا
يسير **المنج** حصفينا خاصه وقره طبيعته نحو قره طبه **المتري** معتدل المزاج
يسخن ويطب واسما نه الكند **والزهرة** تسخن ويطب وتسخن النخا كسب البيه
وهي معتدل المزاج **وعطار** معتد رب في التخفيف والتسكين وهو اني مولد اللباج
الفصل الثاني والاربعون في فهار بعض السبعه السابرة في المولود
وعنبره واعانها اكا صه بالانان فالشمس اذا غابت او طلقت وهي صابرة

لا ينزها بشي دل على العصور ان كانت دارتها مختلفا لوان او ما يله الى الحوت السابرة
وكان شعاع الشمس طويل دل على رايح شديده وان طلعت سودا او ما يله الى الحوضه
او غابت مع حبيب او كانت حولها هاله دل على هوله ناسات ومضطرب والقصد
ينعقد موصفا قبل الاجتماع بثلاثة ايام فان ظهر ريقا صافيا ولم يكن كين شي دل على
صحو فان كان احمر وكانت دايره زهره تتحرك دل على حبوب اليباح وان كان اسود
او احمر دل على هوله ساق ويطار اذا فرس هذا فاعلم ان اهل هذا الفن
سببا ينزها في الانان من حلقته الى اخره وسيدل به على اشياء صيرها قالوا اجملوا كسب
تقال لحصول الماء في الدم وسبب الحين اذا انضق بالنسور وسبب البذر في الارض والاحوال
التي تنشق من القوى الغفاسيه والارحبه الطبيعيه حصيد ينزل حلقته وطالع ذلك
الوقت فاجمعوا ان له سبب كل شهر من شهو الخول الى كوكب من السبعه السابرة في
الشهر الاول لرجل ولا يظهر في الماء بغير مفرط وتواط يسببها نطه فان كان رجل في حاله
الاستدق في ذاته قويا كان المولود منها عبيد العنود مغلورا في الامور وعواقبه ذوا صدى
صدا في العوده الشهر الثاني نسبة الى المتري فيظهر في النطفه حرم قبلها من كسب
ولصوتها بالجم الحامد ويعظم قليلا ويخرج فيه ریح حار وتواط يسببها ولان كان المتري
في طالع الاستدق قويا كان المولود حردا عاقلنا فاصلا والشهر الثالث نسبة الى المنج فيظهر
منه الاعضاء الرديه التي هي الذراع والكبد والقلب ويظهر بالاعضاء رسوم حصفينه وقلا
حسا فان المتري في طالع الاستدق في هذا الشهر قويا كان المولود فيه معتدنا شجاعا قويا
وفي الشهر الرابع نسبة الى الشمس فيظهر رسوم ساير الاعضاء ويوتى ولصوت بخي
فيه الروح ويحرك وتواط يسببها هذه حاله فما بعدها صيرها فان كانت الشمس في طالع الاستدق

في هذا الشهر قويا كان المولود في طالع الاطنين عاقلنا سياسيات الامور والسطن وفي الشهر
الخامس نسبة في اليه الزهره بفصل الرسوم وتظهر العنود وبنت الشوم فان كانت الزهره
في طالع الاستدق في هذا الشهر قويا كان المولود عاقلنا منطيقا حردا ذاهبه وعامل في الشمس
الادس نسبة في اليه عطار فينخرج لانه من حلقته فان كان عطار في طالع الاستدق في هذا
الشهر قويا كان المولود ادنيا فصحا الشوال ربع سبب في اليه القوي للصبي والفتى فان
كان القوي في طالع الاستدق قويا كان المولود عاقلنا مولد لعنه والاراضين والمياه وتدر بها
وان ولد في هذا الشهر كان من حلقته ان يعيش لان حلقته تحت واستوفى طالع الكوكب وطاها
ونسبه في الشهر الثامن الى رجل ايضا صيرها لجا مد وينقل في الرحم ولصعق عن الحركة السبعه
الغنيه فان ولد في هذا الشهر كسب الحمال التي ذكرناها والشهر التاسع نسبة في اليه المتري
يكسب الصبي قوته وصلحا وحركه طبيعته المخرج ثم انه في حوطه هذه الامانه في طعن
امه منذ احضار اليه الاعتدال يغتدي من حصيد ولذا كسب يقطع الحصيد عاقلنا على حلف
بين الشهرين واعتبر الشوم ان النطفه اليه من لويما فصيده علقه وكذا بين العلقه
والمصغره وبين المصغره والعظم وبين العظم والكلويه **قالوا في الشهر العاشر** ان الابلام الرجل عجب
نفسه لان اول شي يغذي به دم الطيبه **قالوا** يخرج من الطلائث الثلث ظلمه البطن وظلمه
الشبه وظلمه الرحم **قالوا** واليهما بقوله تم في طلائث ثلاث حيكسي **قالوا** الدم صوت اللين تم
يخرج المغذي يتم ان حلف مولده له سبب الى السطه السابرة ايضا اجمع عليها المجلون
والفرس فان عند مولده اليه يوفيه ارب سنوات له سبب الى القرنان بدن المولود وطبع
الشمس واكثر هذا المثل ثم بعدها اليه عشر سنين له سبب الى عطار فيقوى فيه ظهر

النفس ويؤس فيه عروس التعاليم وليس فيه اصول الاخلاق وخواص الاعمال التي تجوز
منه للتعليم والادب ثم بعد ذلك الى ثمان سنين سنة الى النهره يدعى في حركته
مجازي المسمى بالمتلا بها ويحرك الى الجبال ومعقلاته والاشجار والعتق ثم بعد ذلك الى
الى الشمس تسعة سنين فيصير نفسه مسؤولا على الاعمال قادر عليها وينقل من العزل واللعب
الى الوفاء وصيانة النفس ثم بعد ذلك يصير نفسه الى المزرع تسعة سنين فيجوزت منه
الهدم والمغاش والفكر وكانه يحسب على الخطا ويؤيد في حوصه ثم بعد ذلك الى تسعة سنين
سيدا الى الشئ فيصير عن مباشرة الاعمال ينصف والكدر وينصرف عن الاضطراب ويلتزم من
الذهب والكناب الذكرا بحمل ثلث سنة الى آخر العمر من ليد هذا البرد والكحل عن
حركات الشهوات والاختلاط ولهذا الاعمال فاي كوكب من هذه الكواكب كان اقرب في
اصل المولد والبعيد كان تأثيره فيما يدل عليه في وقت تربيته ابن وهذا حسب جريان
العاده لانهما يتولد قالوا المولد الذي لا يندى فهو الذي لا يعش ثلاثه ايام والذي
لا يندى فهو الذي لا ينزل اربع سنين فاذا كان احد النيران في الاوقات واحدا الحين
معها او يترجمها ونفعا لمثل فان المولد لا يعيدى واعلم ان الشمس تتنوع القوت الحيوانية والقر
تنوع القوت الطبيعية فمثل تنوع القوت الطبيعية الحكيم والشمس تتنوع القوت الباطنية
والمرخ تتنوع القوت العنصرية والزهرة تتنوع القوت الشمولية وعطارد يتنوع القوت
العنصرية والذكريه وضرب الشمس عقابته المرخ وقفاره رجل وضور الشمس قفاره رجل
وقفاله المرخ واعلم ان سعادة التريزات المولود وسابعه يدل على غزارة اللبن وطيبه
وكحسه يدل على قسوة البعاطه وعندهم في احوال الشمس بها تنقسم الى العقل والخلق اسما

العقل

العقلية نسبة الى عطارد والخلق نسبة الى القمر فيجب وقوع هذين الكوكبين معا
وتحسبهما يكون الحال في هذين الامرين حتى يكون الانسان بين حكمه وقابل وعقله
ينظر الى البرج الذي فيه عطارد والقمر في الكواكب المستولية على مواضعها فان كانت
منقلبه صرت الاقرب حيز الامور الجمع والعامة والمدن لمح البحر والناس ملية ما يورده
مع مجوده الحوكمة وان كانت ذوات الاقرب معبته سهلا التغيير فيغير الوفاق عليها
طباشه وطنه وان كانت ثابتة صرت الاقرب عادله غير مجتهده رومه مهله صابره
حبه السبق وقالوا نظر القمر الى الكوكب يحل القمر حركتها كما فيما يدل عليه الكواكب فان كان
الكواكب قويا في ذاته دل على تقدمه في ذلك الشيء وقالوا البيت التاسع اذا كان مسعودا
مالي على العنصر والورع والديانة وحسن السيرة والبهية واذا كان محسودا على الضد من ذلك
وكذا صاحب البيت التاسع **الفصل الثالث والاربعون فيما يقرب علي**
الحسوف والكسوف وتأثيرها في البلدان ومقدار التأثير اعلم ان المطلوب
من الكسوف ان يتاثيرها في البلدان وكم مقدار زمان تاثيره ونسبة الوقت في قطع
وفي اي جنس من الاجناس يؤثر والتاثير من اي جنس يكون والزيادة والنقصان
الجزئية وبينان التاثير بالنسبة الى الاشهر الرومية والرومية **الحج الاول** في البلدان
الكسوف مؤثر في البلدان التي تطل على البحر الكسوف او قلت ذلك البرج وهذا
لا يكاد يعلم ولا يرتفع عليه لان طالع بنا المدن غير معلوم لنا فاذا حدث كسوف نظرنا
الى برج الكسوف من اي تلتته هو تلك المثلثة لاي ربع من اربع البلدان والبلدان المعروفة

في ذلك الربع ما هي متغول الحادث في ذلك الربع على الجمل ثم فصلها بان ينظر الى البلدان
المسوية الى البرج بوجهها في الكسوف في تلك البلدان وكذا الكسوف في
البرج الذي هو طالع الكسوف **الحج الثاني** في المثلثات الثلثة التاثيره وهي الجبل والكلية
والقوس للبرج الذي بين المشرق والمغرب ارض الترك ونواحي القاشي ومعقلاته
وصورازم وخرطستان وبلاد بخارى والخراسان وديار الهند والثلثة الارضية هي الشوب
والسند والكبرك للبرج الذي بين المشرق والجنوب وبلاد الهند وجزاير البحار والخليج
اسماثيا وارض الهند ومكران وقطر من خراسان وفارس وكرمان وارض هجر وسجان
وبادية العرب وارض اليمن والثلثة الشمولية وهي الجوزا والميزان والدول للبرج الذي بين
الجنوب والمغرب وبلادها بلدان السودان والحكم وسواحل البحر العربي والبر الشامي
والبلاد التي تسمى باسم عام العرب والثلثة المائية هي الرطبان والعقرب واكوت للبرج
الذي بين المغرب والشمال وبلادها بلاد الاندلس والجماعة وبرجان وقرنجه ورومية
الكبرى والصفالية **الحج الثالث** في البلدان المسوية الى البرج بوجهها فالجمل له بابل
وهو العراق وادريجان وناحية ارمبيد وفارس وفلسطين وبلاد الشام والتورك
له هذان والماهنية الكوفة وماه البصرة والاكواذ وناحية السودان والجزاير والجمهورية
طرسوس واكواذ الديرام وحملاف ومصر وبقية جبال وكومان والعقروان والكلية
السرطان له ارمبية الصنوي والصين الى شرق خراسان وجوف من الرود وبلاد افريقية
والدوم الخاضع الى حلف دروب العقود والاسد له الحد وطوس وما يليهما
من نيبثا بور وارض بلاد الترك الى نهاية العراق وارض الصاكية وارضه الرحله وارض

اليسيلة له الجزيرة وبلاد الموصل وبلاد الحماقة وبلاد السواحل التي في تغور المصبية
الذيان له كومان ومجستان وكمان وطرستان وبلخ وهره وناحية المغرب وصعيد
خصا الى تخوم كبت والعقرب له ارض الحجاز وبادية العرب ونواحيها الى العين الى طيم
وقوس والديب والقوس له بغداد واصفهان وصهره وبلاد الركن والحاكية وبلاد
اليمن الكبرى له بلاد الهند واكوت ومكران والسند الى اللوليات الى عمان الى الاهواز
وبلاذ كابل والعود والديولة الكوفة والعود ونواحيها وبلاد القطر وعربر ارض الهند
السند وطر الحجاز الى نجد الروم من بلاد السودان والكوفة ونواحيها وطر الحجاز وطر ارض
القطر من مصر وبلاد الهند والهند له طرسان وناحية الشمال من ارض جرجان وما
البربر وبلاد الجزائر والسرير والبلاد جرد فمنه هي البلدان المسوية الى هذه البروج مودنة في
الكتب فمن تقدمت التجربة في بلاد من البلدان مشاكلة لبروج بالحكم على ذلك في البلاد واداه
الحج الرابع في وقوع الكسوف في اوقات الطالع طالع المولد فيصير منه في العاشرة
يعبر احوال سلطنة **الحج الخامس** في وقوع الكسوف في الاشهر الرومية والرومية **محمد**
يتبع حرب ويصل السلطان ويقوم **الحج** كثير للطر حتى يحسب نبات الارض والربيع وكثير للوت
ربيع الاول كثير في الحرب والعاكفة **ربيع الثاني** تكثر الامطار والمياه وتخصب الارض
وتكون السنة مباركة وينظر السلطان **حمادي الاول** كثير للطر في الامم بالبوادي **حمادي**
الاقرب لعل الامطار ويصح الثمار **ربيع** يتم ثلث من الثامن **شبان** تنه مصيبة في ارض فارس
رمضان ينظر المدرك باعدايبه وتختلف العامة **شوال** يحرض على الحرب ويؤتس او ينجوا

جيد لطلبه والى غيره ولا يفتقر الى غيره	جيد لطلبه والى غيره ولا يفتقر الى غيره
جيد لطلبه والى غيره ولا يفتقر الى غيره	جيد لطلبه والى غيره ولا يفتقر الى غيره
جيد لطلبه والى غيره ولا يفتقر الى غيره	جيد لطلبه والى غيره ولا يفتقر الى غيره

الفصل الثامن والاربعون فيما يتربط من الافعال والنزوك بالنسبة الى العبد
روية الهلال في البروج الاثني عشر مشربا الشهر الجديد عند رويته العبد
الى البروج الاثني عشر باعتبار هذه الاشياء الاربعة اول الهلال بلا فصل ذلك لان حكم تلك
من جيد نظام اي لا يظفر به الله وهو هذا الجدول فانه يترك بغيرك والى غيره

منظور الى الهلال الى شعاعه تارة ولا ينظر الى غيره من غير ان ينظر الى الاشياء الاخرى	منظور الى الهلال الى شعاعه تارة ولا ينظر الى غيره من غير ان ينظر الى الاشياء الاخرى
منظور الى الهلال الى شعاعه تارة ولا ينظر الى غيره من غير ان ينظر الى الاشياء الاخرى	منظور الى الهلال الى شعاعه تارة ولا ينظر الى غيره من غير ان ينظر الى الاشياء الاخرى
منظور الى الهلال الى شعاعه تارة ولا ينظر الى غيره من غير ان ينظر الى الاشياء الاخرى	منظور الى الهلال الى شعاعه تارة ولا ينظر الى غيره من غير ان ينظر الى الاشياء الاخرى

الفصل التاسع والاربعون فيما يتعلق بالافعال والنزوك بالنسبة الى ايام الشهر
من كلام سيدنا الصادق عليه السلام وعليه يظن هذا الجدول فترى في ذلك

الافعال والنزوك

جيد لطلبه والى غيره ولا يفتقر الى غيره	جيد لطلبه والى غيره ولا يفتقر الى غيره
جيد لطلبه والى غيره ولا يفتقر الى غيره	جيد لطلبه والى غيره ولا يفتقر الى غيره
جيد لطلبه والى غيره ولا يفتقر الى غيره	جيد لطلبه والى غيره ولا يفتقر الى غيره

الفصل العاشر فيما يتعلق من العفل والنزوك بالنسبة الى حساب الايام
المسماة بالنزوك والاعقاب اعلم ان الايام كقوله تعالى في سورة الاحقاف
وما جاز في الكتاب الجديد بل صيغة المحسن عليه السلام عظيم ساعه في الايام ولا يكون

الافعال والنزوك

من الشهر العرفي ثالث الشهر المعتمد منها وثانيه رابع وهكذا الى آخره حتى ان الثامن والعشرون
من الشهر العرفي ثلاثين من شهرهم واول يوم من الشهر العرفي تاسع وعشرون من شهرهم والعاشر
يوم الثلاثين من شهرهم فان قص الشهر العرفي لم يعيدوا ويقسمونه بقسمين يوما بعد يوم
الغير يكون التاسع والعشرون اول يوم من شهرهم واول الشهر العرفي ثلثون من شهرهم ويقطع
من شهرهم اليوم واما الذي يتبع من هذا البحث فهو ان جهة التي تحب فيها هذه العقد
لان شهرهم الى جهة التي تحب من الاعمال فان كانت تحت الارض فلا تعمل شيئا وتبصر الرسوب
في الارض والعبقير كغير العيون والافعال والاربع وعين وان كان فوق الارض فلا تعمل ما يقضي
العلوم كالزكوة وعين وهن في الدنيا العول لذلك

بجانب من الاسبوع والشهر والسنة اعلم ان
تساوي كل حرف مع منه اربعة ايام تحس من الشهر والحرف
المعتمد قد جعلت في بيت فقلت اسرود وكم
هل طبع ادخ فجمع المروف المهملة واما البيت
فصوبه تحسك من عهدها فكل يوم ليلك
نظر الامل واما الاسبوع بالنسبة الى السنة فقد نظم
ذلك في بيتها في الاسلام في الاربعة ايام من عهدهم
من يتوجه فقل قدس الله روحه

محمد ناني عشيرة فاحسب واجتنب العاشرة من شهر صفر ومن ربيع الاول والثاني عشري
احميه وحادك في الاثني عشر واجتنبه وكذا من رجب كلها فاحسب الثاني عشر
وسادس العشر من شعبان مع رابع عشري رمضان الاثني عشر والثامن عشر من شهر رجب
وقبلة ناني عشيرة الحزبة وثالثا من شهر رجب الذي لا يتذكر الاعمال فاحسب
وهنا بيان في قص الاظفار بالنسبة الى الاسبوع من قص اطرافه باليت الكلمة بتدويرها
فيما يليه يذهب البركة وكانت عالمة بتدويرها وان بين في الدنيا ثابرت العلكة ورويت



اصلا له محضا وكان اذا اراد نال على ما عزم على ما حسب اسم المظان عرفه
والانعام الابدان علمه بهذا الباب الاثني والاربعون وعمل الاربعين في ايامه
لأطوار وكما بان بحسب اسمه واسم المظان من الاسبوع فتنظر اليها في
فاما ان يكونا زوجين او ثورين او ثمانين على الاولين اما ان يتبعوا عددا اولانا فان كانا
زوجين او ثورين او ثمانين العدد كان القلب للآخر من الباقي حروفا وان كانا ثمانين
في الزوجية والزوجية فالقلب للآخر وان كانا ثمانين في الزوجية والزوجية فالقلب للآخر
وان كانا ثمانين في الزوجية والزوجية فالقلب للآخر وان كانا ثمانين في الزوجية والزوجية
وهما من الزوج والاربعون اسمها والزوجية والزوجية فالقلب للآخر وان كانا ثمانين
اذا الزوج استواء عددا استواء العدد فيقلب طالب واعلم ان قلب من موصوفه
يتبع في ان يغيره يصيغه للمعول ويخرج مطلق وطلب لانه ثابت الالف الفصل
الحادي والاربعون فيما يتعلق من الاعمال والنزوك بالنسبة الى الحيات اعلم ان حياها خطا
وامعورس الواشيخا اعلم المحقق فواجه بصير الدين من معتقد في الفلك على صورة اسد
سكرا كل يوم في جسمه بحيث يدور في عشرين جهات الفلك في كل عشرين ايام ودوره
فقال لغيره اني رصفت ما ظهر من الفلك منذ ثلاثين سنة ولم اراد ان اذكره ان من النظر
في ذلك فوافقتهم ووضعت هذه الدائرة الالمانية على وضع الجدي فالبيت الاول لليوم الاول
من الشهر والحادي عشر والعشرون وهذه دورها اياها البيت الثاني لليوم
اليوم الثاني والثاني عشر والثاني والعشرون وهذه دورها اياها البيت الثالث لليوم
آخر السيرة فاليوم لجمعة المنزلة والثاني من المنزلة واكسوب والسالت اكسوب
وهكذا الى التاسع عشر تحت الارض والعاشرة فوجها واعلم ان شهر هذه الدائرة
هو على حساب الشهر التركي وهو ان يزداد في الشهر العربي يوما ما يعني ان اول

الافعال والنزوك

السوق في الاحلاق والعبادات يخرج المظالم الكون المحركة والجزء والرزق مجموع
 يا حها باكر وانظر ما فعله السلك **العصا الثالث والخمسون** **باب**
بالنسبة الى الشهر الروميه وما يحدث فيها وما ينوع ما يقع الخا حه انبه
ما انقطعه من القذمة العلوبين زيادات فكتبنا الاول
 اسمها العجوة فمره حريفه كرهه الميزان سلطان الم اعلم ان كل خط يعقب فيه
 فيكون شرا بغيره والفصل عيان عن ثلثة اشهر يعقب فيها الخط في الربيع فان الربيع فيه
 يعقب فيلتزم الفرجع مثلا وكالصيف مثلا فانه يعقب فيه الصوا يظهر اجبات وكانت
 يكون فيه البلغم يكثر فيه الربيع وكالحريف يكثر فيه السموات فيجدت بالطال وبطال كحواكس
 اعنى كحواكس اول يوم من تعقب الصبا ويترك الناس من البيوت ويتحرك البرد سادسه
 مولد المي من امتهاره العيون فكل السد في السنة يكون عدل العود فيه وقت الربيع
 ومنذ تاسع عشر الى حريفه فيل سوس يعقب الخشب فلا يحرق ولا ياكله الارضه واقضل نظمه
 في هذا الشهر في اليوم الحنا او ثلث ساعات في الصباح الى اول يوم من كانون الاول بالم
 لضيقه بطين سادس عشر في كل الناس البيوت ويذهب زمان عمل الادويه وقصد الروق
 ويكون الليل ثلاثة عشر ساعة والليل احدى عشر ساعة من وقت الشيعر والطلب والبا ولا
 ست شرايات حتمه اشهر عشرا عشرة الكمان لانها كالكم است شرايات اربعه اشهر اربعه
 اشهره احتياجها ربع سنه شرايات حتمه اشهر ست اشهره النبل كمكان سنه شرايات
 سنه اشهر يربيع فيه الربيع والتفريح وسيمان دائما والعقود حتمه اطار وثقل وهو
 مد يد النبي صه والكم هو العقب وهو الكعبه ايضا هذا وجوه في بعض الكتب يتجنب فيه
 شرب الادويه والقصد الا عند الحاجة ليوكل فيه الا السنين والوان المراد كور والكراث
 الشامي واصنافها كعمه بعد الطعام والسنن والفعل والكلاوه تجوز كل يوم ماء فانه

والله اعلم
 وما كنا لنهتدي لهدى
 بل انزلنا الكتاب
 بالبينات
 وانزلنا معه
 القلم والخط
 والسنن والفعل
 والكلاوه

ويصل فيه الركوب والحركة والدخول للحمام ويقل في الجماع ولا ياكل فيه البصل ولا الثوم ولا
 الكبد ولا السلق ولا لحم البقر ولا اللبن كالحاف ولا الكوب كلها الا الارز ولا شرب
 الماء البارد ويحتمت فيه النوم في المواضع التي يتشبه بها الورد ولا يبرد من الحميم
 فانه يجلب الحمي ولا تضارب الحمي ولا العطرش ولا تعقل من الطعام **اشهر الثاني**
 اسمه جوهاء وحده العزوب لظانه المره العودا ملثون يوما اول يوم منه يعقب فيه
 راجح شديده وفي الكنته يقطع من اللحم خمس النمل رجا خمس عشره يكون النهار عشر
 ساعات والليل اربع عشره من اختلاف العمل خلاصه في كل شهر باحلاف
 مساعه وفي النسيم والعشرين منه يستبد البرد والورد ويوت الغائب ويستقل الورق
 من الشرايات في الربيع في سادس عشر يوم من الحفظه ينع في اكل الخ الضمان بالخص
 والقلبا وينتج من الكمان والعطور والشرب ماء البحر وضيقا الورد يقطع العمل والرجيل
 ويبتسبون وهو الورد في ايام الثاني عشر حبات لفضل في اول النهار واخره فانه يربد
 في الباه ثم يجل الكمان ويحتمت فيه الماء ليملا منه وما احدمت الماء الاصفر وياكل
 صيد الماء ويقل منه الجماع ويحتمت اكل السنن والفعل والبصل والاسهال المعطر
 ويحتمت في الماء الساخن **اشهر الثالث** اسمه الفارسيه يباراه وايه احد
 ولا توفى برصه القعر وهو كمثل الامهام محو فيه من العاشرون ايام الحادي عشر والاربع
 الاربعين اول طلوع الخيل وفي الرابع عشر اول فصل الشتاء واول القرن الثاني
 عشر من شرب قمر النهار ويكون الشرب في الحفظه لا تروق فانه يربد في شرب
 والليل خمس عشر ساعة وفي سادس عشر يوم من الشرب في الشمال لا يربد

والله اعلم
 وما كنا لنهتدي لهدى
 بل انزلنا الكتاب
 بالبينات
 وانزلنا معه
 القلم والخط
 والسنن والفعل
 والكلاوه

والله اعلم
 وما كنا لنهتدي لهدى
 بل انزلنا الكتاب
 بالبينات
 وانزلنا معه
 القلم والخط
 والسنن والفعل
 والكلاوه

الاعقاب والاعتدال ثلثه اشهر وزياده ثلاث ساعات او نقصا فاعلم ان كل
 شهر ساعه ونصف جعله من السنه وهو ليس السنه وهو الميزان في الثالث والعشرون
 منه ريشه البرد وفي الخامس والعشرين منه يفظ الورق وينتهي طابع السنه للولاده
 ويكره العقود في المكان الواحد ومنذ سادس عشر يربيع الشيعر والباق في الحرف والكرتون
 ينع فيها اكل كل حله حريف ويزب فيه كل يوم على الرقيق ما يحار وكرتون حوول الحام
 والحكمه وينع اكله من هذه السنه او يربص حاله وينحب اكل الخم والورد والاربعين
 وياكل فيه اكل السنن المالح ويكثر في الادويه السوم حوول الماء الاصفر والاطلا بالورق
 والحامه والقصد الا عند الحاجة ليوكل فيه الا السنين والوان المراد كور والكراث
 الشامي واصنافها كعمه بعد الطعام والسنن والفعل والكلاوه تجوز كل يوم ماء فانه
 سلطان العلم يركب ايامه اهد وثلثون يوم الاول والثاني رجا حتمه
 ربع عاصف وفي السابع منه يحتمت الصيام ويكتم المنقا الكرم وفي الثالث عشر منه تكون
 النهار شرايات والليل رجا خمس عشره ومنذ سادس عشر يربيع في المظن
 والطلوع ينع فيه اكل كل حله حريف بالسنن والفعل والحلاوه كلها فيم الفطن والزيادة باليوم
 واستنقا في الطلب وترب الما كاد على الرقيق ودخول الحام لمد الاحساس وهو
 بعد ولا ياكل البقل والالحل ولا كفا كيجوز فيه الماء وتكلم في العود والورد والشرب
 الماء البارد على البريق والاطلا بالورد والحامه اللان الحاحه فان كان متقانا فليقبل
 من اكل الحام **اشهر سابع** اسمه جوهاء سلطان العلم ايامه ثلثه اشهر فليست في رجب المحرم
 يوم منه وثاني ربيع يبار منه ربع الحبه الاولى وفي الثامن عشر منه قوت البرد وفي
 العشرين منه ربع الحبه الثانيه ويترك الماء في العود وينع الربيع اذ كان في الربيع مثلا
 وثالثه عشر يكون النهار احد عشر ساعة والليل ثلثه عشر ساعة من حتمه الخطه
 الصبيثا كالكراث والصوم والعتا والبطيخ وولد النعس وكثير العيش ويتحرك البرد

والله اعلم
 وما كنا لنهتدي لهدى
 بل انزلنا الكتاب
 بالبينات
 وانزلنا معه
 القلم والخط
 والسنن والفعل
 والكلاوه

والله اعلم
 وما كنا لنهتدي لهدى
 بل انزلنا الكتاب
 بالبينات
 وانزلنا معه
 القلم والخط
 والسنن والفعل
 والكلاوه

ويوم السابع عشر منه اشهرين منه خروج ايام الاربعينه وفي الخامس والعشرين منه اول
 برد الحزم واخره ما يقصا ثلثه ايام من اذار وهذه السنه المسمى على اهل البدر فيها
 قوم عاد وبرد ها شديدا سفي ان يس حتمه الشرايات في هذا الباهه ولذا كرمت برد
 الحزم ويقل لانها في ايام الشتاء ويقل ان حزمه استعفت في رطل البرد لظلال
 فانت وبخفت الاعنام وجاءت هذه الايام بربها فانت والورد يربص بعضه
 الايام في كل الشاعره **اشهر الثامن** اسمه عمري بالسنن والصين واليوري وباطنه
 موعرب ومغلب **اشهر التاسع** اسمه انطق ايام حطاش وانكس واقره في الربيع
 ذهب الشتاء مولها ه راجح بعد ربيع الشرايات ينع فيه اكل الكلاوه والكمان والنظر
 والشمق والفاكهه البويه والبرقان والاربعين ونصف الكره حوول الحام ويحتمت فيه
 اكل الحبي العتيق والورد في الاطلاع والعكس وكل شيء حريف والاطلا بالورد قبل
 اكل الخ **اشهر اذان** اسمه جوهاء رجا حوول سلطان الدم اول يوم منه ينع في الحام
 حوول الارض ويخرج الحراد وكل داي يربص علم وتظهر الهوام ويسبق ايام حتمه حتمه الطابع
 وكثير البواب ويوم في اول يومه ثلثه اشهر منه بالاطلا بالورد وحديده كثره
 افرنج والصلق والسائه بها عن الحديده وفي الثالث عشر منه ربع معه ذلك من الصعد
 وايامه في حوول ويوم رجا حتمه من ايام والناس في العشرين منه البرد وهو رطل الشمس
 اول دقيقه من اكل والاعمال الربيع وهو لاجل الربيع في ايام الربيع في العن
 مكوول ونصف ثلاث شرايات ثلثه اشهر ويبرقع الورد والحام مكوول حتمه
 شرايات الربيع اشهر الا في العن الكلوول ثلث شرايات اربعه اشهر غايه اشهره
 تقال في حظه في اذار رجا باار وبقال مط اذار رجا باار وباري باار رجا الفضل

والله اعلم
 وما كنا لنهتدي لهدى
 بل انزلنا الكتاب
 بالبينات
 وانزلنا معه
 القلم والخط
 والسنن والفعل
 والكلاوه

والله اعلم
 وما كنا لنهتدي لهدى
 بل انزلنا الكتاب
 بالبينات
 وانزلنا معه
 القلم والخط
 والسنن والفعل
 والكلاوه

والشعر كالرمان وسبعة منه يطيب ركوب البحر ويكسب النخري ويقطع العين
 احبات لها تقطعها الا السخاخ الارز والبان فانها لا يقطن وتقبل يخرج
 الخيرات عما يحكم عينها بالارز يجمع قليل آخر يوم منه حلة ابنة ادم
 رحلين وحملت ام عيسى رحم يصب في الرياح الازرقه ويذبل في سلطان
 الدم ويذهب لظان العلم في الشمس والعشرين منه يوزن حبات الصبيان وتلد
 الارحار والعصوش والصفان يجمع فيه شرب الادوية وكلها حلاوة والبيض
 والى كفة الباب والورد وشرب ما اكلمه ويصلح فيه الحماه والفضاده ولا ياكل
 في الجن والسمك بل وما يخرج من البحر ولا الصل ولا النعم وكل شيء **حاشي نسيان**
 اسمه برمه بوجهه اكله لسلطانة الدم رايه ثلاثون يوما يوم المسح منه تقصف
 العيون والانهار ويصلح شرب الادوية وحصد العروق وفي كانه عشر يوم يقاد
 ثلاثه عشر ساعة وثمان وثلاثون في وقت ترح الحصى يزرع العنبر والوسيا والاسك
 وفضل الكورد الذهب ويوم الكس والعشرين منه يجمع الدم وتصلح الفضاده وشرب
 الاديوب ويحب الاكل من الشجر والكرمه وينبغي فيه اكل كل بارد رطب ويرحل الحمام
 ويشرب فيه كل يوم حرق ما اخرج من الورد والراحين والطيب ويحب
 اكل الفجل والصل وكل حار يابس وينبغي في هذا الشهر فاصد اكل الاجاج وفي هذا
 الشهر يفتيد الثمار **باب** اسم مرقوف ورماله بوجهه الشور سلطانة الدم عدده
 احد وثلاثون يوما يوم الثاني منه كانت حجة النبي صلى الله عليه واله وسلم وقد حضر
 اليوم كانه منه ربا يصب رايح شفا في رايح عشره وتقبل في عشره ويحل رايح
 الثريا وعرف سحره فصار اكله لانه قتل ما يحل العرس اذا تفرقت في طلوع الثريا

تسمى هذه الحبة
 حبة النسيان
 حبة النسيان
 حبة النسيان

وبالعكس

وبالعكس كذلك وسبعه يوم تامة تعود المياه ويرى الحار ويركب البحر الى حمة على ليله
 ويحل زمان الرق الصغار وسبع كذلك في طلوع اكوزا وهي الحماة من يري الذهب
 بالحجاز وسيل السيام ويوم منه باحجامه آخر ليله منه ولده على بن ابي طاهر عليه السلام ويصينه
 النخال يصلح في هذا الشهر شرب الدواء الذي يصف منه ينجب فيه اكل الورد والاكواع
 وينبغي فيه اكل كل بارد رطب والسمك المحلح والمووسن والسواد والبيض والفاكهة
 اليابسة والخلو ويحل الحمام ويطلب بالورد وينجب اكل كل حار يابس والسمك المالح
 والاروس والاكواع لانه يحرق منه الوبان الشديد وكذا الكرم الاراب وتعالج
 احكام وحج المقر الماء والوحش وتقبل فيه الحكة والعب والنورس للشعر في ذلك الاغصان
 الحارة ولا يلبس من الطعام بل يفرق ذلك كمرات ويشرب الماء البارد **حزيران** يفتله
 بوجهه الحوزا سلطانة الورد وهو ثلاثون يوما تامة وثلاثة الوردان يوم الثالث
 عشر منه عابه طول النهار وهو عشر ساعة تنقي الشمس الى اعلى المنى وتنجس الشمس
 بعد ذلك وهو اول بواج العنبر والثالث والعشرين منه آخر البواج وفي الثاني
 والعشرين منه تطعم الضفدع وهو شند وقت حشا وفي الرابع والعشرون منه تحميم
 العظام ويرى فيه البن والعب والادطب وكحه وعشرين يوما تامة يوم منه شرب
 الماء البارد على الريق يطفى البرق وينتقد حرق الصفيق ينفع فيه اكل كل بارد رطب والفرغ
 والفواكه الرطبة وكه البقر والصبيد والكواجيك ويكثر فيه العذاه وشرب منه ماء الورد
 والعسل ويحل احكام في اول النهار ويستشق الرباعي الطيبة ويوكل البيطخ والبن

تسمى هذه الحبة
 حبة النسيان
 حبة النسيان

بالحجاز ويصير السدر رطبا ويوم السابع عشر منه يكون السهار ثلاثة عشر ساعة والسيل
 احدي عشر ساعة وفي هذه الليلة لا تكس فيها شجرة اذا غرست وقبل ليله يزرع فيه
 الدخن الابيض الحس طوله اربع شبات اربع اشهر والرشاد والسلم وفي الثامن والعشرين
 منه ينظ كميل بالشام ويطيب الليل ونيسك السيام ويهر النخال ويورد الماء ويكثر الريان
 ويصير الاثراج وينبغي عاقي منه في الجماع فها هو كوايوم الثلاثين منه اقتراج الفضل من
 ويجمع رايح البواج وينتقد السيام ويجمع الزكام وينور البلع ويصلح فيه شرب الدواء ويكثر الرطب
 وتقبل ذلك في اثنى عشر والعشرين وينجب في هذا الشهر كل الفواكه وسق حبة الشمس ويعطى
 واسمه بالعداه والسيل ويحل الجماع وينجب فيه ما ينجب في ثور ويقتل بالما والباد
 وان تنزيم **الاول** اسمه ارداداه واطفه ارداداه بوجه العذاه في السبل
 سلطانة الورد العودا رايه ثلاثون يوما وثمانه ايام منه يذهب فيه العيق في الرابع
 يري كميل بالواق فاذا طلع كميل برد الليل وحس السيل ووضع كليله في
 وفي السابع منه نفي يفرط عن العلاج ما يجدد في عاشره وقوه النخال في ساسة تطالع الصفة
 وسببته لا تضروا حر عند طلوعها وانضروا البود عند سقوطها ويسمى بالذهب
 لانها تغير عن فصل الزمان ويسقط النور المعطر وهو اول العسقي ونا قبله بالعمد به
 وهو الذي يفتي الدر وهو ممدود وجراد وحمل الشجر واثنى عشر منه يفسد العرق وشرب
 الدواء وكما من عشره يوما منه يرحي المطر وينقلب الرق فاهين كات الى الليل اول وال
 كانت لصوم الارواح في تلك السنة وتقبل تلك في رايح عشره منه وفيه يدخل زمان الورد السودا

تسمى هذه الحبة
 حبة النسيان
 حبة النسيان

والسور وينتج المسك والعب والبان ويشرب فيه الكجيين وروب التوكد
 الكاضه وينجب فيه الركوب واكل كل حار يابس واجماع خصوصا جماع المص
توزا اسمه خرداحاه بوجه سلطانة الورد الصفر وهذا احد وثلاثين
 يوما اول يوم منه يذبل العوج ويوضع ثلاب صحرادي وينزع فيه كل صنف
 جزويتي بكرة وعشبه ويجعل الفرح في مكان مرقع ليل طلوع الشراوي الذراع
 فاذا طلعت الشوي فانظر صفة ذلك اليوم الى اللوح فما كان منه احضر فاصح
 في تلك السنة وبالعكس المصور ويوم رايح يكون اجداد وفي اثنى عشر منه وقوة الشوي
 وهذا الشهر يجمع اجماع عونا وخصوصا في الخامس والعشرين منه لا صلاح البدن
 في تلك الليلة في اليوم الثالث عشر منه يكون السهار اربع عشر ساعة والسهار عشر ساعة
 وذلك بجانة سدة الحوزا بوجه الباد بجان عشر شوبات ثلاثة اشهر وفي الرابع والعشرين
 منه وقت الشوي يشرب فيه الماء البارد قبل الطعام وقبل دخول احكام وفي الليل والي
 الريق ويقتل في كل يوم منه وينجب فيه اكل كل حار يابس كالقر وكبره اجماع
 والطيب الا انه في هذا الشهر يضرب وينجب فيه اكل كل حلو والدم والحزيب والماء
 وينتشر على كاضه ان امكته ولا تاكله مرعا وبقدر من تلك ما لا يدر كذا لا يترك
 وبالحكم ينجب فيها ما يستحق في **حزيران** **اب** اسمه يوجاه بوجه الاسد
 سلطانة الورد الصورا البومين منه يكثر الرمد وشور المرع ويخاف المرع في ذلك
 اليوم ان كان فيه مطر وينتقد فيه الرياح ويطلب كميل باليامه وليريد بالواق وفي تلك
 منه تختلف الرياح وفيها ما منة درج تبارج العره البويه والاه عشر منه يطبخ كميل

تسمى هذه الحبة
 حبة النسيان
 حبة النسيان

تسمى هذه الحبة
 حبة النسيان
 حبة النسيان

اشين وسبعين يوماً ويجتاز الليل والنهار وهو الاعتدال الخريف ويكبر النور بها في هذا الشهر وهو معنى قوله بول لا يقبل ولا تبين وعشرين من بول فيه يأكل اللبن وحقان الصبان موكلاً وكجوازي ومع الاعتدال بول الذهب المرصع في هذه الاعتدال بالماء يزرع فيه الحنظل والهنديا كما يلا عشرين شهرين والنصل نحو بلا بول في العصد ويشرب الدواء الاعتدال الماء الفاتر والراحه للبدن ولا تعقب فيه المشي والاركوب ولا يأكل فيه البقل ويتجنب فيه الاستغراق ليلا يحدث الحما ويأكل الباذنجان لغونه على الباذنجان عند جدا الحنظل **الفصل الرابع والخمسون في معرفة بعض التواريخ**

اول التواريخ المشهوره المحفوظه عند الفلك تارة الطوفان وتاريخ تحت لفر وتاريخ بلينس وتاريخ ذي القرنين وتاريخ اعسطس وتاريخ فلطارس وتاريخ الجوه وتاريخ ببرد جود وتاريخ الطوفان يستعمل اصحاب الديكات القديمة مثل السد والهند واوله يوم الجمع العرصة من ظهورها في ايام نوح عليه والسمنى والنو جمعان ببول الوسط في اول الحمل وسائر الكواكب عند طلوعها في اول الحمل وقيل ان السبعه السبانه يوم فار الشورا اجتمعت في طين احوث وانما تتجمع آخر الدهر من ارضي والى هذا التاريخ يقب جميع التواريخ **الثاني** تحت لفر وهو تحت لفر الاول من بول اابل اول يوم من ملكه يوم الاربعاء بعد جمعة الطوفان بالبين وثلاثين سنة وخمسين وما بين وثلاثين يوماً **الثالث** تاريخ بلينس الذي هو المعروف بالسابع الذي هو من ملكه بول بعد عتات الاسكندر الماقدوني واوله من تاريخه الاحد بعد تاريخ تحت لفر باربعاء وثلاث وعشرين سنة وما بين سنة وسبعين يوماً **الرابع**

تاريخ ذوالقرنين هو الا سكندر الثاني من ملوك انور واول يوم من تاريخه يوم الاثنين اول السنة العاشر من ملكه تحت لفر من بلاد مقدونيا في الارض وبلغ من عهده ما بلغ وذلك بعد تاريخ تحت لفر باربعاء وخمسة وثلاثين سنة وثلاثين سنة وعشرين يوماً **الخامس** تاريخ اعسطس وهو هو من ملوك الروم وفي سنة ولد عيسى عليه السلام من مريم عماد اول تاريخه يوم الخميس بعد تاريخ تحت لفر بنسبته وثمانية عشر سنة واربعمائة وستين يوماً **السادس** تاريخ قراطيا وهو من ملوك الفلانيه واول يوم من تاريخه يوم الاربعاء بعد تاريخ تحت لفر بالف واحد وثلاثين سنة وما بين واثنتين وخمسين يوماً **السابع** تاريخ الحجره هي هجرة النبي صم من مكة الي المدينة وكان دخوله اياها يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الاول والتاريخ ما عود من اول السنة وهو يوم الخميس اول يوم من مرم بعد تاريخ تحت لفر بالف وثلاثين سنة وسبع وخمسين سنة وثمانية عشر يوماً **الثاني** تاريخ بيز جود من شهر ربيع كربي آخر ملوك العم واول تاريخه يوم الثلاثاء بعد تاريخ تحت لفر بالف وثلاثين سنة وسبعين يوماً سنة وتسعين **واعلم ان التواريخ** المتخذة الآن هو التاريخ الرومي وتاريخ الفجر وهو تاريخ العوفي وتاريخ بيز جود وهو التاريخ الفارسي اما تاريخ تحت لفر فقد وضع عليه بطيموس اوساط الكواكب في الجسطي ووضع مواضع الكواكب الثمانية لاول سنة ثمان مائة وستة وثمانين سنة وثلث مائة وخمسة وستين يوماً وعلى تاريخ بلينس وضع باب الاسكندر في اصول التواريخ الكواكب في تاريخه الملقب بالثانف وانما ذكرنا هذه التواريخ في هذه المقدمة وان كانت من مباحث الديكات لوقه حصر السنين من زمان الطوفان الي الان

وجا بول فينا ظهر فيها الي الديكات فيعلم للوضوح من الديكات على التواريخ المتعده دون الالهة الي غير ذلك من العقابين **الفصل الخامس والخمسون في كيفية الاعتقاد في تأثير النجوم ووصية بحكمها الكتاب اعلم**

ان من الناس من يعتقد ان الهة في ارض كوكب في هذه السبع السبانه ولما يعتقدون لهذا السبوت العطله وهم كبر من الناس من قال لها تأثير بالاستقلال وكلا القولين خرف عنه في عصور من الهة تعالى ومهتر من قال انها جرت فيها عادات هذه النيازات كما جرت في عاقبة النار تتفرق المختلفة ومع الفرقان ولا بأس بهذا القول فانه يحسن في الحكم ان يخلق الحكم مثل على مناهج وان كانت لا تتصور الا بوجه قد حصل بسببه منزه اذا كان الوض من خلقه السابق لا المصروفه كالنار فانه لا ياتي في الحكم في خلقها فيمكن لها قنانه **واعلم** انما ذكرنا في هذه الرسالة من ما التقطناه من كتب اهل هذا الفن شيئاً يخالف شيئاً عليك بالذم الموجب الي يظهره النفس والتجار للغيره لذكرك وتقوي الذي ذكره فأنك فأنك متى خلقت باستغناء شيء من ذلك شيئاً من معاصبه لم يدرج غير الخزان وبقه في خطر الملك الدين اذا عرفت ذلك واعلم ان الدين العالي لم يخلق هذه الاجرام العظام التي علم لا يجد ولا يعد من الاحكام كما صرح الله في صدق كلامه خلق السموات والارض الكبرون خلق الله لعبث لكاهن وما خلق السموات والارض وما بينهما الا لعبين بل لآيات تصديق بحال العقول عن الايقان بل غاياتها ضمنها الاستدلال بها على وجودها لمعرفه ما يمكن من معرفته فيسعد حقد ويعرف كل عضو وقوى التي عرض الحكم صديق بالوقوف بين الخوف والرجاء والسلم وتعود الظاهر الباطن والظاهر عن سخط ركب العظم والاختصاص على ما يجب عليه طرفة

عين والاشغال بازاله كبد عصم لا يري منه اثر ولا غيره من استعظام ذي العظم المصني مادونه والاحكام التي نضها عليك وجعل وعده الذي منه البقاء في اتم النيازات بقاؤه جل وعز البقاء الذي لا يمتد في وقته عهده الذي منه عهده والجماع على ركن الاشهاد متصل واطل واستحضار كل لغة تعني واستحضار التبريح اتمامه لرضا عبوده واستظهار نعم الله تعالى عليه بالاحسان الي مستحق عبوده واستقصا ما يولي نفسه كالحق السابق في الدرارين وادبها المحقق على سمع الذين من اداء الدين واستنعام الرضا التي تفر من الحساب والاضطراب بطول المسافر واذا قيل بقدر الاضطرار واستصحاب الوجه في الطريق الذي يسهل منه الاحجاب والارحام وليكن من العمل الصالح ويستصوه لا تحضاره ذنوبه يبري نفسه في ورطة القصور ويعيون عليه باس من ذنوبه حال اليه المصير ولا تترك مقام ابن ادم اما افول للنبي كن فيكون فاطعني اصبحت لشيء تقول ان يكون وفي ذلك فليقتلني مني المنسوس جعلت الله وياك من اولى الجذبات اكفنيه والذات الحقيقية والعفا لد الصدقيه ونهايات العقابين العلية والعلية وادخلها في سلك نظام خواص الطائفة الاثنية وصلنا على الظلم بالشعور المهديه ابينا من تم سأل فاجاب مالك يوم الدين واودعنا ان احمد ركب العالمين وصلني سيدنا محمد واله الطاهرين ان الله ورسوله افضل الصلوة والسلام واكثر التحيات تم الرسالة بعون الله وحسن التوفيق ورسالة الهدهد طار في يوم الاربعاء اكدان والعشرين من شهر ربيع سنة واحد وتسعين وثمان مائة وعشرين يوماً **واعلم** ان التاريخ الفارسي هو التاريخ الرومي وتاريخ الفجر وهو تاريخ العوفي وتاريخ بيز جود وهو التاريخ الفارسي اما تاريخ تحت لفر فقد وضع عليه بطيموس اوساط الكواكب في الجسطي ووضع مواضع الكواكب الثمانية لاول سنة ثمان مائة وستة وثمانين سنة وثلث مائة وخمسة وستين يوماً وعلى تاريخ بلينس وضع باب الاسكندر في اصول التواريخ الكواكب في تاريخه الملقب بالثانف وانما ذكرنا هذه التواريخ في هذه المقدمة وان كانت من مباحث الديكات لوقه حصر السنين من زمان الطوفان الي الان

هذا هو التاريخ الفارسي
وهو التاريخ الرومي
وتاريخ الفجر
وهو تاريخ العوفي
وتاريخ بيز جود
وهو التاريخ الفارسي
اما تاريخ تحت لفر
فقد وضع عليه بطيموس
اوساط الكواكب
في الجسطي
وضعه مواضع
الكواكب الثمانية
لاول سنة ثمان مائة
ستة وثمانين سنة
وثلث مائة وخمسة
وستين يوماً
وعلى تاريخ بلينس
وضع باب الاسكندر
في اصول التواريخ
الكواكب في تاريخه
الملقب بالثانف
وانما ذكرنا هذه
التواريخ في هذه
المقدمة وان كانت
من مباحث الديكات
لوقه حصر السنين
من زمان الطوفان
الي الان

Handwritten red mark or signature.

العنصر الاول في الاصطلاحات المقطعية لايجزي

والخط طول بلا عرض وطرفاه نقطتان والخط المستقيم هو
المحيط على استقبال النقط الذي يعرض فيه لبعض طرفه والبيط
ما له طول وعرض منظر اطرافه خطوط والبيط المسطح هو
المسوط على استقبال الخطوط التي تعرض فيه طغي طول في متقابلين
فيه وهو السطح بزوية المسطح محيط به حطان مضمان لا على الاستقامة
في البيط متواذ اقام على خط وصير الارتفاعين الذين على جنبه متساويين
فالقيام عمودين على الاثر والارتفاعين كل واحد منهما قائمه والمنحرف
زاوية اعظم من القائمة والحاده زاوية اصغر من القائمة والخطوط المتقاربة
هي التي تكون في بسير واحد وان اخرجت في الجهتين الى غير النهاية لم
يلتق والسطوح المتوازية هي التي لا تماس وان اخرجت الى غير النهاية
من جميع الجهات لم يلتق وحد الشئ طرفه والشكل ما احاط به حد واحد
او حدود والدايره شكل مسطح محيط به حد واحد داخله نقطة كل الخطوط
المستقيمة الخارجة منها الى المحيط منها وبه وتلك النقطة المركز وقطر الداييره
هو ما يمر بالمركز وينتهي من الجهتين الى المحيط وبالاصطلاحات تسمى النصفين

والوتر حصيف مستقيم يقيم الداييره يقسمين مختلفين والقوس قطعة من
محيط الداييره وحسب القوس هو الخط المستقيم الخارج من احد طرفي
المركز قائم على الخارج من الطرف الآخر على زوايا قائمه وهو نصف
صفت القوس ويقال له الجيب المستوي وسهم القوس قطعة من
القطر ما بين طرف القوس وجنبها ويقال له الجيب المعكوس واعظم
المحور المستوي هو نصف قطر الداييره والشكل المجمع هو المحيط بالهطول
وعرض وعمق واطرفه بساط واذا قام خط مستقيم على سطح وكان كل خط
تخرج من ذلك السطح ويماس ذلك الخط بحيث هما قائمه والعاين
عمود على السطح واذا قام سطح على سطح وكان كل عمودين يجران في السطحين
قائمين على الخط الذي هو فصلهما التتكر من نقطه واحده كسطان بنوايه
قائمه فالسطح عمود على السطح والكرة شكل محيط به سطح واحد في داخله
نقطه كل الخطوط الخارجة من تلك النقطه الى المحيط منها وبه وتلك النقطة
هي مركز الكرة وقطر الكرة خط مستقيم يمر بالمركز الى الجانبين الى السطح المحيط
بها محور الكرة هو القطر الذي يدور عليه الكرة وطرفاه هذا القطر هما
قطب الكرة والدايره العظيمه هي التي يمد سطحها بمركز الكرة وتقطعها بنصفين
ولها من جنبها قطبان يتساوي ابتعادهما عنها ويسميان قطبي تلك الداييره

والدائرة الصعبة هي التي تقطع الكره بتسعين مجنولين ومنطقة الكره هي الدائرة
 العظمى التي هي على المحور وتقطبها قطبا الكره والمخروط شكل مخروط محيط
 به دائرة وسطح واحد باحد من الدائريه وينبع الى نقطه متساويه لمركز الدائريه
 ويسمى المخروط وهو الخط المستقيم المار من راس المخروط الى الدائريه الاصول كل
 دائرتين عظيمتين بقا طحان في الكره على زوايا قائمه او غير قائمه
 فان تقطعتا السطح متصفا كل واحد منهما فاقطع المار بمركز الكره
 وينقضي السطح فكل واحد منها وكل دائرتين متوازيتين لمنطقه
 الكره على بعدين متساويين فصفا متساويان وما قرب منها من منطقه الكره
 اعظم مما بعد عنها وكل نقطه فرضت على سطح الكره فهي دائرة الكره وسميت تلك
 النقطه محيطه دائرة على سطحها وكل كره تدور دورتها فان النقطه التي
 على سطحها يدور دورتها تدور حول منطقه وكل سطح قطع كرات محيط بعضها بعض
 فانه يدور من كل كره دائريه وكل دائريه عظيمه مرت بقطب غيرها من الدوائر
 العظام فان تلك الدائريه تلتقطبها ويكون بينهما على زوايا قائمه وتصنف
 الخارج من كل واحد عود على مركز الاخرى كل كره محيط بها سطحان متقابلان
 محذب ومقعر محرك السطحين واحد **الفصل الثاني في ذكر اجسام**

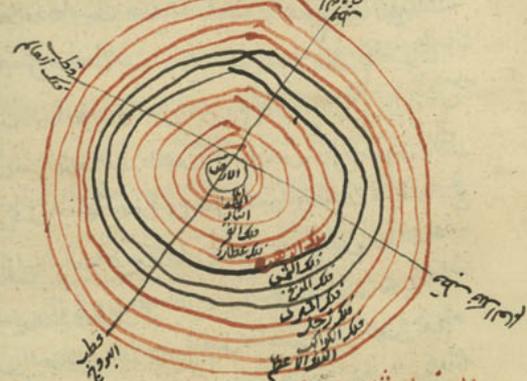
على الاموال

على الاجمال الاجسام ثمان بايط ومركبات اما الباطن وهي التي هي اجزائها
 والا يكون وجودها بسبب اجتماع اجسام مختلفه الطبايع واما المركبات
 فهي التي تحصل وجودها بسبب اجتماع اجسام مختلفه الطبايع كالحيوان والنبات
 والمعادن والباطن ثمان اجرام اثني عشر وهي الافلاك والكواكب وان كان
 وهي العناصر الاربعه النار والهوا والماء والارض وكل واحد من الافلاك
 والاف مرصوب بعضها بعض حتى حصل من حركاته واحد محيط بها سطح
 واصدقها لها العالم ويسمى مركزها مركز العالم والسطح المحيط بها هو نهايه
 العالم ليس وراءه خلا ولا ملاء والارض في وسط العالم والباطن محيطها
 لانها بسبب الضاربين بمنزله يصبه ليصق بها حبه الشعير والهوا محيطه
 بالماء وبما ظهر من الارض والنار محيطه بالهوا وهي صحيفه لا سندان محدثا
 وتعتبر اوسطحها الا على نهايه الاجرام العصريه وبما فلك بمنزله كره واحد
 تنقسم بالشمس الاولي الي ثمان كرات محيط بعضها بعض يماس سطح الاولي من كل واحد
 منها سطح الاخرى من الكره التي دونهما في الترتيب وادناها الي التي صرقت
 ثم فلك عطارد ثم فلك الزهراء ثم فلك الشمس ثم فلك المريخ ثم فلك المشتري ثم فلك
 زحل ثم فلك الكواكب اللوسومه بالثوابت ثم فلك الاعظم الذي هو عين كوكب

ما على الحضيض ورتبه المحوري وعظله بالاكس وتقال لكل واحد ثمان المتمع
 والشمس جسم مركوز في شخ الفلك الخارج المركز فيها بين سطحين المتوازيين
 بحيث يساوي قطرهما ثخنه ومن ههنا يبيصور افلاك الكواكب العلويه والزهراء
 ويوههم على ان الشمس بمنزله فلك الزدوير وههنا صورته
فلك الشمس واما فلك القمر فينقسم الى اربعه
 افلاك ثلاثه منها تشامله للارض وواحد
 صعب غير شامل للارض اما
 الثالثه ان مله للارض فالاول منها
 يماس سطح الاعلى من سطح الادي من
 فلك عطارد ويماس الادي من سطح
 الاعلى من الفلك الثاني للشمس ومركزه على مركز العالم وتقال له فلك الجوزهر
 واما الثاني فالسطح الاعلى منه يماس سطح الادي من الفلك الجوزهر ويماس
 الادي منه كره النار ومركزه انبيا مركز العالم وتقال له الفلك الما بله
 لميل منقطه عن منقطه فلك البروج والثالث فلك خارج المركز
 في شخ الفلك الما بله بمنزله الفلك الخارج للشمس في داخل شخ فلكها ومن
 صورته في الصفحه الا حركت الاثنيه والداعمر واحكم بحقيقه الكمال



وكل واحد من الافلاك الكواكب السبعه تعالى اما الكلي لذلك الكوكب وهو صورته



الفصل الثالث في افلاك الكواكب السبعه اما فلك الشمس فينقسم
 عنه فلك اخر سايل للارض مركزه خارج عن مركز العالم وابل الي جانب
 الفلك الكلي للشمس بحيث يماس سطح الاعلى من الفلك الكلي على نقطه
 مشتركه بينهما ويسمى الاوج ويماس مقعر سطح الاعلى من الفلك الكلي على نقطه
 مشتركه بينهما ويسمى الحضيض يحصل بسبب ذلك جهتان مختلفتان التي احدهما
 حاجه للفلك الخارج المركز دلاخر محوري جنبه زفه للماوي مما يلي الاوج وعظله

ما

فلك القمر الفلك الصغير في تحت الفلك الخارج المركز بمنزلة جسم



الشمس في فلكها الخارج ويقال له فلك التدوير والتدوير بحيث يابس سطح فلك التدوير على نقطة مشتركة وهذه صورتها **واما فلك الكوكب العلوي والزهرة** فيفضل عن كل واحد منها فلك خارج

تحت الفلك الكلي وفلك التدوير في داخل تحت الفلك الخارج المركز للشمس في التدوير المعترض فلكه الخارج المركز والاكوكب في فلك التدوير بمنزلة فلك التدوير وهذه الافلاك تتحرك من فلك صورته فلك الشمس على ان جسم الشمس بمنزلة فلك التدوير واما فلك عطارد فيفضل عنه فلك خارج المركز على الرسم ويقال له المدبر ويفصل عن الفلك المدبر فلك آخر خارج المركز يقال له الخارج المركز الثاني وله فلك التدوير في تحت فلكه الخارج المركز الثاني والاكوكب في فلك التدوير ويلزم من ذلك ان يكون لعطارد اوجان احدهما في الفلك الكلي والاخر في المدبر ويكون له حصصان وهذه صورتها

فلك عطارد



الموصل الرابع في حركات الافلاك

اعلم ان حركات الافلاك قسمان

حركه من المشرق الى المغرب وحركه من المغرب الى المشرق اما الحركة التي من المشرق الى المغرب فارجع منها حركه الفلك الاعظم وهي الحركة السريعة التي يهاجر وزنه في اليوم قليلا بالتدوير وهي منطقة تقطع العالم بين القطبين وقطبين يسميان قطبي العالم ويسمى هذه الحركة بالاولى فيقال لها حركة الكوكب ايضا ومنها حركة فلك الجوزهر للقمر على منطقة غير موازية لمنطقة الفلك الاعظم بل على منطقة موازية لمنطقة فلك الثوابت وقطبين ساميين لقطبه ومنها حركة الكوكب للمدبر لعطارد على منطقة خاصة بقطبين ساميين لعظيمة ومنها حركة الفلك المدبر لعطارد على منطقة خاصة بقطبين ساميين وحركته في المشرق ضمنها حركة فلك الثوابت على منطقة غير موازية لمنطقة الفلك الاعظم وقطبين غير ساميين لقطبه وهي الحركة البطيئة التي يتم بها دورته في اربع وعشرين الف سنة ومنها حركة الافلاك الكلي لكونها السبع على منطقة موازية لمنطقة فلك البروج وقطبين ساميين لعظيمة مثل حركته وبها يتحرك الاوجان ومنها حركة الافلاك ما بين لعظيمة مثل حركته على ما طوق واقطاب تحصها وهي موسومة بالخارجية المذكور ما خلا المدبر على ما طوق واقطاب تحصها وهي موسومة بحركات المركز واما افلاك التدوير فحركاتها اعلاها نحو لفه الحركة

لان حركته الاعلى فلك تدوير القمر المشرق الى المغرب وحركته اسفله بخلاف وحركات تدوير الاثوابت العكس ومقادير الحركات على وقت عليه الاعتماد فتدوير في السبع وحكمه فلك المدبر لعطارد نصف حركة الفلك الخارج المركز الثاني الى المشرق والشمس هو الموقف للصلاب **الفصل الخامس في الدواب التي هي الاصول** دابرة معدل النهار وهي منطقة الفلك الاعظم ويقال الفلك المستقيم والسميت معدل النهار لان الشمس اذا سافرت بحركتها التي تخصها اعتدلت الليل والنهار في جميع المساكن وهي تقطع العالم بين القطبين شمالي وجنوبي والدايرة التي تدور في الارض موازية لها تقطعها كالعالم بين القطبين يقال لها حط الاستواء والدواب التي يرسم في فلك الاعظم بالحركة الاولى موازية لمحور النهار القطب الى القطب يقال لها الدورات اليومية ومنها دابرة فلك البروج وهي دابرة في وسط الفلك الاعظم في موازاة دايرة تدسمها الشمس بحركتها التي تخصها من المغرب الى المشرق في السنة ودون واحد وقطباها يدوران حول قطبي معدل النهار بحركة الكلي في اليوم بلبنة وهي تقطع معدل النهار على قطبين متقابلين احديهما وهي التي اذا جاوزتها الشمس صارت في النصف الجنوبي يقال لها نقطة الاعتدال الخريفي والنصف النصف الشمالي وهي متباينة بعدها عن معدل النهار في جانب الشمال يقال نقطة الاعتدال

الشمس

فلك عطارد
فلك الشمس
فلك الكوكب
فلك الأرض
المركز

الصيفي وينتصف النصف الجنوبي وهو غاية بعدها عن معدل النهار في الجنوب يقال لها نقطة الانقلاب الشتوي فتقسم الارض بهذه النقطة الاربع اربعة اقسام متساوية فاذا قسمت كل ربع ثلثة اقسام متساوية التسمت الدابرة بانتي عشر قسم كل نصف منها ستة اقسام متساوية فاذا انقسمت لست دوابر فاطوع للعالم فربط قطبي الدابرة بنقطتين متقابلتين من المذكور المذكور القسم كل واحد من الافلاك التسعة بانتي عشر ثلثة اقسام متساوية منها دابرة دابرة كل قسمين طول بروج من البروج وعما بين دابرة البروج وقطباها من الجانبين عرض البروج ومواضع الكواكب سنوية الي هذه الدابرة فاذا توجهنا حطها يخرج من مركز العالم ما لا مركز الكواكب الي سطح الفلك الاعظم وان وقع هذا الخط في سطح دابرة فلك البروج موضعه موضع الكوكب وان وقع خارجا عنه فيقوم دابرة عن نقطه فلك البروج في موضع الكواكب من منطقة البروج وعرضه قدوس في فلك الدابرة بين ذلك الخط ومنطقة البروج في الجهة الغربية والدايرة المارة بنقطتي الانقلابين من الدوابر الست مارة بقطر معدل النهار ويقال لها بالاقطاب الاربع ومنها دايرة الاقن وهي دايرة عظيمة

تصل بين الظاهر من الفلك والخفي منه وقطبا هاسما الرأس والقدم ^{تقطع}
 معدل النهار نصفين على نقطتين متقابلتين يقال لاحدهما وهي المشرقية
 نقط المشرق والآخر هي نقط المغرب والحظ الواصل بينهما يقال له خطاه
 المشرق والآخر هي نقطه المشرق وهي الفصل المشترك من دائرتين الاقن ومعدل
 النهار والنزول الموازيه يقال لها المقطرات اذ بالسوي هي الدائرتين
 يورث طلوع الكواكب وعودتها ومنها **دائرتين** نصف النهار وهي دائرتين
 عظيمه تقطبي العالم وسهل الرأس والغذر ويقسم دائرتين معدل النهار
 والدوائر الموازيه لها بنصبتين وتقطع دائرتين الاقن ايضا بنصبتين على نقطتين
 متقابلتين احدهما نقطه الشمال والآخر هي نقطه الجنوب والحظ الواصل
 بينهما يقال له خط نصف النهار وهي المشترك بين دائرتين نصف النهار الاقن
ومنها دائرتين الارتفاع وهي دائرتين عظيمه تقسم الرأس والقدم وبطرف
 الحظ الخارج من مركز العالم مركز الكواكب الى سطح الفلك الاظم وتقطع دائرتين
 الاقن بنصبتين على نقطتين متقابلتين غير ثابتتين متقابلتين بالحركه التي
 للكواكب بحركه الكلي التي كل واحد منها نقطه السموت وبها يعرف ارتفاع الكواكب
 وهي تنطبق على دائرتين نصف النهار في اليوم ببلدتين مرتين وهي اذا قطعت الاقن

١٤

على تقطبي المشرق والمغرب يقال لها اول السموت ومنها **دائرتين** المليل
 تقع دائرتين تقطبي معدل النهار وبها يعرف ميل تلك البروج وبعد
 الكواكب من معدل النهار ومنها **دائرتين** العرض وهي دائرتين تقطبي معدل البروج
 وبها يعرف عرض الكواكب عن تلك البروج وميل الشمس عن معدل النهار
اعلم ان الدائرتين التي تقسم في كل واحد من الاقطار الكبيره للكواكب السبعه عند رؤسها
 دائرتين تلك البروج فما قطع العالم قال لها فلك المثل والدائرتين التي تقسم في
 فلك الغدوير من حركه مركز الكواكب يقال لها فلك البرد وبها ايضا والدائرتين
 التي تقسم في الفلك الكلي للكواكب عند رؤسها دائرتين الفلك الحامل فاطقة
 العالم يقال لها الفلك المائل ومركزها مركز العالم وهي تقطع دائرتين الفلك
 المائل ومركزها مركز العالم وهي تقطع دائرتين الفلك المائل على نقطتين متقابلتين
 ويسميان الجوزهرين يقال لاحدهما نقطه الرأس وهي التي اذا جاوزها الكواكب
 كان في الشمال والآخر هي نقطه الغدوير وهي التي اذا جاوزها الكواكب كان في الجنوب
 والفلك الحامل يتقسم بخطين احدهما يخرج من مركز العالم يمر بالاوج والحضيض والآخر
 يقاطعه على المركز على زاوية قائمه ويتسمى من الطرفين الى المحيط بصير الفلك الحامل
 باربعه اقسام هي على هذا القياس يقال لها المطافات ويقسم ايضا للفلك الغدوير
 اربعة اقسام على هذا القياس وتقال لها نطاقات الغدوير والدوائر التي

تتركز الفلك المعدل للسبب وتعديل هذا الاختلاف يقال له التعديل **الاول** انما
 ان مركز الغدوير اذا كان في الاوج والحضيض والآخر في دونه البرد والحظ
 الذي يخرج من مركز العالم ما اذا بدورة الغدوير وحضيضه يمر بمركز القرب واذا
 كان القرب عند نقطه اخرى من تلك الدوير فلا بد ان الحظ مركزه في موضع نسبة
 الاختلاف وتعديل هذا الاختلاف يقال له التعديل الثاني **والثالث** ما يتبع من
 جهة نصف قطر فلك الغدوير بحسب قربه وبعده من الارض فان مركز الغدوير
 اذا كان نازلا الى ابعده الاقرب يري نصف القطر اعظم مما كان يري عند بعده
 الا بعد ان ان تناها عظمه عند الحضيض ثم تنافس على التدرج وهذا
 الاختلاف يعبر له التعديل الثاني لان التعديل الثاني غايةته بمقدار نصف قطر
 فلك الغدوير **الفصل السابع في الاختلافات التي تقع لمراكز الكواكب في العرض**
 اما الشمس وكذا عرض لها لان حركتها في سطح فلك البروج فلا يميل عنه اصلا
 واما القمر فله في العرض اختلاف واحد وهو مثل الفلك المائل عن تلك البروج وهو
 ثابت لا يتغير ودائرتين فلك الغدوير في سطح فلك المائل لا يميل عنه **واما الكواكب**
العابره فكل واحد منها اختلافات **احدها** مثل تلك المائل عن تلك البروج وهو
 ثابت لا يتغير **وثانيها** مثل دونه الغدوير وحضيضه عن الفلك المائل فان سطح
 فلك الغدوير ليس في سطح فلك المائل بل هو يميل عنه لكن يميل الدوره عن المائل
 نحو فلك البروج ابتداء ميل الحضيض نحو الفلك المائل فان كان الكواكب في احد

تتركز حركه القطر المار بدوره الغدوير وحضيضه في الكواكب الخمسه دوره
 تامه وتقطع دوره الغدوير من محيطها مستقيما مساويا في زمنه مساويه
 يقال لها الفلك المعدل للسبب وهي متباينه لذائرتين الفلك الحامل والمائل جميعا
الفصل السادس في الاختلافات التي تقع لمراكز الكواكب في الطول
 اما الشمس فلما كانت حركتها على محيط الدائرتين الخارجة المركزيتين في حركتها
 اختلاف بالنسبه الى البروج لان زمان قطعها النصف من تلك البروج اعظم من
 قطعها النصف الاخر اذ يقع في نصف فلك البروج من فلكها الخارج المركز اكثر من
 النصف الاخر ويقع في النصف الاخر اقل من نصف فلكها وحركتها في فلكها لا تختلف
 والمعتبر في حساب الكواكب تصحيح مواضعها من فلك البروج فلذلك يحتاج الى التعديل
 كل يوم ليزداد على حركه المركز من نقطه الاوج او ينقص منه ثم يزداد عليه الاوج
 ليعرف موضعها من فلك البروج **واما القمر والكواكب المتجهه** فكل واحد منها
 ثلث اختلافات **احدها** ان مركز الغدوير اذا كان في الاوج والحضيض كان الحظ
 المار بالمركز اعنى مركز العالم ومركزه الحامل ومركزه الغدوير ومنطبقا على
 قطر مركز الغدوير عن نقطه الاوج ليريق قطر البرد ويراعى القطر المذكور ان
 منطبقا على القطر المار بالمركز اعنى صوب مركز العالم والاعلى على صوب مركز
 الحامل بل يتصوب ابتداء على نقطه على الحظ المار بالمركز وهي في القرب على الحضيض
 وفي الكواكب الخمسه مابلى الاوج ويسمي في القرب نقطه الماذا وفي الكواكب الاخر

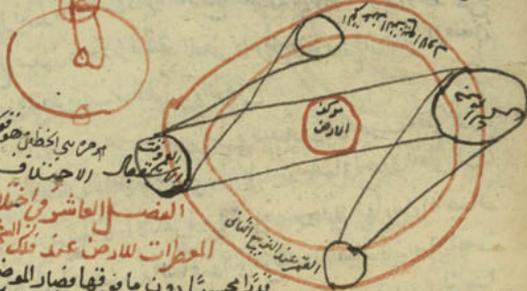
مركز

تغطي الارض والذئب قطر تلك التدوير ينطبق سطح الفلك المائل فاذا جاور الكوكب
 عن النقطة بحيث للقطر المار بالدور والحضيض والناظر مثل القطر المار بالنقطة
 الاوسطين اما مثل الفلك المائل عن تلك البروج متى كان مركز التدوير على مسامتة احد
 نقطتي الارض والذئب فليس للفلك المائل مثل معال النصف الذي عليه مركز
 التدوير لزهرة الي الشمال وخطار الي الجنوب ولا يزال يزداد الميل الي الغاية
 عند كون مركز التدوير على منتصف ما بين القطبين ثم ياخذ في التقصان الي ان
 يبعد عن مسامتة مركز النقطة الاخرى وانطبق سطح الفلك المائل على سطح تلك
 البروج فاذا جاور مركز التدوير عن النقطة الثانية حدث للفلك المائل
 ميل وما ل نصفه الذي عليه مركز التدوير لزهرة الي الشمال واعطارد الي الجنوب
 ويعمل في هذا النصف مثل فعله في النصف الاول فيكون مركز التدوير للزهرة
 مثاليًا ابدأ واعطارد جنوبًا ابدأ ويكون موضع الاوج من الفلك المائل سنة
 في حاشية الشمال وسنة اشهر في حاشية الجنوب وكذا الحضيض وغايب ميل
 الفلك المائل عند كون مركز التدوير في الاوج والحضيض واما ميل القطر
 المار بالوزن والحضيض فانه يبتدي عند نهاية الميل فان كانت النهاية هي الاوج
 حروث ميل دورة التدوير في الزهرة الي الشمال وفي عطارد الي الجنوب
 فان كانت هي في الحضيض كان ميل الدور في الزهرة نحو الجنوب وفي عطارد

نحو

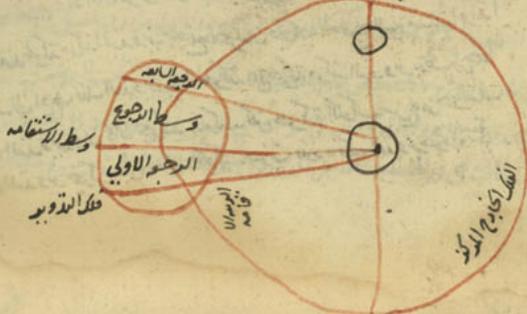
نحو الشمال ولا يزال يزداد الميل الي ان ينتهي بفأبته عند مسامتة مركز التدوير
 عند احدي نقطتي الارض والذئب فان كانت النقطة هي الارض فيميل الدور الي
 الشمال ويميل الحضيض الي الجنوب ثم ياخذ الميل في التقصان الي ان يبعد عن
 منتصف جانبي القطبين ثم يبتدي الميل الي ان يبع عن مسامتة النقطة الثانية
 واما القطر المار بالعين الاوسطين هو الاوج كان طرفه المشرق في الزهرة في غاية ميله
 الي الشمال وطرفه المغرب في غاية ميله الي الجنوب وفي عطارد على العكس من ذلك
 وان كان المنتصف هو الحضيض كان طرفه المشرق في الزهرة في غاية الميل الي الشمال
 وفي عطارد وعلى العكس من ذلك وان كان المنتصف هو الحضيض كان طرفه
 المشرق في الزهرة في غاية الميل الي الشمال وفي عطارد على العكس ثم ياخذ الميل
 في التقصان الي ان يبعد في مسامتة النقطة الثانية ثم يبتدي ثانياً ويعمل
 في النصف الاخر مثل ما فعل في النصف الاول **الفصل الثاني من الرجوع**
والاستقامة اذا كان مركز الكوكب المجرى في اعلا تلك التدوير كانت حركته
 موافقة لحركة مركز التدوير فيجتمع لهما مركزان فيرك سويج السويجتا واذا
 نزل الي ادنى تلك التدوير يكون حركته على حركه مركز التدوير يركباً
 لان التدوير وان كان يحرك الكوكب لكن حركه الكوكب سريع من حركته
 لان التدوير يحرك جزءاً مماثلًا والكوكب جزئياً بغيره تلك التدوير جزءاً اوتياً

الفصل التاسع في زياده وضوايق نقصان الفرجس كفيف مظلم قابل للضياء
 الا الغليل منه على ربي في ظاهره النصف الذي يواجه الشمس متى ابدأ فاذا
 قادت الشمس كان النصف المظلم في الجانب الذي يلي العوب الي الارض فيظهر
 من النصف المضي قطعاً في الهلال ثم يزايد الاحراف ويتزايد بقايد
 القطعة من النصف المضي حتى اذا كانت في المقابلة للشمس كان النصف المواجه
 للشمس هو النصف المواجه لنا فنراه تام المود ثم يعبر من الشمس فنقط الضياء
 من الجانب الذي بدأ بالضياء على الترتيب الاول حتى اذا صار في مقادفه
 الشمس يمتدح نوره ويعود الي الموضع الاول وهذه صورته

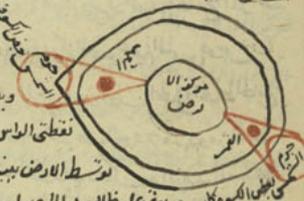


الفصل العاشر في اختلاف
المعطرات للارض عند تلك الشمس
 فذا محسوساً دون ما نوقها اصدار الموضع
 المرسي للشمس وما تحتها من الكواكب من سطح الارض عن مواضعها الحقيقية
 من مركز الارض واقل التفاوت في الشمس والنور في القرباذا كان القرب على سمت

جزءه يركباً **وما في** فلا يورن له الرجوع لان حركه مركز التدوير
 اكثر من حركه مركز القرب على محيط التدوير فلا يركب الاقامه لكن يرا بطيئاً
 في السير وموضع الرجوع في تلك التدوير عند نقطة على محيط الواقص بها
 خط الخرج من مركز العالم ويقطع تلك التدوير كانت نسبة الواقع من الخط في
 تلك التدوير الي بقية كسبه حركه مركز التدوير الي حركه مركز الكواكب
 ثم بعد ذلك يسرع في حين في خلاف التوالي الي ان يصير الي حضيض التدوير
 وهو اوجاً وسط رجوعه ثم اذا انتهى النقطة التي لو انصل بها الي خط الخرج
 من مركز العالم ويقطع تلك التدوير كان على السببه المذكوره اقام للاستقامه الا
 استقامه وانما يسمي تعيماً في هرب الموضعين لاسوي الحركتين فيركب كانه واقف
 والكواكب العلوية تغاوت الشمس في دور التدوير ويقابلها في حضيض التدوير
واما السفليان فيغاوت كل واحد منهما الشمس في دور التدوير وهو في وسط
 الاستقامه وفي حضيضه وهو وسط الرجوع ومركز تدويرهما لا يوافق
 مركز الشمس ابدأ ومن هذه الصوره تصور الرجوع والاستقامه هذه صورته



الارض كان المحظ الذي يخرج من حيز الابعاد اليه والذي يخرج من مركز
العالم منتظما وان يصير ان خطا واحدا فلا يكون اختلاف في المنعرج واذا كان
العرض ما يلا عن سمت الارض كان المحظ الذي يخرج من مركز الارض والذي يخرج
من موضع البصر ليقيان عند مركز حيز القمر وتسا عدان حتى اذا انتهى الي
دايرة الارض على سطح الفلك الاكظم اختلف موقعها في المحظ الذي يخرج
عن منظر الابعاد ما يلا الى اللقوة عن المحظ الذي بين مركز الارض وبين الخطين
من دايرة الارتفاع هو اختلاف القطر ويكون الموضع للقمر أقرب الى اللقوة ان
ولو كانت دايرة الارتفاع منطبقه على دايرة تلك البروج واختلف المقطر في
الطول فقط واذا كانت دايرة الارتفاع منطبقه على دايرة العرض وبعد الزمن
الطالع ستعود درجاته واختلف المنظر في العرض فقط وفي غير هذين الموضعين
اختلف المنظر مركب من الطول والعرض **الفصل الثاني عشر في حروف**
الشمس بسببه توسط العرض الشمسي والابعاد ولان حيزه مطلق يخرج
وراء من الابعاد فاذا اقل من الشمسي وكان كل واحد منهما في احد نقطتي الارض
والذنب او قريباً منهما فانه يحرکت الشمس بمسيرها بين الابعاد
لان المحظ الموهومة الضامه التي يخرج من الابعاد فانه يصل الى المصد
على هيئة محظ ودايرة نقطة البصر واقعدته المصد فاذا حال القربنا
وبين الشمس ومحظ الشعاع اولاً بالقر فان لم يكن للعرض عن تلك البروج



بل وضع العرض وسط المحظ فنكشف الشمس كلها وان كان للعرض محظ المحظ
عن العرض فمقدار ما توجه العرض فيكشف بعضها واذا كان العرض المثل
نصف القطرين يماس حيز القمر ومحظ الشعاع فلا تنكشف الشمس ثم اذا انكسفت
لا يكون لكسوفها ممتد لان قاعدته محظ الشعاع اذا انطبق على صفة القمر انحرف
في الحال فتبدل الشرق للاجلا لكن يختلف قدر الكسوف باختلاف اوضاع
الساكن بسبب اختلاف المنظر وقد لا يكتسف في بعض البلاد وهن صوره

الفصل الثاني عشر في حروف
بين الشمس فاذا كان القمر واحد
تغطي الارض والغيب او قريبا عند استقبال
توسط الارض بينه وبين الشمس في ظل الارض فيقع
على سطح الكوكب ويقتضي على ظلامه الاصل فيكون سحفاً والشمس اعظم من الارض
فيكون ظل الارض محظاً عند صفة دايرة الارض لان المحظ الشعاع
التي تخرج من الشمس الى جميع الارض غير متوازية فاذا انقضت يحيط الارض
ويغرب في الجهة الاخرى تلاقى على نقطة تحصل ظل الارض على شكل المحظ فاذا
لم يكن للعرض عن تلك البروج عند الاستقبال وتوفي حيز المحظ
فيكشف كله ويكون له ممتد وان كان له عرض فيكشف بعضه وربما تاس
حيز القمر ومحظ طي الفلك لا يقع فيه شيء وذلك اذا عرض القمر ما

بل وضع

لصف جميع القطرين اعني قطر القمر وقطر الظل واذا كان اقل من نصف القطرين
فيكشف بعضه وهن صورته والله اعلم **الفصل الثالث عشر في**
الشمس وما يتعلق بها من مركز الشمس قوس من الفلك
له مثل المثل بين الابعاد والمحظ
الخارج من مركزها ولكنها الخارج
المركز ما را بمركز الشمس بقدر الشمسي
زاوية عند مركز الشمس بحيث من تقاطع
خطين يخرج احدهما من مركز العالم
والاخر من مركز الفلك الخارج المركز
ما بين بمركز الشمس بقوس الشمس قوس من
الفلك المثل ما بين اول الحمل والمحظ الخارج
حيز الشمس من مركز تلك البروج منه ومن المحظ
الخارج من مركز العالم لما بمركز تلك التدوير ويقال له البعد للمصاعف
لانه ما بين الشمس ومركز التدوير خاصه القمر بعده من دائرة التدوير
على جلاق التوازي القليل الاول للقمر زاوية عند مركز تلك التدوير بحيث
من تقاطع خطين يخرج احدهما من مركز العالم والاخر من نقطة الجاذاها
ما بين بمركز تلك التدوير الثاني للقمر زاوية عند مركز الفلك المثل بوسم من
يخرجان من هذا المركز ويمر احدهما بمركز تلك التدوير بين ما يري عند بعد
الابعد وبين ما يري عند بعده الاقرب ذاقبق النسب لساني ستين دقيقة



كثيرة فصل الاختلاف اللازم بحسب تلك التدوير في فصل كل الاختلاف
تقوم القوس قوس من الفلك المثل ما بين اول الحمل والمحظ الخارج
ومركز حيز القمر بمركز الكواكب قوس من الفلك المثل من خطين يمران بمركز
الفلك العدول للسير ويتجه احدهما الى الابعاد والاخر الى الفلك المثل ما را بمركز
تلك التدوير خاصة الكواكب بعده من دائرة تلك التدوير على التوازي القليل
الاول زاوية عند مركز تلك التدوير ويحدث من خطين يخرجان منه ويمر احدهما
بمركز التدوير والاخر بمركز الكواكب الاختلاف هو اختلاف نصف قطر تلك
التدوير بين ما يري عند البعد الاوسط وبين ما يري عند البعد الابعد والاقرب
تقوم الكواكب قوس من الفلك المثل بين الخطين يمران بمركزه ويمر احدهما باول
الحمل والاخر بمركز حيز الكواكب قوس الوجود قوس من تلك التدوير ما بين
الرتبين الكواكب على الحضيض العرض قوس من دايرة عظيمة كمنقطبي تلك
البروج ما بين الكواكب وتلك البروج حصة العرض هي بعد موضع الكواكب من
الارض ذاقبق حصة هي ذاقبق نسبتها الى ستين دقيقة كسبه لوجع من الفلك المثل
الى كله وقد يقال لها ذاقبق نسب العرض الصبا وعلى هذا القياس ذاقبق
العرض الثاني والثالث للزهرة وعطارد اختلاف المنظر في الطول هو ما بين

كسبه

العرض المعوم من تلك البروج وبين موضع المري اختلاف المنظر في العرض هو
 ما بين عرض القمر الحقيقي وبين عرض المري من دايق من اعطى تلك البروج العرض
 المري من دايق من اعطى تلك البروج العرض المري من دايق من دايق
 قد يعطى تلك البروج ما بين موضع المري للعرض دايق الارتفاع وهو دايق
 تلك البروج قطر الشمس قطر دايق صفحتها المرييه وكذا قطر القوس قطر الظل هو قطر
 ارض دايق تقع في محو قطر الارض الاصابع المطلقة تلك قوس وهو يتوسط قطر
 الشمس على ان القطر التي شرا اصعبا وكذا الاصابع المطلقة للخورق الاصابع المعدله
 هو ما بين من صفحة الشمس التي على ان مساحتها صفحتها التي عشر اصعبا دايق
 السقوط قوس من تلك الابل ما بين دايق المحسوف وتامة الميل الاول قوس من
 دايق من اعطى معدل النهار ما بين تلك البروج ومعدل النهار وغاية الميل
 داخل في الميل الاول والثاني جميعا مطالع قوس من تلك البروج هو الفصل بين
 مطالعته بحط الاستواء ومطالعه بالبلد طول البلد قوس من معدل النهار
 ما بين دايق نصف النهار المارة باخر العمان من المغرب ودايرة نصف النهار
 بالبلد وما بين دايق نصف النهار بالبلد هو ما بين الطولين عرض البلد
 قوس من دايق نصف النهار ما بين سمت الارس ومعدل النهار ارتفاع الكوكب
 قوس من دايق الارتفاع ما بين الكوكب والافق الدايق من الفلك قوس من دايق

الميزان

الميزان ما بين الكوكب والافق قوس النهار في الظاهر فوق الارض من دايق مدار
 الكوكب جنب ترتيب الدايق المحط الموازي لسطح نصف قوس النهار سعة المشرق
 قوس من دايق الافق ما بين مطلع الاعتدال ومطلع الكوكب درجة بمر الكوكب هي
 نقطة التقاطع هي دايق تلك البروج والدايرة وتطبي معدل النهار ودرجة طلوع
 الكوكب المارة بالكوكب التي من تلك البروج يوجهها بالكوكب المصف الشقي في الافق
 الظل الاول كل قوس هو الما حوز من القياس الموازي لسطح دايق الافق وهو
 حط يخرج من ايسل القياس موازيا لجنب القوس والظل الثاني لكل قوس هو
 من القياس القاييم على سطح دايق الافق وهو حط يخرج من اصل القياس موازيا
 بالجنب تمام القوس **الفصل الرابع عشر في الكوكب الثانية وهي كون**
 في جرم الفلك الثاني على اقدار مختلفة لا يمكن العاد ان يأتي على جميعها وانما سميت
 ثمانية لثبات ما بينها من الاعداد والادراك منها الف واثنتان وعشرون كوكبا
 وجعلت في ست مرات سموها اقدارا وعظما كل حيلة مساوية القدر وصفت في
 مرتبة واحده واعظمتها حمة عشر كوكبا تقبيل الثاني العظم الاول ثم ما كان
 دونهما جعلت في العظم الثاني وهو حمة واربعون كوكبا وما كان دونهما في
 العظم الثالث وهو حمة ونمايه كوكب وفي العظم الرابع اربعة وسبعون كوكبا وفي
 الحما من ثمانين وسبعة عشر كوكبا وفي العظم الخامس اربعة وتسعة واربعون

كوكبا وسبعة وخمسة عشر عظمه وتغرب من هذه السعة ثلثة اوجي غير معدودة من
 هذه الجمله سميت جملتها دايق وحمة سماوية كايضا قطعة عيم **الفصل**
الحا عشر في الساعات واليوم والسنة المسموية وهي حمة عشر
 جزءا من اجزاء معدل النهار اعني من دور الفلك الاعظم بالمغرب والساعة المسموية
 بالتحقيق هو ما تحصل من ثلثة الدورات العارضة مع زيادة ما يقطم مع المسير المعوم
 للشمس في تلك الدورات على اربعة وعشرين والدورات ما حوزة من نصف النهار
 حتى لا يختلف مطالع تلك الزيادة في كل افق والاعنة الزاوية هي جزء من ثلثة عشر
 جزءا من النهار والليل واليوم ببليلة وسط حقيقي فاليوم الوسط ببليلة هي الثمان
 الونك بديورية دايق معدل النهار دوتة واحدة من دايق نصف النهار وزيادة
 قوس من معدل النهار ثم يرايه نصف النهار مع المسير المعوم للشمس في تلك الدورات
 والاختلاف بين هذين الموضعين اليومين يعال له تعديل الايام ببليلة واحدة والكل
 ينتهي في اليوم واليومين وابتداء هذا الاختلاف من عند كون الشمس في وسط مسيرها
 في العشر الاوسط من المدار الي كوكبا في العشر الاول من المغرب وينتهي هناك
 الي حدود نصف ساعة يتناقض في زمان مسيرها الاوسط الي العشر الاوسط
 من الاول وعند ذلك يكون اليومان ويجمع هذا الاختلاف بين درج الطال له
 ودرج الاستواء واما السنة فهي كون مقارنه الشمس نقطه معينه من تلك البروج
 الي وجودها الي تلك النقطة **الفصل السادس عشر في ذكر الاقاليم ان الارض**

تقسم دايقة حط الاستواء والايق الافق بحط الاستواء اربعة اقسام مساوية
 ومنصف نصف الاعلى من دايق حط الاستواء يعال له قبة الارض المكون
 احد الاربعة النمايين وتسمى العمود من سبعة اقسام حيزها ويد على موازاة حط
 الاستواء وتسمى كل قسم منها اقليم فالاقليم الاول يتبدي من حط الاستواء وسط
 جنب النهار الطول اثنا عشر ساعة ونصف وثمن واوله جنب النهار
 الطول ١٣ ساعة وربع ووسطه جنب النهار الاول ١٣ ساعة ونصف
 اوله جنب النهار الطول ١٣ ساعة ونصف وربع ووسطه جنب النهار الطول
 ١٤ ساعة وربع ساعة ووسطه جنب النهار الطول ١٤ ساعة وربع اوله
 النهار الطول ١٤ ساعة ونصف واوله جنب النهار الطول ١٤ ساعة
 ونصف وربع ونصف ووسطه جنب النهار الطول ١٤ ساعة وربع اوله جنب
 النهار الطول ١٤ ساعة وربع ووسطه جنب النهار الطول ١٤ ساعة وربع
 ونصف واوله جنب النهار الطول ١٤ ساعة وربع ووسطه جنب النهار
 الطول ١٤ ساعة ونصف ووسطه جنب النهار الطول ١٤ ساعة وربع واوله
 واما الباقي فخراب لا اعانه فيه **الفصل السابع عشر في خواص المواضع** اما
 حط الاستواء ودايرة اقطه تقطع دايق معدل النهار والدايرة الموازية لها
 بتسمين فلا يقيرون كوكب ولا نقطة الا ويكون له طلوع وغروب في اقطه العالم
 فانها يكونان على الافق ويكون النهار ياتي من الليل والحوالي غايبة عن العالم
 او الشمس لا يطول مكنتها في ما منه الارس لانها تقبيل بسويعه الي جهة الشمال

تسم

والجنوب وتزيد ميلها به فوق تمازجها في موضع آخر فيكون الصيف كذلك
 معتد لانه ويك بعد ما غمست الارض عن القطب الاقطاب يكون الشتاء كذلك معتد
 وايضا معتد حوران النهار بزيادة الليل وافاق المواضع المرفوعة في حيطان
 يقال لها افاق الفلك المستقيم واما المواضع التي للقطب الشمالي بها ارتفاع
 لها الافاق المائلة لميل معدل النهار عن سمت رؤوس اهلها الى الجنوب
 ودايخ الافاق تقطع دايرة معدل النهار بسمتين متساويتين وتقطع الدوائر الموازية
 لها بنسبتين مختلفتين فالقوس الظاهر من كل دائرة من تلك الدوائر اعظم من القوس
 التي تحت الارض من ناحيته الشمالي العكس في ناحية الجنوب وكذلك يكون زمان
 النهار اطول من زمان الليل حتى يكون الشمسي في البروج الشماليه وزمان النهار اقصر
 حين يكون الشمسي في البروج الجنوبيه والقوس الدائرية التي هي بعد عن معدل
 الجدار اكثر من التي هي اقرب اليها على ان كل دائرة ٣٠ جزء الى ان ينتهي الى دائرة
 تماس الافاق فتكون تلك الدائرة اودية الظهور ونظيرها الارض اسمه الخفا
 في ناحية الجنوب وكذلك الكواكب التي تتحرك في المواضع التي من جزى الاستواء
 الى جنب يكون عرض البلد مثلها على ميل تلك البروج عن معدل النهار يكون
 دوات ظلمة يقع اظلالها في انصاف النهار زياد الى الشمال وزياد الى الجنوب
 والمواضع التي يزداد عرضها في جانب الميل فلان سمت الشمس رؤوس اهلها
 فلما تقع اظلالها الاالي الشمال فكما اراد عرض البلد يزداد زمان الليل والنهار

الاطول

الاطول لزيادة عظم الدائرة بين الاقطاب والظهور والظروف المواضع التي عرضها قليل تمام
 الميل هي المواضع التي يتبدى الاظلال فيها بالذو وان حول القابوس والدائرة المحيطة
 الاودية الظهور العظمى من مدار اسرطان فاذا انتهت الشمس الى اسرطان
 لم يكن له طلوع ولا غروب في ذلك اليوم ويكون النهار اربعا وعشرون ساعة وهو
 اطول نهار تلك السنة ويجوز ان يطول لها طلوع وغروب فاذا انتهت الى
 رأس الجدي كان الليل اربع وعشرون ساعة ومن هذه المواضع ما ينطبق فيها قطب
 البروج على سمت الارض ينطبق تلك البروج على دائرة الاقطاب والمواضع التي بعدها
 عن معدل النهار حرة من جهة القطب العالم على سمت الرأس وانطبق الاقطاب
 على معدل النهار فانصب محور الدائرة ومدور الكوة حوله دون رجوعه وهي
 النصف الشمالي من تلك البروج فوق الارض والنصف الآخر تحت الارض فصارت
 السنة كلها يوماً وليدة سنة اشهر تماماً وسنة اشهر ليلاً ولا يكون هناك طلوع ولا
 غروب بعد النصف الشمالي من الفلك طاهراً ليلاً والنصف الآخر خفياً اي لا يظهر
 وذلك ان حركة الفلك بالنسبة الى الافاق اما دوالية وهي في حيز الاستواء واما
 حالية وهي الاباق للميل واما رجوية وهي في المواضع التي ينطبق فيها اقصى العالم
 على سمت الرأس ولكن هذا هو الكلام في هذه الدراسة واخذ مدار العالمين
 اولاً واخذ مدار القطب ثانياً وخذ مدار الطول الطاهرين وادفع
 الفرج من كنه هذه الدراسة حتى يوم الاثنين الاكبر
 والعرض من شهر رجب سنة اربع مائة
 الفجر اجماله عند
 ما على كنه
 البروج
 فلك الجدي
 ولت ادرك اذا ما فتن من
 مدار اسرطان
 مدار اسرطان
 مدار اسرطان



دعا عظيم له شرح طويل بهم الدار حتى اجمع اللهم انكر حميد محمد وودد شكور
 كريم ربيع وفي تويي على اللهم انكر ثواب وهاب سرية الحياح ولي جليل
 عزيز جبار متكبر خالق باري واحد قاهر احد فرد صمد حي القيوم اللهم
 نفعنا ما وهبت ولا يرام ما منعت فلما احكم ما خلقت وصورت وانقبت واقتضيت
 واصللت واهدبت واضللت وابتك وامرقت واشغيت وانقرت واعنت والطقت
 واسعيت وامت واجبت فلما احكم في قضيت لا اله الا انت لا اله الا انت
 يا كريم لا اله الا اله يا جليل العطا يا قاضي القضا يا باسط الاكرام يا كريم
 يا عظيم الدعوات يا ولي الحسنة يا رافع الدرجات يا منزل البركات والايات
 اللهم انك تبارك وتعالى وانت المنظر الاعلى يا قاف اكب والنوي فلما احكم في العبد
 انما لبيت والتم راد اجماله وكما احكم في الاخرة والاولي اللهم انت الثواب فابل الثواب
 شديد العقاب ذي الطول لا اله الا اله انت واليك المصير ورحمت كل شيء رحمتك
 ولراد لا مرك ولا تعقب كل شيء بعفتك ونفاد امرك ولا يجيب عليك اذا سئلك
 اللهم انك كنت الابدين الطالين ما عذرتك واسالك بباب باجل الالين البكيا
 رب واسالك اللهم باسم اعظم الاعظم الذي اذا دعيت به اجبت وادعيت به
 اعطيت واذا استسغيت به كتبت اسالك اللهم ان تصل على محمد وال عليهما
 ما ابغيتا وما يغنيان من امور الدنيا ودنياها ونفوسا وغنا ونفوسا حيا ونفوسا
 ذنوبيا اللهم وان جعلت من الزمان اذا حدثوا صدقوا واذا اخرجوا شكروا واذا
 اساءوا استغفروا واذا خاطبهم خباياهن قالوا سلاما والدين يبيون لوم

وإذا غفرت لنا
 وإذا غفرت لنا

حما

سبحا وحمدا والذين يقولون ربنا افرغنا عذاب جهنم ان عزابنا كان عزابنا انما
 ساءت مستقرا ونقائنا اللهم وان جعلت من الزمان اذا حدثوا صدقوا واذا
 البه واجعون اللهم اني اسالك من حلالك جهنم ومن نورك لضعف ومن نضلك لغيرنا
 اللهم لا تكلنا على انفسنا طرفه عين ابدا ولا اخر من ذلك ولا اكثر ولا تزدنا على
 ولا تزل اعدائنا ولا تنزع قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك وحمة انكرت
 الوهاب ولا تحرق جنتنا ولا تغمر جنتنا ولا تفسد علينا حينا وتب علينا
 واصلح لنا ولا تفت بنا اعدائنا ولا تلمظ علينا سلطانا تخشينا ربنا به لنا في واجب
 وذراياتنا في عين واجعل للفقير اماما اللهم ولا تؤنسنا ملكك ولا تفتنا عن
 سنك ولا تفرق عنا وجهك ولا تخل علينا غضبك ولا تضيق علينا كبرك واجعل اللهم
 الصالحين الاحياء وارزقنا قرب الابواب ووفنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة
 وفا عذاب النار واجعلنا من الاقيا البرار ووفنا في هذه الدنيا واجعل لنا
 حوده في قلب المؤمنين اجين ابين باري العالمين اللهم كما اجنبت آدم وحنيفة
 وقتت عليه نقت علينا كما رضيت على اسحاق فارض عنا كما كشت للرضع عن ابيك
 عن وكما جعلت لسمان ربي فاجعل لنا حرسا فاجعل لنا وكما اعطت موسى
 سوطها فاعطنا وكما ادرست لنا تعليا فارضنا وكما ادخلت الناس وذا اليسع
 وذو الكفل وذو القرنين في الصالحين فاجعلنا وكما ربطت على قلوب اهل الجنت
 اذا قاموا فاعلوا وسارس السموات والارضين فندعوا من دونها فاجعلنا اذا
 شطنا ونحن فنقول كما انك اربطنا فلو بنا وكما دعاك ربك يا ابن مريم فاجتنب
 فاجتنب لنا وكما اهدت عيسى بن مريم بروج العرش فاجتنبنا فاجتنبنا
 وكما غفرت لحمص بن عبد الله ولم فاجتنبنا ما فندنا وما احزنا وما اسردنا وما

دار انقار

على الدنيا فضيلا

